



官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

Junho 2024

CRED-DM

O CRED-DM – Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau – desenvolveu entre Abril de 2012 e Junho de 2024, o seguinte conjunto de actividades:

CONFERÊNCIAS / DEBATES

Ciclo “Reflexões ao Cair da Tarde”

Após a realização de 4 “Reflexões ao Cair da Tarde” em 2012, de 6 em 2013, 8 em 2014, 17 em 2015, 4 em 2016, 9 em 2017, 10 em 2018, 5 em 2019, 3 em 2020, um ano atípico e durante vários meses comprometido pelas restrições da Pandemia resultante do Covid-19 e, por idênticos motivos, 1 em 2021 e 0 em 2022. Em 2023 já se realizaram 2 conferências inseridas neste ciclo.

Ciclo “Temas do Direito”

Em Setembro de 2021 surge um novo ciclo dedicado a explorar conceitos e figuras do Direito e das Leis do Território da Região Administrativa Especial de Macau, sob o título genérico “Temas do Direito”. No mesmo ano realizaram-se 2 palestras, em português e chinês. Em 2022 e em 2023 não se realizaram quaisquer eventos nesta categoria.

Ciclo “Pauta de Histórias”

No ano de 2013 foi lançada a temática das “Pautas de Histórias”, com a realização de 3 eventos, a que se seguiram 7 em 2014, 4 em 2015, 2 em 2016, 1 em 2018, 4 em 2019, 6 em 2020 (cinco dos quais integrados na “Semana de Cultura Chinesa”, com lançamento diário de livros clássicos finalmente traduzidos para português), e 7 em 2021. Em 2022 realizaram-se 10 conferências nesta categoria (cinco das quais integradas na “II Semana de Cultura Chinesa”). Em 2023 não houve eventos integrados neste ciclo.

Em 2024:

- **Lançamento dos Livros “Analectos” de Confúcio e “Mêncio” de Meng Zi**, traduzidos, anotados e apresentados por Carlos Morais José, Editor da Livros do Meio, e Ana Maria Saldanha, Professora de Literatura Portuguesa na Universidade de Macau. As duas obras completam a versão portuguesa do cânone confuciano, dividido em quatro tomos, e cujos dois primeiros foram publicados em 2020 pela mesma editora: "O Estudo Maior" e a "Prática do Meio" (29.01.2024)
- **Apresentação de Livros Infantis “À Descoberta de Macau: Livros para Crianças”**, que reúne quatro obras da nova Coleção “Pequenos Exploradores”, com os títulos “Uma Aventura Deliciosa”, “Um Lugar Cheio de Vida!”, “É Dia de Festa!” e “Um Passeio por Macau” (29.02.2024)

Ciclo “Conversas sobre o Livro”

Este ciclo, criado em 2016 em colaboração com a Associação Amigos do Livro em Macau, contou com a realização de 5 eventos no decorrer do ano, seguindo-se 1 em 2017, 1 em 2018, 1 em 2019, 3 em 2020, 2 em 2021, 0 em 2022 e 2 em 2023.

Em 2024:

- **Manhã de Leituras “De Pequenino se Torce o Pepino: Literatura Infantil”**, para comemorar o “Dia da Leitura Conjunta em Toda a Cidade de Macau”, co-organizada pela Associação dos Amigos do Livro em Macau, o Instituto Internacional de Macau e as Edições Mandarin. Conduzido por Shee Va, com a participação dos convidados António Monteiro, Catarina Mesquita, Filomena McGuire e Sara Augusto (04.05.2024)

Ciclo de Debates “Roda de Ideias”

Este ciclo foi criado em Novembro de 2016, tendo sido realizado apenas 1 evento. Entretanto, a rubrica viria a ser retomada, com a realização de 2 conferências em 2019. Em 2020 não se realizaram iniciativas nesta categoria. Em 2021 foram organizadas 2 conferências sobre temas como a Pandemia e a Saúde na RAEM. Em 2022 realizou-se apenas 1 conferência sobre a importância da qualidade do sono. Em 2023 houve 5 conferências inseridas nesta categoria, sobre variados temas da actualidade como a inteligência artificial, as plataformas digitais, o teletrabalho, a medicina, a arte e a geopolítica.

Em 2024:

- **Seminário “Language Delay in Macau: Raising a Bilingual Child – Myths and Challenges”**, co-organizado pela AJM – Associação dos Jovens Macaenses e a Associação dos Médicos de Língua Portuguesa de Macau, com as oradoras convidadas Joana Morgado Bento, Pediatra, e Zélia Almeida, Terapeuta da Fala, e o moderador António Monteiro, Presidente da AJM (16.04.2024)
- **Palestra de Saúde “Dietas para Combater a Obesidade: Mitos e Estratégias”**, com a oradora convidada Dra. Paula Freitas, Endocrinologista e Presidente da Sociedade Portuguesa de Endocrinologia, Diabetes e Metabolismo. Moderação por Mónica Pon, Especialista em Medicina Interna, e Estela Loureiro, Especialista em Medicina Geral e Familiar. Evento co-organizado pela Associação dos Médicos de Língua Portuguesa de Macau (25.04.2024)
- **Conferência “The Future(s) of Big Tech”**, com o orador convidado Prof. Sandro Mendonça, reputado economista docente do ISCTE e recém-nomeado Fellow Economist at the European Commission, Brussels, 2024. O tema versa o poder das grandes empresas tecnológicas, todas sediadas nos EUA, e agora na China, face ao difícil alcance da regulação europeia (02.05.2024)

