

## 曲目

(供內部籌備之用)

開場：

### Overture

蕭泰然：〈上美的花〉

鋼琴

Tyzen Hsiao: The Fairest Flower

### 第一部分 – 東方幻想（講座）

#### Part 1 – Fantasies of the East (lecture)

哈查圖良：《東方舞曲與托卡塔》

豎琴

A. Khachaturian: Oriental Dance and Toccata

### 第二部分 – 異國景致（講座）

#### Part 2 – Landscapes of Distant Lands (lecture)

德彪西：〈塔〉選自《版畫集》

鋼琴

C. Debussy: “Pagodes” from Estampes

伍佛德—芬登：〈喀什米爾情歌〉

聲樂、鋼琴、小提琴

A. Woodforde-Finden: Kashmiri Love Song

泰勒—柯勒律治：《四首非洲舞曲》第一首

小提琴、鋼琴

S. Coleridge-Taylor: 4 African Dances, No. 1

### 第三部分 – 中華意象（講座）

#### Part 3 – Visions of China (lecture)

馬勒：《大地之歌》選段：

聲樂、鋼琴

G. Mahler: Selections from Das Lied von der Erde:

III. 〈青春〉“Von der Jugend”

蔡辛斯：《三首中國風格小品》

鋼琴

A. Chasins: Three Chinese Pieces

I. 〈上海悲劇〉“A Shanghai Tragedy”

II. 〈中國花園迷情〉“Flirtation in a Chinese Garden”

III. 〈香港的尖峰時段〉“Rush Hour in Hong Kong”