



官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

Março 2021

CRED-DM

O CRED-DM, em defesa do direito de Macau, desenvolveu entre Abril de 2012 e Março de 2021, o seguinte conjunto de actividades:

CONFERÊNCIAS / DEBATES

Ciclo “Reflexões ao Cair da Tarde”

Após a realização de 4 “Reflexões ao Cair da Tarde” em 2012, de 6 em 2013, 8 em 2014, 17 em 2015, 4 em 2016, 9 em 2017, 10 em 2018, 5 em 2019 e 3 em 2020, um ano atípico e durante vários meses comprometido pelas restrições da Pandemia resultante do Covid-19.

Ciclo “Pauta de Histórias”

No ano de 2013 foi lançada a temática das “Pautas de Histórias”, com a realização de 3 eventos, a que se seguiram 7 em 2014, 4 em 2015, 2 em 2016, 1 em 2018, 4 em 2019 e 6 em 2020 (cinco dos quais integrados na “Semana de Cultura Chinesa”, com lançamento diário de livros clássicos finalmente traduzidos para português).

Em 2021:

- **Lançamento do Livro “Poemas para Macau”** de Cecília Jorge, editado por Livros do Oriente e apresentado pela Dra. Vera Borges (11.01.2021)
- **Lançamento do Livro “Visão, Direcção, Acção”** do poeta cabo-verdiano Zerbo Freire, com apresentação de Carlos Morais José, da Editora COD (08.02.2021)

Ciclo “Conversas sobre o Livro”

Este ciclo, criado em 2016 em colaboração com a Associação Amigos do Livro de Macau, contou com a realização de 5 eventos no decorrer do ano, seguindo-se 1 em 2017, 1 em 2018, 1 em 2019 e 3 em 2020.

Ciclo de Debates “Roda de Ideias”

Este ciclo foi criado em Novembro de 2016, tendo sido realizado apenas 1 evento. Entretanto, a rubrica viria a ser retomada, com a realização de 2 conferências em 2019. Em 2020 não se realizaram iniciativas nesta categoria.

Em 2021:

- **Conferência “Covid19: 365 Dias”**, co-organizada pelo Rotary Clube de Macau – um ano após o primeiro caso de infecção registado no território –, moderado por José Carlos Matias, com a participação de Elvo Sou, Psicoterapeuta; Fátima Santos Ferreira, Fuhong; e Augusto Nogueira, ARTM (22.01.2021)
- **Conferência “Covid19: O Bom, o Mau e o Vilão”**, co-organizada pela Associação de Cardiologia de Macau, com o orador convidado Prof. Doutor Filipe Froes (Portugal), a participação dos Dr. Mário Évora e Dra. Mónica Pon (Macau) e a moderação de Filipa Guadalupe, pela FRC/CREDDM (31.03.2021)

Ciclo “CREDDM Series – Greater Bay Area”

Este ciclo foi criado em Abril de 2019, com a realização de 2 conferências. Em 2020 não se realizaram iniciativas nesta categoria.

Ciclo “Serões com Histórias”

Este ciclo, criado em 2017 contou com 4 sessões no decorrer desse mesmo ano, 3 em 2018, 1 em 2019 e 3 em 2020.

Ciclo “Conversas Digitais”

Este novo ciclo – também denominado “Digital Talks” – foi criado em 2020, no contexto das medidas de confinamento e distanciamento social causadas pela pandemia mundial do Covid-19, que em Macau aconteceu no final do mês de Janeiro. Enquanto o espaço da Galeria se encontrava encerrado indefinidamente, foram preparados novos modelos de interação com o público à distância, realizados através de

plataformas na internet (Zoom) com a respectiva divulgação pelas redes sociais. À medida que o território foi desconfinando, e a Fundação Rui Cunha começou a realizar eventos presenciais, estes encontros virtuais passaram a ser híbridos, digitais e físicos, com diversas colaborações e parcerias de empresas de comunicação social local.

Foram realizadas 7 sessões com este novo formato.

CICLOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA EM DIREITO

No ano de **2012** foram ministrados pelo CRED-DM **7** “Ciclos de Formação Prática em Direito”, em **2013** e **2014** foram realizados **6** em cada ano. No ano de **2015** e **2016** os cursos ministrados foram **4** em cada ano. Em **2017** foram **3** os “Ciclos de Formação Prática em Direito” e em **2018** foram ministrados **6** cursos. No ano de **2019** realizaram-se **2** cursos inseridos no âmbito da Formação Contínua. Em **2020** não se realizaram quaisquer cursos por circunstâncias relacionadas com a Pandemia e respectivas contingências.