Ciclo “CREDDM Series – Greater Bay Area”

Este ciclo foi criado em Abril de 2019, com a realização de 2 conferências. Em 2020 e em 2021 não se realizaram iniciativas nesta categoria. Em 2022 foram organizadas 3 conferências sobre investimentos e integração de sistemas legais na Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em HengQin. Em 2023 realizaram-se 2 novas conferências sobre o presente e o futuro da Região da Grande Baía, nomeadamente a integração das cidades Macau-Hengqin e Hong Kong-Shenzhen, e o potencial de oportunidades para os Países de Língua Portuguesa.

Ciclo “Serões com Histórias”

Este ciclo, criado em 2017, contou com 4 sessões no decorrer do mesmo ano, 3 em 2018, 1 em 2019, 3 em 2020, 1 em 2021, 0 em 2022 e 0 em 2023.

Em 2024:

- **Serões com Histórias “O Diário de Sarah: Uma nova-iorquina na Macau**

oitocentista”, palestra protagonizada pelo jornalista, bloguista e investigador João Botas, sobre um documento inédito com cerca de 200 anos, que chegou às suas mãos e testemunha a cidade de outrora. Apresentação de José Basto da Silva, Presidente da AAAEC – Associação dos Antigos Alunos da Escola Comercial Pedro Nolasco, co-organizadora do ciclo (22.04.2024)

Ciclo “Conversas Digitais”

Este novo ciclo – também denominado “Digital Talks” – foi criado em 2020, no contexto das medidas de confinamento e distanciamento social causadas pela pandemia do Covid-19, que em Macau aconteceu no final do mês de Janeiro. Enquanto o espaço da Galeria se encontrava encerrado indefinidamente, foram preparados novos modelos de interação com o público à distância, realizados através de plataformas na internet (Zoom) com a respectiva divulgação pelas redes sociais. À medida que o território foi desconfinando, e a Fundação Rui Cunha começou a realizar eventos presenciais, estes encontros virtuais passaram a ser híbridos, digitais e físicos, com diversas colaborações e parcerias de empresas de comunicação social local.

Foram realizadas 7 sessões com este novo formato nesse ano. Em 2021 foram discutidos temas da actualidade em 4 conferências virtuais ou híbridas, através da parceria criada com a Macau Business: as FRC-MBtv Series. Em 2022, este projecto conjunto resultou em mais 4 conferências. Em 2023 voltaram a realizar-se 4 conferências sobre temas actuais de negócios e das indústrias culturais e sociais.

Em 2024:

- **Conferência “The New Gaming Concessions: One Year On”**, inserida no ciclo Business Series da MBtv, com a participação dos oradores convidados: Davis Fong, Director do Institute for the Study of Commercial Gaming da UM; Rui Pinto Proença, Sócio do Escritório de Advogados MdME; Niall Murray, Presidente da Murray International (Macau); e José I. Duarte, Economista e Analista Sénior da Revista Macau Business. Moderação de José Carlos Matias, Director da Macau Business e Macau News Agency (15.01.2024)

CICLOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA

No ano de 2012 foram ministrados pelo CRED-DM, no âmbito do Centro de Educação

da Fundação Rui Cunha (CEFRC), 7 “Ciclos de Formação Prática em Direito”, em 2013 e 2014 foram realizados 6 em cada ano. No ano de 2015 e 2016 os cursos ministrados foram 4 em cada ano. Em 2017 foram 3 os “Ciclos de Formação Prática em Direito” e em 2018 foram ministrados 6 cursos. No ano de 2019 realizaram-se 2 cursos inseridos no âmbito da Formação Contínua. Em 2020 não se realizaram cursos, por circunstâncias relacionadas com a Pandemia e respectivas contingências. Em 2021 houve apenas 1 curso de Iniciação ao Português. Em 2022 realizou-se também só 1 curso de Português Básico. Em 2023 não foram abertos quaisquer cursos do Centro de Educação da FRC.

Em 2024:

- **Formação de Tradutores C&C – Curso Intensivo nas áreas do Direito Civil, Comercial, Penal e Administrativo de Macau, com carga horária de 40 horas e leccionado pela formadora Dr^a Filipa Guadalupe, responsável pelo CEFRC – Centro de Educação da Fundação Rui Cunha (06.02.2024 a 09.04.2024)**

EDIÇÕES / PUBLICAÇÕES DO CRED-DM

Além das duas revistas publicadas pelo CRED-DM (*Pensar Direito*, e *Legisiuris*) e da sua **Newsletter**, num total de 3 em 2012 e 6 em 2013, o Centro publicou em 2013 o livro **“Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I”** dos seguintes autores: Dra. Cândida Pires; Dra. Paula Correia; Dra. Teresa Lancry Robalo; Dr. Henrique Carvalho, todos Professores de Direito na Universidade de Macau.

