

## 講座音樂會

### 夜與曲: 十九世紀藝術音樂之「夜」

#### 曲目

##### 歡迎詞:

貝多芬：《月光奏鳴曲》第一樂章 (鋼琴)

**第一部分 - 夜之讚頌** (講座)

舒伯特：《夜之讚美詩》 (女高音和鋼琴)

**第二部分 - 夢醒** (講座)

托斯蒂：《夢》 (女高音和豎琴)

德布西：《星夜》 (女高音和鋼琴)

#### 中場休息

**第三部分 - 夜曲** (講座)

哈塞爾曼：《夜曲》，作品 43 (豎琴獨奏)

蕭邦：《夜曲》，作品 48，第 1 號 (鋼琴獨奏)

**第四部分 - 夜鶯** (講座)

布拉姆斯：《致夜鶯》 (女高音和鋼琴)

阿拉比耶夫/布拉姆斯：《夜鶯》，選自《俄羅斯的回憶》 (鋼琴四手聯彈)

2024.04.15

官樂怡基金會

澳門音樂演奏協會

## Lecture-Recital

### Nocturnal Tunes: The “Night” of 19th-Century Art Music

#### Programme

##### **Welcoming:**

Ludwig van Beethoven: “Moonlight” Sonata, 1st movement (piano)

**Part 1 – Ode to the Night** (talk)

Franz Schubert: “Nachthymne” (soprano and piano)

**Part 2 – Awakening** (talk)

Paolo Tosti: “Sogno” (soprano and harp)

Claude Debussy: “Nuit d’étoiles” (soprano and piano)

#### Intermission

**Part 3 – Nocturne** (talk)

Alphonse Hasselmans: Nocturne, Op. 43 (harp solo)

Frédéric Chopin: Nocturne, Op. 48, no. 1 (piano solo)

**Part 4 – Nightingale** (talk)

Johannes Brahms: “An die Nachtigall” (soprano and piano)

Alabiev/Brahms: “Le Rossignol” from *Souvenir de la Russie* (piano four hands)

**2024.04.15**

**Rui Cunha Foundation**

**Macau Music Performance Association**