EDIÇÕES / PUBLICAÇÕES DO CRED-DM

Para além das duas revistas publicadas pelo CRED-DM (*Pensar Direito*, e *Legisiuris*) e da sua **Newsletter**, num total de **3** em **2012** e **6** em **2013**, o Centro publicou em **2013** o livro **“Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I”** dos seguintes autores: Dra. Cândida Pires; Dra. Paula Correia; Dra. Teresa Lancry Robalo; Dr. Henrique Carvalho, todos Professores de Direito na Universidade de Macau.

No exercício de **2014**, ao nível das publicações registámos **6 Pensar Direito**, **3 Revista Legisiuris de Macau em Revista**, **1 “Cadernos CRED-DM 2”**: **Processo Penal e a Prática Judiciária na RAEM**, o livro da Dra. Cândida da Silva Antunes Pires, **Direito de Macau – Reflexões e Estudos e a Coletânea de Direito Penal de Macau** – Materiais de Apoio da Autoria de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo (Setembro de 2014).

Em **2015** registámos as seguintes publicações: **Boletim da Faculdade de Direito Nº35; Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes** - Da autoria de Edson Jordão da Silva, Tese de Mestrado (apenas em ebook); **Pensar Direito números 7 e 8**. Publicação de Conferências; **Revista Legisiuris de Macau em Revista (5) e (6)**. Revista de especialidade, bilingue, com comentários doutrinários, jurisprudenciais e legislativos; **Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau** de Paulo Cardinal; **A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires; **Cadernos CRED-DM Nº3 – Regime Jurídico das Infracções Administrativas e Tributárias na RAEM** – João Torrão; **Contributo para a Legística de Expressão**

Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste, da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata; **O Direito do Jogo em Macau** da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória e **Lei da Propriedade da República Popular da China** da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue.

No ano de **2016**, publicámos as seguintes obras: **Macau SAR and the European Union**, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue; **Direito do Jogo – Volume I**, da autoria de Jorge Godinho; **Pensar Direito 9**. Publicação de Conferências; **Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau**, autores vários; **Agenda Jurídica Bilingue 2017**, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso e o **Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM**, da autoria de João António Valente Torrão.

No decorrer do ano de **2017** foram publicadas as seguintes obras: **Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework – Coleção TESES** da autoria de Catarina Guerra Gonçalves; **Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau**, da autoria de Paulo Cardinal e **Revista Legisiuris de Macau em Revista 7 e 8**.

No ano de **2018**, publicámos as seguintes obras: **Revista Legisiuris de Macau em Revista 9; Agenda Jurídica Bilingue 2019**.

Em **2019** foram publicadas as obras que se seguem: **Colectânea de Direito Penal de Macau. 2ª Edição**, com autoria de Teresa Lancry Robalo; **Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau**, de Paula Nunes Correia, na versão em Língua Chinesa; **Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub)concessão e os contratos de concessão no futuro**, de Sofia Pinto Ribeiro (Coleção Teses) em versão E-book; e ainda a **Agenda Jurídica Bilingue 2020**.

Em **2020** foi publicada apenas a **Agenda Jurídica Bilingue 2021**.

LANÇAMENTOS OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS E REVISTAS

O CRED-DM tem acolhido vários lançamentos de livros, sejam os da sua própria edição, sejam de autores ligados ao Direito ou Relações Internacionais. Em **2012** foram lançadas **2** obras e em **2013** foram realizados **6** eventos desta natureza e em **2014** concretizaram-se os lançamentos de **Do Ato Médico ao Problema Jurídico**, da Autoria de Vera Lúcia Raposo, **“Direito de Macau – Reflexões e Estudos”** da Autoria de Cândida da Silva Antunes Pires, **“Colectânea de Direito Penal de Macau”** – Materiais de Apoio da Autoria de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo e a **apresentação da Obra “Commercial Arbitration between China and the Portuguese-Speaking World”** da autoria de Fernando Dias Simões.

Em **2015**, foram lançadas **7** obras, sendo elas: **“Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JuzMacau”** de Paulo Cardinal com apresentação do Dr. Leal Henriques; **“A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde”** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires; **“O Direito do Jogo em Macau”** da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória;

Lei da Propriedade da República Popular da China da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue; ***“Roque Choi, um homem dois sistemas”***, da autoria de Cecília Jorge e Rogério Beltrão Coelho; ***Manual de Legística Formal*** da autoria de José Miguel Figueiredo e António Manuel Abrantes e ***“Lei da Propriedade da República Popular da China”*** da autoria de Vicente Monteiro.