No exercício de 2014, ao nível das publicações, registámos 6 *Pensar Direito*, 3 *Revista Legisiuris de Macau em Revista*, 1 **“Cadernos CRED-DM 2”**: *Processo Penal e a Prática Judiciária na RAEM*, o livro da Dra. Cândida da Silva Antunes Pires, *Direito de Macau – Reflexões e Estudos e a Coletânea de Direito Penal de Macau* – Materiais de Apoio da Autoria de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo (Setembro de 2014).

Em 2015 registámos as seguintes publicações: **Boletim da Faculdade de Direito Nº35; Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes** - Da autoria de Edson Jordão da Silva, Tese de Mestrado (apenas em ebook); **Pensar Direito números 7 e 8**. Publicação de Conferências; **Revista Legisiuris de Macau em Revista (5) e (6)**. Revista de especialidade, bilingue, com comentários doutrinários, jurisprudenciais e legislativos; **Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau** de Paulo Cardinal; **A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires; **Cadernos CRED-DM Nº3 – Regime Jurídico das Infrações Administrativas e Tributárias na RAEM** – João Torrão; **Contributo para a Legística de Expressão**

Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste, da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata; **O Direito do Jogo em Macau** da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória e **Lei da Propriedade da República Popular da China** da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue.

No ano de **2016**, publicámos as seguintes obras: **Macau SAR and the European Union**, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue; **Direito do Jogo – Volume I**, da autoria de Jorge Godinho; **Pensar Direito 9**. Publicação de Conferências; **Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau**, autores vários; **Agenda Jurídica Bilingue 2017**, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso e o **Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM**, da autoria de João António Valente Torrão.

No decorrer do ano de **2017** foram publicadas as seguintes obras: **Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework – Coleção TESES** da autoria de Catarina Guerra Gonçalves; **Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau**, da autoria de Paulo Cardinal e **Revista Legisiuris de Macau em Revista 7 e 8**.

No ano de **2018**, publicámos as seguintes obras: **Revista Legisiuris de Macau em Revista 9; Agenda Jurídica Bilingue 2019**.

Em **2019** foram publicadas as obras que se seguem: **Colectânea de Direito Penal de Macau . 2ª Edição**, com autoria de Teresa Lancry Robalo; **Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau**, de Paula Nunes Correia, na versão em Língua Chinesa; **Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub)concessão e os contratos de concessão no futuro**, de Sofia Pinto Ribeiro (Coleção Teses) em versão E-book; e ainda a **Agenda Jurídica Bilingue 2020**.

Em **2020** foi publicada apenas a **Agenda Jurídica Bilingue 2021**.

Em **2021** e em **2022** não houve edições nem **Agenda Jurídica Bilingue** para os anos seguintes.

Em **2023** foi publicada pelo CRED-DM da Fundação Rui Cunha, o **Livro de Direito "Comentário ao Crime de Fuga à Responsabilidade"**, de Pedro Sá Machado, versão em língua Portuguesa e Chinesa.

LANÇAMENTOS OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS E REVISTAS

O CRED-DM tem acolhido vários lançamentos de livros, sejam os da sua própria edição, sejam de autores ligados ao Direito, às Relações Internacionais, ao Pensamento Científico, à Literatura, à História, Cultura e Tradições de Macau. Em **2012** foram lançadas **2** obras, em **2013** foram realizados **6** eventos desta natureza e em **2014** concretizaram-se os lançamentos de **Do Ato Médico ao Problema Jurídico**, da Autoria de Vera Lúcia Raposo, **"Direito de Macau – Reflexões e Estudos"** da Autoria de

Cândida da Silva Antunes Pires, “Colectânea de Direito Penal de Macau” – Materiais de Apoio da Autoria de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo e a *apresentação da Obra “Commercial Arbitration between China and the Portuguese-Speaking World”* da autoria de Fernando Dias Simões.

Em **2015**, foram lançadas **7** obras, sendo elas: **“Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JuzMacau”** de Paulo Cardinal com apresentação do Dr. Leal Henriques; **“A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde”** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires; **“O Direito do Jogo em Macau”** da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória; **Lei da Propriedade da República Popular da China** da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue; **“Roque Choi, um homem dois sistemas”**, da autoria de Cecília Jorge e Rogério Beltrão Coelho; **Manual de Legística Formal** da autoria de José Miguel Figueiredo e António Manuel Abrantes e **“Lei da Propriedade da República Popular da China”** da autoria de Vicente Monteiro.

