

Midsummer Music Encounter  
“Restart after the Crisis, Salute to our Anti-Epidemic Heroes”  
Piano Recital by Cheang Sam In, Chang In Tong & Lo Hou Long

「疫後彩虹，重新出發，向醫護人員致敬」  
曾彥童、鄭心研、盧顯朗鋼琴獨奏會

節目表  
Concert Program

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| Etude Op.25 No.1 in A flat major<br>升C小調圓舞曲作品 64 第二首  | F. Chopin<br>蕭邦 (1810-1849)   |
| Waltz in C sharp minor Op.64 No.2<br>降A大調練習曲作品 25 第一首 | F. Chopin<br>蕭邦 (1810-1849)   |
| Intermezzo in A major Op.118 No.2<br>A大調間奏曲作品 118 第二首 | J. Brahms<br>布拉姆斯 (1833-1897) |
| 彩雲追月  | 王建中 (1933-2016)               |

曾彥童 Chang In Tong

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| Gavotte et six doubles<br>加沃特與六個變奏                                   | J.P.Rameau<br>拉莫 (1683-1764)  |
| Etude Op. 10, No. 12 in C minor "Revolutionary"<br>革命練習曲作品 10 第 12 首 | F. Chopin<br>蕭邦 (1810-1849)   |
| Liebestraum No. 3<br>愛之夢第三首  | F. Liszt<br>李斯特 (1811-1886)   |
| Suite bergamasque, L. 75: III. Clair de lune<br>貝加莫組曲第三首「月光」         | C. Debussy<br>德布西 (1862-1918) |

鄭心研 Cheang Sam In, Esther

Fantasia in D minor K.397  
D 小調幻想曲 作品 397

W. A. Mozart  
莫札特 (1756-1791)

7 fantasies op.116  
七首幻想曲 作品 116

J. Brahms  
布拉姆斯 (1833-1897)

No.2 Intermezzo in A minor 第二首 A 小調 間奏曲

No. 6 Intermezzo in E major 第六首 E 大調 間奏曲

Embryons desséchés  
乾涸的胚胎

E.Satie  
薩提 (1866-1925)

盧顥朗 Lo Hou Long, Aaron

Macau Interdisciplinary Arts Association

Macau Music Arts Space

Rui Cunha Foundation

2022