Em **2016** foram também lançadas **7** obras, sendo estas: ***Macau SAR and the European Union***, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue; ***Direito do Jogo – Volume I***, da autoria de Jorge Godinho, ***Macau: Reading The Hybrid City – Discovering Manuel Vicente***, uma publicação DOCOMOMO_macau, com apresentação de Ung Vai Meng e Leitura Crítica por Carlotta Bruni e Carlos Marreiros; ***Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau*** – com apresentação do Dr. Manuel Leal Henriques e Professor Sun Tong Peng; ***Agenda Jurídica Bilingue 2017***, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso e apresentação de Miguel de Senna Fernandes; ***“Um Diálogo Consistente – Olhares recentes sobre temas do Direito Português e de Macau”*** e ***“15 Anos Depois: A Imprensa Portuguesa de Macau 1999.2014”*** – com apresentação de Sérgio Almeida Correia.

Em **2017** foram lançadas **4** obras, sendo elas: ***Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM***, da autoria de João António Valente Torrão; ***Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau***, da autoria de Paulo Cardinal e com apresentação por Prof. Bacelar Gouveia; ***Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework*** da autoria de Catarina Guerra Gonçalves e com apresentação por Dr. Leonel Barros e Dra. Vera Lúcia Raposo e por fim ***Rumando de Lés a Leste***, da autoria de Anabela Leal de Barros e com apresentação por Prof. Dr. José Machado e Carlos Morais José.

Em **2018** foram lançadas **6** obras, sendo elas: Lançamento do Livro de Poemas e Fotografia ***“...o sol, logo em nascendo, vê primeiro”***, da autoria do Professor Carlos André e com apresentação pela Professora Vera Borges (30.01.2018); Lançamento do Livro ***“Poemas Matizados”***, da autoria de Sellma Luanny (08.03.2018); Lançamento do Livro ***“O ataque de um submarino alemão no Porto Grande de São Vicente durante a I Grande Guerra (1914-18)”*** da autoria de Jorge Morbey (14.03.2018); Lançamento do Livro ***“O Silêncio dos Céus”*** da autoria de Fernando Sobral e com apresentação de Tereza Sena (12.04.2018); Apresentação do Livro ***“Timor Leste da Guerrilha às Forças de Defesa”*** por Luís Bernardino (31.10.2018); Apresentação do Livro ***“Macau, depois do adeus”*** de Arnaldo Gonçalves com apresentação por Paulo Cardinal e Vanessa Amaro (14.11.2018).

Em **2019** foram lançadas **2** obras, dando lugar aos seguintes eventos: Lançamento do Livro ***“Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau”*** da autoria de Paula Nunes Correia, na versão em Língua chinesa, com apresentação pela autora Paula Nunes Correia e pelo tradutor Leong Kin Man (31.10.2019); e Lançamento do E-book ***“Apostar na cidadania corporativa”*** de Sofia Pinto Ribeiro, com apresentação por Ana Paula Barros (20.11.2019).

Em **2020** não se realizaram iniciativas nesta categoria.

OUTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

Em 2014 lançamos o nosso **1º E-book e a Livraria On-line**, e realizamos o **Dia Aberto do CRED-DM**, actividades com a escola **D. José da Costa Nunes**, o programa **“Fazer Justiça II”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau e um Ciclo de Cinema – Justiça**, em colaboração com a **Casa Garden (Fundação Oriente)**.

No decorrer do ano de 2015 as actividades desenvolvidas neste âmbito foram: **Palestra Je suis Charlie; IPM, Sessão de Declamação de Poesia; Dia Aberto do CRED-DM**, actividades com a escola **D. José da Costa Nunes (3 Grupo) e Escola Portuguesa de Macau (1 e 2 Ciclo); Programa “Fazer Justiça III”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau; APAA - Patent Surgery Workshop and Seminar; Visita de uma delegação de países de língua portuguesa, especialistas em Direito Comercial, Forum Macau; Corrupção – II Ciclo de Cinema –** em colaboração com a **Casa Garden (Fundação Oriente); Assembleia Geral da APILOP – Associação para a protecção da propriedade intelectual nos países de língua portuguesa; Visita delegação de especialistas em Direito ambiental, oriundos dos países de língua portuguesa, Forum Macau; Lançamento do Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste**, da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata, no Museu da Resistência, Dili, Timor-Leste; **O “Leal Senado” como Modelo de Gestão e Poder Local –** inserido na Macau Architecture Promenade 2015 (Babel); **“Desafios na Conservação da Modernidade”** por Docomomo Internacional; **Visita Oficial Delegação de Magistrados de Timor-Leste, Centro de Formação Jurídica e Judiciária; 8ª Conferência Internacional – As Reformas Jurídicas de Macau no Contexto Global – O Direito e a Sexualidade**, Universidade de Macau; **Dia Aberto CRED-DM, especial Natal, em parceria com a Escola Trilingue e a EPM; É Natal – III Ciclo de Cinema CRED-DM e Programa TV Cabo – O Direito de Macau.**