Em **2016** foram também lançadas **7** obras, sendo estas: **Macau SAR and the European Union**, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue; **Direito do Jogo – Volume I**, da autoria de Jorge Godinho, **Macau: Reading The Hybrid City – Discovering Manuel Vicente**, uma publicação DOCOMOMO_macau, com apresentação de Ung Vai Meng e Leitura Crítica por Carlotta Bruni e Carlos Marreiros; **Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau** – com apresentação do Dr. Manuel Leal Henriques e Professor Sun Tong Peng; **Agenda Jurídica Bilingue 2017**, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso e apresentação de Miguel de Senna Fernandes; **“Um Diálogo Consistente – Olhares recentes sobre temas do Direito Português e de Macau”** e **“15 Anos Depois: A Imprensa Portuguesa de Macau 1999.2014”** – com apresentação de Sérgio Almeida Correia.

Em **2017** foram lançadas **4** obras, sendo elas: **Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM**, da autoria de João António Valente Torrão; **Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau**, da autoria de Paulo Cardinal e com apresentação por Prof. Bacelar Gouveia; **Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework** da autoria de Catarina Guerra Gonçalves e com apresentação por Dr. Leonel Barros e Dra. Vera Lúcia Raposo e por fim **Rumando de Lés a Leste**, da autoria de Anabela Leal de Barros e com apresentação por Prof. Dr. José Machado e Carlos Morais José.

Em **2018** foram lançadas **6** obras, sendo elas: Lançamento do Livro de Poemas e Fotografia **“...o sol, logo em nascendo, vê primeiro”**, da autoria do Professor Carlos André e com apresentação pela Professora Vera Borges (30.01.2018); Lançamento do Livro **“Poemas Matizados”**, da autoria de Sellma Luanny (08.03.2018); Lançamento do Livro **“O ataque de um submarino alemão no Porto Grande de São Vicente durante a I Grande Guerra (1914-18)”** da autoria de Jorge Morbey (14.03.2018); Lançamento do Livro **“O Silêncio dos Céus”** da autoria de Fernando Sobral e com apresentação de Tereza Sena (12.04.2018); Apresentação do Livro **“Timor Leste da Guerrilha às Forças de Defesa”** por Luís Bernardino (31.10.2018); Apresentação do Livro **“Macau, depois do adeus”** de Arnaldo Gonçalves com apresentação por Paulo Cardinal e Vanessa Amaro (14.11.2018).

Em **2019** foram lançadas **2** obras, dando lugar aos seguintes eventos: Lançamento do

Livro **“Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau”** da autoria de Paula Nunes Correia, na versão em Língua chinesa, com apresentação pela autora Paula Nunes Correia e pelo tradutor Leong Kin Man (31.10.2019); e Lançamento do E-book **“Apostar na cidadania corporativa”** de Sofia Pinto Ribeiro, com apresentação por Ana Paula Barros (20.11.2019).

Em **2020** não se realizaram iniciativas nesta categoria. Em **2021** foram apresentadas na FRC **3** obras, nomeadamente: o Livro **“Literatura, Arte e Sociedade em Portugal: da Modernidade à Contemporaneidade”**, da autoria de Ana Maria Saldanha, Professora Adjunta Convidada do IPM, pelos oradores Carlos Morais José e, via Zoom, Isabel Pires de Lima (02.06.2021); o Livro **“A Literatura Chinesa Antiga e Clássica”**, de André Lévy, traduzido por Raul Pissarra e editado pela Livros do Meio, com os oradores Raul Pissarra, Yao Jingming e Carlos Morais José (16.06.2021); e os Livros de Poesia de Selma Luanny, com os títulos **“Liláses”** e **“Julieta Serei Eu”**, conduzida pelo editor Rogério Beltrão Coelho com a escritora e poetiza (27.10.2021).

Em **2022** foram lançados e apresentados **2** livros na Galeria da FRC: o Livro Infantil **“Luz Dentro de Nós”**, da autoria de Delora Sinha e Gabriel, em edição trilingue (Português, Cantonês e Patuá), sobre o desenvolvimento de competências emocionais, saúde mental e bem-estar na adaptação social e escolar dos mais novos (28.05.2022); e o Livro **“Confúcio, o Fundador da Tradição”**, de Giorgio Sinedino, uma edição bilingue – em Português e Chinês – da Universidade de Macau, com apresentação dos Professores Yao Jing Ming e Giorgio Sinedino (21.10.2022).

Em **2023** foram lançadas **3** obras na Galeria da FRC: os Livros **“Memórias, Viagens e Viajantes Franceses por Macau, 1609-1900”**, de Ivo Carneiro de Sousa (09.05.2023), **“Comentário ao Crime de Fuga à Responsabilidade”**, de Pedro Sá Machado (15.06.2023), e a **Revista de Cultura Chinesa “Via do Meio”**, Números 1 e 2 (14.06.2023).