No ano de 2016 contámos com a realização das seguintes actividades: **Goa Workshop – Closer Macau-Goa Economic Cooperation; Dia Aberto do CRED-DM**, actividades com a escola **D. José da Costa Nunes, Escola Portuguesa de Macau e Escola Oficial ZhengGuanying; Programa “Fazer Justiça IV”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau; Palestra “O Amor tem Prazo de Validade?”** com Dr. José Gameiro; **Advogados – III Ciclo de Cinema CRED-DM –** em colaboração com a **Casa Garden (Fundação Oriente); Conferência “E a Vossa Saúde Mental, Pais?”** com Rita Castanheira Alves; **Assinatura do Protocolo de Cooperação entre a Universidade de São José e a Fundação Rui Cunha;** Conferência de Imprensa de apresentação do **“Forúm do Livro de Macau em Lisboa”;** **Programa de Rádio “Falar Direito”** (13 emissões); **9ª Conferência Internacional – As Reformas Jurídicas de Macau no Contexto Global – O Direito, a Sexualidade e a Família**, Universidade de Macau; **Conference “Security as a Comprehensive Concept”** com Francisco Leandro, Rui Flores, Sten Verhoeven e moderação de José Luis Sales Marques e **“Nutrição e Saúde, Qualidade de Vida e Bem-Estar”** com Elsa Tristão Luis, Filipe Alves e Mónica Pon.

No decorrer do ano de **2017** foram realizadas as seguintes actividades: **Programa de Rádio “Falar Direito”** (45 edições); **“O Ano Novo Chinês – Costumes e Tradições”** por Fernando Sales Lopes; **Reportagem em Cenários de Guerra – Tendências Europeias** com José Manuel Roendo; **Hong Kong Macau and The Future of the One Country Two Systems Principle** with Sonny Lo; **O CRED Vai à Escola (dia aberto) “A Protecção dos Animais”** actividades com a Escola Oficial Zheng Guanying, Escola Luso-Chinesa da Flora, Escola Choi Gou, Escola Portuguesa de Macau e Escola Ling Nam; **Emissão Especial Rádio Macau em Directo da Fundação Rui Cunha; Programa Fazer Justiça V “Tráfico e Consumo de Droga – Sessão de Audiência e Julgamento”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau; The European Union’s Common Commercial Policy After Lisbon** com Catharine Titi, Fernando Dias Simões e José Luis Sales Marques; **O Erro Médico – A experiência do Brasil e Portugal** com Florentino Cardoso e Rui Cruz Ferreira e Mário Évora, Vera Raposo e Paulo Cardinal como moderadores; **IV Ciclo de Cinema CRED-DM – Sistema Prisional** em co-organização com a Fundação Oriente; **Seminar China Policy Insight: Greater Bay Area; Architecture and Its Discontent – Regeneration or the art of retention**, com Nasrine Seraji e organizado pela DOCOMOMO; **27th INFGO World Conference; The Importance for Every child to Grow up in a Family – Round Table Discussion; Workshop on Ethical Challenges for Journalists** com Eric Wishart, organizado pela AIPIM; **10th International Conference on the Legal Reforms of Macau in the Global Context – Gaming Law** Universidade de Macau; **Lançamento do Livro “Memória e Pensamento” Vol.1**, de Manuel da Silva Mendes (Livros do Oriente) e por fim o **Workshop para Jornalistas “Novos Desafios Éticos na Nova Paisagem Mediática”**, com Joaquim Fidalgo, organizado pela AIPIM.

No decorrer do ano de **2018**, as actividades desenvolvidas neste âmbito foram: **Workshop com Victor Mallet – “Rota das Letras”** (10.03.2018); **O CRED Vai à Escola (dia aberto) “Os 25 Anos da Lei Básica de Macau”** actividades com a Escola Hou Kong, Escola Portuguesa de Macau, Escola Oficial Zheng Guanying, Escola Jardim da Flora e Escola Concórdia de Ensino Especial (23.04.2018, 24.04.2018 e 25.04.2018); **Programa Fazer Justiça VI “Violência no Namoro – Sessão de Audiência e Julgamento”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau** (26.04.2018); **V Ciclo de Cinema CRED-DM – Cyber Crime** em co-organização com a Fundação Oriente (27.06.2018, 04.07.2018, 11.07.2018, 16.07.2018, 18.07.2018); **11^a Conferência Internacional – As Reformas Jurídicas de Macau no Contexto Global – concessão do Jogo e outras licenças – experiências legais**, Universidade de Macau; **Brasil depois da Eleição – é ainda possível a governabilidade democrática?** com Andrés Malamud (C&C Club) (30.10.2018); **Visita Oficial da Delegação de Representantes dos PALOP’s** – Palestra sobre Propriedade Industrial pela Dra Emalita Rocha (IPSOL) e o Dr. João Assunção (C&C) (08.11.2018); **Climate Change Conference – what policy & preventive measures against typhoons and floods?** em colaboração com a Docomomo.Macau no Ho Yin Convention Centre, City University of Macau (29.11.2018).

No decurso de **2019** foram organizadas actividades de âmbito muito diverso, a saber: **Mass Housing – Modern Architecture and State Power, a Global History** com Miles Glendinning (25.02.2019); **Diálogo Intercultural: Sabedoria Chinesa – Filosofia Oriental** com Ana Cristina Alves (02.04.2019); **Heritage Conservation Assessment: Conservation Management Plan in HK** com Tony Lam (03.04.2019); **O Valor da Voz:**

Cuidados, Treino e Descanso fundamentais ao Jornalista com Alexandre Afonso (11.04.2019); **O Valor da Voz: Técnicas e Estratégias de Mudança de Voz de acordo com diferentes personagens** com Hugo Sousa (13.04.2019); **Dislexia: Dificuldades de Aprendizagem Específicas** com Maria Fernanda Estrela (17.04.2019); **“O CRED vai à escola”**. Saúde e Bem-estar (23, 24 e 25.04.2019); **Sessão de Audiência e Julgamento no âmbito do Programa “Fazer Justiça VII: Discriminação Racial”** (29.04.2019); **Conferência de Arquitectura . DOCOMOMO . A Think & Do Tank: Towards Community-Led Urban Regeneration** com Lawrence Loh (06.05.2019); **VI Ciclo de Cinema: Domestic Violence** – exibição de 5 filmes Internacionais com a temática da Violência Doméstica (19.06.2019, 26.06.2019, 03.07.2019, 08.07.2019, 10.07.2019); e **Workshop de Jornalismo “Mobile Journalism”** com Jarrod Watt – South China Morning Post (09.11.2019).

No ano de **2020**, apesar das restrições relativas à Pandemia, realizaram-se nesta categoria as seguintes actividades: **Visita de Estudo e Aula Privada – City University of Macau** dos alunos do 2º Ano de Bachelor Business Administration (BBA), com o Professor Francisco Leandro (CityU) e o Advogado Nuno Sardinha da Mata (C&C) (23.11.2020); **5º Seminário DOCOMOMO. “How to Extend the Life of Buildings?”** com os arquitectos Sheridan Burke e Imon Sharif, moderados por Ricky Leong (24.11.2020); **Workshop for Journalists – “It’s the economy...”** com o formador José Isaac Duarte em língua inglesa, uma iniciativa da AIPIM – Associação de Imprensa em Português e Inglês de Macau (12.12.2020); **Seminário PRAIA 2020 – The Pearl River Delta Academy of International Trade and Investment Law**, moderado por José Sales Marques, com a participação via Zoom dos Professores Francis Snyder, Joseph Weiler, Jürgen Kurtz, Mark Feldman e Miguel Maduro, uma iniciativa do IEEM – Instituto de Estudos Europeus de Macau (04.12.2020); **Intellectual Property Law and the Creative Economy: The Case of the Fashion Industry** com o Professor Doutor Rostam Neuwirth (Faculdade de Direito da Universidade de Macau), promovido pelo IEEM (14.12.2020); e **Acção de Formação para Jornalistas – “É a economia...”** com o formador José Isaac Duarte, em língua portuguesa, uma iniciativa da AIPIM (19.12.2020).

Em 2021:

- **Conferência “How Covid-19 Changed the Competition Law”**, um evento apresentado pelo Prof. Alexandr Svetlicinii, da Faculdade de Direito da Universidade de Macau, e promovido pelo IEEM – Instituto de Estudos Europeus de Macau (26.01.2021)
- **Conferência “Chinese State-Owned Enterprises and EU Merger Control”** e Apresentação de Livro com o mesmo título, do Prof. Alexandr Svetlicinii (Faculdade de Direito da Universidade de Macau), com a chancela da Routledge e apoio do Instituto de Estudos Europeus de Macau / Asia Europe Comparative Studies Research Project – IEEM Academic Research Grant 2019 (25.02.2021)

- **Série Macau no Cinema #1: “Amor e Dedinhos de Pé” (1992)**, o filme português realizado por Luís Filipe Rocha, com apresentação de Miguel de Senna Fernandes (16.03.2021)
- **Sessão extra da série “Macau no Cinema #1: "Amor e Dedinhos de Pé" (1992)**, de Luís Filipe Rocha, dada a inesperada afluência de público à primeira projecção do histórico filme português sobre Macau (17.03.2021)

A.A.S.C.F.

A Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos, realizou, **no âmbito das estratégias de desenvolvimento e de apoio às gentes de Macau**, as seguintes actividades:

EXPOSIÇÕES / MOSTRAS

Desde a sua fundação, foram realizadas já **148** exposições/mostras na Galeria da FRC, **11** das quais em **2012**, **12** em **2013**, **17** em **2014**, **16** em **2015**, **18** em **2016**, **21** em **2017**, **19** em **2018** e **20** em **2019**. Em **2020**, apesar das suspensões e restrições relacionadas com o Covid-19, nomeadamente entre os meses de Fevereiro e Junho, foi possível realizar **14** exposições, mostras ou instalações, de estilos artísticos bastante diversificados.

Em 2021:

- **Exposição Colectiva de Pintura a Óleo “Our Pursuit of Art”**, com trabalhos de 23 artistas do 4º ano do Centro de Estudos Contínuos de Pintura em Macau, uma extensão da Escola de Artes da Universidade de Huaqiao (15.01.2021)
- **Exposição Individual de Aquarelas “Catharsis”** de José Basto da Silva, um conjunto de 40 obras pintadas a partir do confinamento da pandemia em Macau, entre Março de 2020 e Janeiro de 2021 (22.02.2021)
- **Exposição de Balões “Encontros de Cultura Sino-Portuguesa”**, com cerca de 15 peças alusivas a Macau, China e Portugal, criadas pelos artistas formados pelo Blessing Balloon Studio (09.03.2021).
- **Exposição Colectiva de Artes “Blooming Beauty of Macau” – 1ª Parte**, com sete artistas locais, que realizaram uma itinerância na Galeria da FRC com parte da mostra que esteve patente, entre Dezembro de 2020 e Fevereiro de 2021, no espaço do Armazém do Boi (22.03.2021)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Visitas guiadas

Oficinas criativas

Lançamentos de livros

Conversas em torno de...

Nos exercícios de **2012** e **2013** foram realizados, respectivamente, **9** e **5** actividades complementares às exposições. No exercício de **2014** foram realizados os workshops “**Sea of Hope**” pelo professor Foon Sham, **Pintar a Ideia – Conversa com o Artista Manuel Casimiro e Música Ocidental e Oriental**.

Em **2016** foram realizadas **3** actividades complementares: **Workshop de Pintura para pais e crianças, no âmbito da exposição “X” por Rhys Lai; Workshop do Dia International da Criança e Workshop de Recorte em Papel** por Oscar Balajadia Jr.

Em **2017**, as actividades complementares realizadas foram **4**, com diversas sessões: **Workshop de Recorte de Papel** (2 sessões); **Workshop de Pintura para pais e crianças por Rhys Lai** (7 sessões); **Workshop de Pintura e Montagem – Oficina da Criança e Cartoon Character Painting Workshop** por Miloza Ma.

Em **2018** foram realizadas **3** actividades complementares: **Workshop de Pintura para pais e crianças por Rhys Lai** (17.03.2018, 14.04.2018, 19.05.2018, 16.06.2018, 21.07.2018 e 01.09.2018); **Conferência de Música - Preparar a Morte: Viver / A Canção da Terra** (02.06.2018, 09.06.2018); **Debate - Preparar a Morte: Viver / A Canção da Terra** (06.06.2018).

Em **2019** realizaram-se **4** actividades complementares, algumas das quais com diversas sessões: **Workshop de Pintura “Consciousness Painting”** para pais e crianças por Rhys Lai (09.03.2019, 04.05.2019, 01.06.2019, 06.07.2019, 03.08.2019, 16.11.2019 e 07.12.2019); **Workshop “Pintar com os Mestres”** no âmbito do evento do 7º Aniversário da FRC “Arte e Natureza” com Artistas de Macau (22.04.2019); **Workshop “The Voice - An Infinite Instrument” com Mili Vizcaíno e Rui Filipe** (21.05.2019); e **Workshop de Shakuachi “Valley of Echoes”** com o Mestre Haru (05.10.2019).