Em 2024:

- **Lançamento do Livro “Lex Mercatoria: Estudos em Homenagem ao Professor Augusto Teixeira Garcia”**, que reuniu textos de vários autores, com coordenação de Tong lo Cheng, Director da Faculdade de Direito da UM, e dos professores Hugo Duarte Fonseca e Ma Zhe. A apresentação foi conduzida pelos Advogados Hugo Duarte Fonseca e Miguel Quental (18.01.2024)
- **Apresentação do Livro “A Chave”**, de José Manuel Simões, uma ficção em estilo leitura de viagem que mistura a realidade de lugares exóticos com romanceadas relações à distância, apresentado pelo Professor Paulo Faustino – Editora Media XXI; o Jornalista João Francisco Pinto – TDM; a Relações Públicas Jerusa Antunes – USJ; e o autor, Professor José Manuel Simões – USJ (12.06.2024)

OUTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

Em **2014** lançámos o nosso **1º E-book e a Livraria On-line**, e realizámos o **Dia Aberto do CRED-DM**, actividades com escolas, o programa **“Fazer Justiça II”** em colaboração com a **Escola Portuguesa de Macau e um Ciclo de Cinema – Justiça, com apresentação de seis** longas metragens, em colaboração com a **Casa Garden (Fundação Oriente)**, e **cerimónias de protocolo para parcerias com instituições relevantes locais, num total de 12 eventos.**

No decorrer do ano de **2015** desenvolveram-se actividades semelhantes e surgiram novos projectos e ciclos, workshops e visitas de delegações de países de língua portuguesa, num total de **20** eventos. No ano de **2016** contámos com a realização de workshops de cooperação económica entre Países de Língua Portuguesa (PLPs), palestras, conferências internacionais, protocolos institucionais, e o lançamento do **Programa de Rádio “Falar Direito”** (13 emissões), num total de **33** eventos.

No ano de **2017** foram continuadas muitas actividades e ciclos, realizadas diversas palestras e conferências de temas diversos, actividades com escolas portuguesas chinesas do território, e lançamentos de livros de autores locais ou de passagem por Macau, num total de **68** eventos. No decurso do ano de **2018**, as actividades desenvolvidas neste âmbito foram workshops, actividades com escolas, programas de Direito para os mais os mais jovens, visitas de delegações oficiais, conferências sobre temas da actualidade social, histórica e arquitectónica de Macau, além da continuação dos ciclos de cinema, num total de **13** eventos, cuja redução se deve ao cancelamento das emissões do **Programa de Rádio “Falar Direito”**, a partir da Fundação Rui Cunha.

Ao longo de **2019** foram organizadas actividades de âmbito muito diverso, como palestras sobre a Arquitectura e Conservação do Património Histórico, o Jornalismo e o valor da Voz, a Dislexia na Aprendizagem Escolar, além das actividades com escolas locais, workshops temáticos, actividades de Direito com os jovens, e a continuação dos ciclos de cinema, perfazendo **17** eventos. No ano de **2020**, apesar das restrições relativas à Pandemia, ainda se realizaram nesta categoria **6** actividades, todas agendadas nos últimos meses do ano, entre visitas de estudo com aula privada a alunos universitários, conferências sobre Arquitectura, sobre Leis, Comércio e Investimento, e sobre Propriedade Intelectual e Economia Criativa, e workshops para Jornalistas em língua portuguesa e inglesa.

No decorrer do ano de **2021** foram realizadas **17** actividades, entre as quais conferências co-organizadas com instituições académicas e associações locais, sobre Educação, Direito, Arquitectura, Património, Comércio e Negócios, assim como aulas magnas, visitas de estudo, actividades de Direito com os jovens, e um ciclo de sessões de Cinema filmado em Macau. Em **2022**, os eventos organizados nesta categoria foram **9**: a projecção de um ciclo de filmes sobre a temática da Gastronomia no Cinema, conversas sobre Música, sobre Literatura Epistolar, sobre Arquitectura, as habituais aulas com visita de estudo de instituições académicas, e as actividades de Direito com os jovens.

Em **2023** houve **15** importantes actividades organizadas com outras instituições, com especial ênfase para a nova parceria com a Universidade de São José que permitiu o arranque do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património. As palestras e conversas giraram em torno de temas como Património Histórico, Sociedade, Educação, Cultura, Urbanismo, Arquitectura, Turismo, Economia e Direito.

Em 2024:

- ***Plataforma Talks “Promoting Macau Via Media Global Networks”***, novo ciclo de conferências no âmbito do protocolo estabelecido com o jornal semanário bilingue Plataforma. Oradores convidados: Kevin Ho, Empresário, Político e Investidor nos Media, e João Francisco Pinto, Director de Informação da TDM. Moderação por Guilherme Rego, Director-Executivo do Jornal Plataforma (06.02.2024)
- ***“Congresso Internacional do Meio Milénio de Camões”***, um evento comemorativo do nascimento do poeta Luís de Camões, organizado pela Rede Camões na Ásia & África, com 15 congressistas de 8 países, moderado pelo Prof. Felipe de Saavedra, da MUST – Universidade de Ciências e Tecnologia de Macau (24.02.2024)
- ***Conferência “The East India Company and the Politics of Knowledge”***, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Orador convidado: Joshua Ehrlich, Professor Auxiliar de História da Universidade de Macau (27.02.2024)
- ***Palestra O Clarim “Photojournalism: The Experience of Covering Church Events”***, no âmbito da Exposição Itinerante “Uma Ponte de Diálogo: 75º Aniversário do Jornal O Clarim”, com o orador convidado Oswald Vas, fotojornalista e designer do jornal semanário O Clarim (07.03.2024)
- ***Tertúlia AJM “Creative Dialogues & Discovery with Macanese”***, com os oradores Fernando Lourenço e Giulio Acconci, conduzidos pela moderadora Paula Carion, para debater o futuro da comunidade e os desafios que se colocam às novas gerações, co-organizado com a Associação dos Jovens Macaenses (12.03.2024)
- ***Palestra O Clarim “Freedom in the Religious Press”***, no âmbito da Exposição Itinerante “Uma Ponte de Diálogo: 75º Aniversário do Jornal O Clarim”, com o orador convidado José Miguel Encarnação, jornalista e editor do jornal semanário O Clarim (13.03.2024)
- ***Visita de Estudo e Aula Privada – Universidade de Macau***, com os estudantes de Mestrado do Curso de Relações Internacionais da UM, numa parceria entre a UM, a C&C e o CEFRC – Centro de Estudos da Fundação Rui Cunha (25.03.2024)
- ***Conferência “Real Cost of Energy Transition”***, co-organizada pelo Consulado Geral da República Checa em Hong Kong e pela Câmara de Comércio Europeia em Macau, aproveitando a presença no território do Embaixador Geral para a Segurança Energética do Ministério dos Negócios

Estrangeiros da Chéquia, Václav Bartuška, orador convidado desta sessão (08.04.2024)

- **Conferência “Knowledge on Top of Capital”**, co-organizada pela AEIMCP – Associação para o Empreendedorismo e Inovação Macau – China e Países de Língua Portuguesa, com os oradores convidados Paulo Andrez, autor e ex-Presidente da EBAN; e Paulo José Esperança, Reitor Adjunto e Professor da Universidade Cidade de Macau (11.04.2024)
- **Conferência “Macau’s Moving Images: Screening the SAR in the 21st Century”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora convidada: Dra. Stacilee Ford, Professora Ph.D. da Universidade de Hong Kong – Departamento de História (09.05.2024)
- **Conferência “Corporate Philanthropy Seminar”**, um fórum de ideias sobre Corporate Social Responsibility (CSR) moderado pela Prof. Jenny Phillips, Reitora da Faculdade de Administração e Direito da USJ, com os oradores Jiji Tu (MSS Recruitment), Rui Pedro Cunha (C&C) e José Carlos Matias (Macau Business), no âmbito da atribuição do segundo Deignan Award, organizado pelo Instituto Macau Ricci e co-organizado pela FRC e a Universidade de São José (14.05.2024)
- **Conferência “Mapping China and Mapping the World”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Orador convidado: Dr. Marco Caboara, Professor Ph.D. da Universidade de Ciência e Tecnologia de Hong Kong – HKUST (16.05.2024)
- **Plataforma Talks “Internacionalização de Macau: Redes Jurídicas”**, ciclo de conferências no âmbito do protocolo estabelecido com o jornal semanário bilingue Plataforma. Oradores convidados: Frederico Rato, Sócio Fundador da LEKTOU, e Oriana Pun, Sócia da PCC Lawyers. Moderação por Paulo Rego, Director-Geral do Jornal Plataforma (27.05.2024)
- **Plataforma Talks “Internacionalização de Macau: Redes Bancárias”**, ciclo de conferências no âmbito do protocolo estabelecido com o jornal semanário bilingue Plataforma. Oradores convidados: Carlos Cid Álvares, CEO do Banco Nacional Ultramarino, e Ip Sio Kai, Vice-Presidente do BOC Macau e Deputado. Moderação por Paulo Rego, Director-Geral do Jornal Plataforma (28.05.2024)
- **Plataforma Talks “Internacionalização de Macau: Redes Universitárias”**, ciclo de conferências no âmbito do protocolo estabelecido com o jornal semanário bilingue Plataforma. Oradoras convidadas: Agnes Lam, Directora do Centro de Estudos de Macau da UM, e Priscilla Roberts, Professora de História e Cultura na USJ. Moderação por Guilherme Rego, Director-Executivo do Jornal Plataforma (29.05.2024)
- **Plataforma Talks “Internacionalização de Macau: Redes Diplomáticas”**, ciclo de conferências no âmbito do protocolo estabelecido com o jornal semanário bilingue Plataforma. Oradores convidados: Alexandre Leitão, Cônsul-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, e Danilo Henriques,

Secretário-Adjunto do Fórum Macau. Moderação por Guilherme Rego, Director-Executivo do Jornal Plataforma (30.05.2024)

- ***Doctoral Talks in City “UNESCO MIL CITIES: a citizen-centred development paradigm”***, um novo ciclo de conferências em colaboração com a USJ Doctoral School, com o especial orador convidado Felipe Chibas Ortiz, PhD, Professor Associado do PROLAM (Latin American Integration Program) na Universidade de São Paulo (USP), Brasil, além de International Co-Leader do UNESCO MIL ALLIANCE Innovation Group (13.06.2024)
- ***Conferência “Macau and the Malay World: A Gastronomic Perspective”***, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora convidada: Annabel Jackson, Mestre em Antropologia da Alimentação pela SOAS, UK, além de escritora e autora de livros de gastronomia chinesa e asiática por mais de duas décadas (26.06.2024)

A.A.S.C.F.