Em **2020** foram organizadas **3** actividades complementares, não obstante o ano atípico para a realização de iniciativas paralelas, nomeadamente com crianças: **Workshop de Arte Colectiva “Zentangle”** com os artistas certificados Vivian Kou, Ron Loo, Velda Chan, Katniss Ao leong (11.01.2020); **“As Minhas Coisas Favoritas” – Leonie's Painting Experience**, demonstração de técnicas de pintura acrílica com os colegas de turma de

Leonie Quinn, aluna do Colégio de Santa Rosa de Lima (11.09.2020); e **Visita dos Alunos da Escola Primária Pui Tou** à Exposição de Arte e Caligrafia de Maoming e Macau e Salão de Poesia "Tang People . Tang Poetry" na Galeria da FRC (25.11.2020).

Em 2021:

- **Visita dos Alunos da Escola Saint Joseph** à Exposição Artística de Balões "Encontros da Cultura Sino-Portuguesa", com um grupo de 18 jovens e professores do 5º ano, conduzidos na Galeria da FRC pelo fundador do Blessing Balloon Studio, Tomi Ho (10.03.2021)
- **Visita dos Alunos da Escola Tong Nam** à Exposição Artística de Balões "Encontros da Cultura Sino-Portuguesa", que veio com uma comitiva de 32 alunos e orientadores, igualmente recebidos na Galeria da FRC por Tomi Ho (11.03.2021)

EVENTOS CULTURAIS E LANÇAMENTO OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS

O número total de eventos culturais realizados pela Fundação Rui Cunha, desde a sua constituição até à data, alcançou um número bastante significativo. Em **2012** registámos **2** eventos, **24** em **2013**, **87** em **2014**, **103** em **2015**, **99** em **2016**, **120** em **2017**, **91** em **2018**, **95** em **2019** e **27** no ano **2020**, apesar da Pandemia.

Em 2021:

- **Saturday Night Jazz: "Ao Fai Group & Mars Lee Organ Quartet"**, co-organizado pela MJPA – Macau Jazz Promotion Association (23.01.2021)
- **Oferta de Papéis Votivos "Fai Chun"**, em celebração do Novo Ano do Búfalo, com a participação de 28 mestres calígrafos locais (28.01.2021)
- **Evento Musical "Concerto de Guzheng"**, interpretado por 16 alunos do Grupo Juvenil de Arte de Guzheng de Macau, dirigido pelo Mestre Huang Jian Wei (30.01.2021)
- **Macau City Fringe 2021 – "Fringe Chat"**, actividade anual extra programa de conversa e balanço sobre a 20ª Edição do Festival Fringe da Cidade de Macau, organizado pelo Instituto Cultural de Macau (31.01.2021)
- **Efemérides na Ópera #1 – "Giuseppe Verdi: Vida e Obra"** com apresentação de Raul Pissarra, sobre o compositor italiano, seu preferido (04.02.2021)
- **Efemérides na Ópera #2 – "Giuseppe Verdi: O Coral da Unificação"** com apresentação de Shee Va, sobre o compositor italiano no período do Ressurgimento (05.02.2020)

- ***Efemérides na Ópera #3 – “Nellie Melba: Palco, Corte e Mesa”*** com apresentação de Raul Pissarra, Shee Va e Fausto Airoidi, sobre a famosa soprano australiana, na data que marcou o 90º aniversário da sua morte (23.02.2021)
- ***“Sessões de Piano – Associação Elite”***, evento bi-mensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (12.03.2021, 26.03.2021)
- ***Conferência “LIVE Forum Macau ao Vivo”***, moderado por Alan Yung, sobre as oportunidades de negócio que a presença em directo nas redes sociais representa para o marketing das marcas, com a participação da Prof. Florence Lei, Ken Ao, Ryo Lou e Faye Cheong (19.03.2021)
- ***Série “Nam Van Sound Waves – Bel Canto Recital & Quarteto MASH”***, nova rubrica que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, com as sopranos Ivy Lee e Cora Lei, acompanhadas ao piano por Mars Lee, mais o Quarteto MASH de sopros metálicos (20.03.2021)
- ***Efemérides na Ópera #4 – “Béla Bartók: O Castelo do Barba Azul”*** com apresentação de José Carlos Pereira e Shee Va, sobre o famoso compositor húngaro, na data que marcou o 140º aniversário do seu nascimento (25.03.2021)

BALANÇO (MOP)
Em 31-3-2021

Activos

<u>Activo Imobilizado Líquido</u>		7,185,338.13	
<u>Activo corrente</u>			
Caixa	5,554.77		1,427,857.11
Depósitos à Ordem	1,357,222.34		
Depósitos Ordem Centro Educativo da FRC	65,080.00		
Depósitos a Prazo	27,088,929.21		
Devedores	23,833.40		
<u>Total do Activo Corrente</u>		28,540,619.72	
<u>Inventário</u>		641,903.95	
<u>Outros Activos</u>		218,472.72	
	<u>Total do Activo</u>		36,586,334.52
<u>Passivo</u>			
<u>Credores</u>		9,580.0	
<u>Salários</u>		9,224.00	
<u>Outros Passivos Correntes</u>			
<u>Provisões</u>		1,121,199.47	
	<u>Total do Passivo</u>		1,140,003.47
<u>Activo Líquido</u>			35,446,331.05

Fundo Social, Reservas e Resultados Transitados

Fundo Social

Contribuição inicial do Fundador	25,000,000.00		
Contribuição Co-Fundador Rui Pedro Cunha	12,500,000.00		
Contribuição Co-Fundadora Isabel Cunha	12,500,000.00		
<u>Total do Fundo Social</u>		50,000,000.00	
<u>Doações</u>			
Dos Fundadores (em esp.)	1,459,395.00		
Doações de Terceiros	458,925.00		
<u>Total das Doações</u>		1,918,320.00	
<u>Resultado Transitado</u>		-15,397,329.31	
<u>Resultado Ano 2019</u>		-1,074,659.64	
<u>Total do Fundo Social Reservas e Resultados</u>			35,446,331.05

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS (Em MOP)

Em 31-03-2021

Proveitos

Doações

Dos Fundadores	500.00	
<u>Soma das Doações</u>		500.00

CRED-DM – Actividades

Venda de Publicações	5,075.00	
<u>Soma dos Proveitos do CREDC-DM</u>		5,075.00

AASCF – Actividades

Venda de Publicações	0.00	
Outros Proveitos	5,000.00	
<u>Soma dos Proveitos da AASCF</u>		5,000.00

CENTRO EDUCATIVO DA FUND. RUI CUNHA

<u>Soma dos Proveitos do CEFRC</u>		0.00
------------------------------------	--	-------------

Total dos Proveitos

10,575.00

Custo dos Produtos Vendidos

Das Edições do CRED-DM	854.24	
Das Edições da AASCF		
Descontos concedidos	0.00	
<u>Soma dos Custos Prod. Vendidos</u>		854.24

Proveito Bruto

9,720.76

Custos

Custos Administrativos

Material de Escritório e Manutenção	16.00	
Fotocópias	17,180.00	
Informática	13,286.59	
Água e Electricidade	5,680.00	
Telefone e Internet	9,301.95	
Assinaturas	960.00	
Custos com limpezas	4,500.00	
Gestão do condomínio 12D	3,210.00	
Outras despesas do 12D	630.00	
Serviços de Apoio	19,500.00	
Custos diversos	240.80	
<u>Soma dos Custos Administrativos</u>		74,505.34

Custos de Produção

Desenho Gráfico	290,000.00	
Impressões Gráficas	21,822.50	
Publicidade de Eventos	47,008.00	
Materiais para Eventos	4,535.60	

Cattering	2,723.60	
Ofertas/Troféus/Prémios	4,800.00	
Part-time para eventos	1,197.00	
Outros Custos de Produção	1,010.01	
Projecto Especial – Coro	15,000.00	
Projecto de Rádio	6,000.00	
Custos de Limpeza pós-eventos	7,065.30	
Custos com Reparações	1,959.00	
<u>Soma dos Custos de Produção</u>		403,121.01
<u>Doações e Contrib. Sociais</u>		
Doações de Livros e Revistas		
Outras Doações		
<u>Soma das Doações e Contrib. Sociais</u>		0.00
<u>Custos com Pessoal</u>		
Salários e encargos	248,550.00	
Bónus de Natal e Ano Novo Chinês	128,200.00	
Compensações	175,050.00	
Conforto dos Colaboradores	2,044.40	
Outros Custos com Pessoal	200,374.00	
<u>Soma dos Custos com Pessoal</u>		754,218.40
<u>Custos com CENTRO DE EDUCAÇÃO DA FUNDAÇÃO RUI CUNHA</u>		
<u>Soma dos Custos com CEFRC</u>		0.00
<u>Custos Elegíveis para Subsídios</u>		
<u>Soma Custos Elegíveis para Subsídios</u>		0.00
<u>Amortizações e Provisões</u>		
<u>Soma das Amortizações e Provisões</u>		0.00
	<u>Total dos Custos</u>	1,231,844.75
<u>RESULTADO OPERACIONAL</u>		<u>-1,222,123.99</u>
<u>Outros Proveitos</u>		
Proveitos Financeiros e Outros	147,464.35	
<u>Soma dos Outros Proveitos</u>		147,464.35
<u>RESULTADO LÍQUIDO</u>		<u>-1,074,659.64</u>