A **Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos**, realizou, **no âmbito das estratégias de desenvolvimento e de apoio às gentes de Macau**, as seguintes actividades:

EXPOSIÇÕES / MOSTRAS

Desde a sua fundação, foram realizadas já **225** exposições/mostras na Galeria da FRC, **11** das quais em **2012**, **12** em **2013**, **17** em **2014**, **16** em **2015**, **18** em **2016**, **21** em **2017**, **19** em **2018**, **20** em **2019** e **15** em **2020**, apesar das suspensões e restrições relacionadas com o Covid-19, nomeadamente entre os meses de Fevereiro e Junho. Em **2021** realizaram-se **18** exposições, mostras e instalações, de estilos artísticos bastante diversificados. Em **2022** foram organizadas **21** exposições. Em **2023** este número cresceu para **25** exposições.

Em 2024:

- ***Exposição de Joalheria “When West Meets East”***, de Cristina Vinhas, que reúne 12 peças da artista inspiradas no Elemento Madeira, criadas a partir de texturas e formas orgânicas como troncos e pedaços de madeira reclamada ao mar, aqui reutilizados e fundidos com metais nobres como a prata e o aço inoxidável (09.01.2024 a 20.01.2024)

- **Exposição de Pintura “We Are Not Food”**, de Justin Cheang, que volta a exhibir o seu trabalho uma década após a sua primeira exposição na Galeria da FRC, em 2014, então intitulada “I’m Not Food”. O artista reúne nesta mostra um conjunto de 18 quadros em pintura acrílica sobre a preservação da natureza e o respeito pelos direitos dos animais (23.01.2024 a 27.01.2024)
- **Exposição Especial “A Poesia e Cultura Chinesa de Xue Rongxuan”**, uma homenagem póstuma ao mestre calígrafo e poeta também conhecido pelo pseudónimo “Lau Pi” (陋筆 ou caneta ruim), recentemente desaparecido em finais de 2023, co-organizada pela Associação de Poesia dos Amigos do Jardim da Flora (30.01.2024 a 17.02.2024)
- **Exposição Individual “Facing the Sea”**, por Ada Zhang, que reúne um conjunto de 39 pinturas, a aguarela, óleo e acrílico, que reflectem as paisagens e lugares da cidade de Macau, antiga e moderna, oriental e ocidental (20.02.2024 a 02.03.2024)
- **Exposição Itinerante Fotográfica e Documental “Uma Ponte de Diálogo: 75º Aniversário do Jornal O Clarim”**, com painéis expositivos móveis, apresentando a história da impressão em Macau, dos meios de comunicação no território e da profissão jornalística local (05.03.2024 a 16.03.2024)
- **Exposição de Ilustração Digital “Geometric Elements”**, por Benson Lam, artista e designer local que volta a expor individualmente na Galeria da FRC, agora com 25 novas peças de ilustração digital e alguma modelagem em papel 3D, trabalho pelo qual é mais conhecido (19.03.2024 a 13.04.2024)
- **Exposição Colectiva de Arte “Twelve Glowing Years”**, que celebra o 12º Aniversário da FRC, com a participação de 51 artistas que passaram ao longo dos anos pela Galeria, aqui representados com peças de arte muito diversas como a pintura, caligrafia, gravura de sinetes, escultura, joalheria, fotografia, técnica mista e novos meios artísticos (18.04.2024 a 04.05.2024)
- **Exposição de “Caligrafia do Pensamento em Português e Chinês”**, por Fernando António e Choi Chun Heng, que reúne 30 pares de aforismos – 60 obras ao todo – apresentados nas duas línguas de Macau, o português e o chinês (07.05.2024 a 18.05.2024)
- **Exposição de Arte Estudantil “Dragão e Fénix Alados para Receber Duplas Celebrações”**, e Cerimónia de Entrega de Prémios da Competição “Delivering Love”, uma iniciativa anualmente promovida pela Associação para Serviços de Desenvolvimento Intelectual de Macau (ASDIM) – a antiga Associação de Apoio aos Deficientes Mentais de Macau (21.05.2024 a 01.06.2024)
- **Exposição Fotográfica e Lançamento de Livro “Macau Patterns”**, por Eva Bucho, que reúne imagens encontradas no património local sob a forma de padrões em edifícios, azulejos, ornamentos e pavimentos. Co-organização do Instituto Internacional de Macau (IIM), com patrocínio da Sociedade de Jogos de Macau (SJM) e do Cuppa Coffee. Evento integrado no Programa das Comemorações do 10 de Junho e do Mês de Portugal em Macau (04.06.2024 a 15.06.2024)

- **Mostra de Pintura em Porcelana “Desafios Orientais”**, por Rui Calado, médico de profissão, que apresenta 50 peças de pintura decorativa em placas e objectos de porcelana, com a co-organização da Casa de Portugal em Macau. Evento integrado no Programa das Comemorações do 10 de Junho e do Mês de Portugal em Macau (18.06.2024 a 22.06.2024)
- **Exposição Individual de Pintura “The Splendor of Objects”**, por Chan Man Kin, com curadoria de Cai Guojie, que revela 23 pinturas em acrílico – da natureza-morta à arte abstracta –, a partir de uma interpretação de uma caixa de pêssegos na tradição da Escola Holandesa de reprodução por observação de elementos naturais e objectos do quotidiano (25.06.2024 a 06.07.2024)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Visitas guiadas

Oficinas criativas

Lançamentos de livros

Conversas em torno de...

Nos exercícios de **2012** e **2013** foram realizados, respectivamente, **9** e **5** actividades complementares às exposições. No exercício de **2014** foram realizadas **3** actividades paralelas de música e workshops. Em **2016** foram realizadas **3** oficinas de pintura para crianças relacionadas com as mostras em exposição. Em **2017**, as actividades complementares foram **11** sessões de aulas práticas e workshop. Em **2018** realizaram-se **9** actividades de pintura, música e debate dos temas em exposição. Em **2019** realizaram-se **10** actividades de oficina de trabalho sobre pintura e voz.

Em **2020** foram organizadas **3** actividades complementares às exposições patentes na Galeria da FRC, entre oficinas de artes visuais, técnicas de pintura e visitas-guiadas pelos autores às exposições. Em **2021** realizaram-se **6** actividades paralelas, como palestras, lições, oficinas de caligrafia pintura, e visitas-guiadas. Em **2022** foram organizados **3** eventos relacionados com as exposições em cartaz, entre visitas-guiadas e uma mesa-redonda de artistas no âmbito de uma mostra colectiva de estudantes transfronteiriços.

Em **2023** houve **2** workshops abertos à população de Macau, complementares a uma exposição de aguarelas e às comemorações do Festival do Bolo Lunar de Outono.

Em 2024:

- **Sessão de Autógrafos e Apresentação da Revista “Ultra Sketch” de Banda-Desenhada**, pelo consagrado cartoonista japonês Hiroshi Kanatani,

aproveitando a sua passagem por Hong Kong e Macau para encontro com leitores e fãs, após ter participado na Exposição de Manga e BD “Macau Asian Comics & ArmourMan Manga Exhibition”, realizada na FRC em Agosto de 2023, organizada pela Associação de Promoção de Intercâmbio Cultural de Banda Desenhada e Animação de Macau (13.01.2024)

- **Workshop de Pintura de Postais a Aguarela “Facing the Sea”**, iniciativa aberta ao público, realizada pela artista Ada Zhang, no contexto da Exposição de Pintura patente na Galeria da FRC (06.03.2024)

EVENTOS CULTURAIS E LANÇAMENTO OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS

O total de eventos culturais realizados pela Fundação Rui Cunha, desde a sua constituição até à data, alcançou um número bastante significativo. Em **2012** registámos **2** eventos, **24** em **2013**, **87** em **2014**, **103** em **2015**, **99** em **2016**, **120** em **2017**, **91** em **2018**, **95** em **2019**, **27** em **2020** (apesar da Pandemia), **61** em **2021** (recordando que, neste ano, a sessão semanal da Associação Elite retomou só em Março e passou a ser bimensal) e **50** em **2022**. Em **2023** foram realizados **46** eventos.

Em 2024:

- **“Uma Noite com Piano na Galeria” – Associação Elite**, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (12.01.2024, 26.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 22.03.2024, 12.04.2024, 26.04.2024, 10.05.2024, 24.05.2024, 14.06.2024, 28.06.2024)
- **Oferta de Papéis Votivos “Fai Chun”**, em celebração do Novo Ano Lunar do Dragão, este ano com duração de dois dias consecutivos e a participação de 37 mestres calígrafos e poetas locais (01.02.2024 e 02.02.2024)
- **Music Rhapsody . “Chinese New Year Concert” . Dolce Music Education Center**, um programa musical de 32 peças de música clássica e tradicional para piano e voz, interpretadas por 25 estudantes, dos 5 aos 14 anos de idade (03.02.2024)
- **Fantina & Friends Piano Recital . “Music Journey Across Time”**, co-organizado pela Fantina Music Association, um conjunto de 3 aclamadas pianistas locais – Lucci Fan, Christina Kuok e Angela Tam –, que apresentam aqui um exigente repertório clássico a 4 e a 6 mãos, desta vez com a participação dos convidados Samuel Woo e Brigitta Chau (05.02.2024)
- **Post Cop 28 Roundtable . “Catalyzing Climate Action Through Public Engagement”**, uma sessão que reuniu painelistas da China, Hong Kong e Macau, para discutir as principais conclusões da recente COP28 – Conferência das Nações Unidas sobre Alterações Climáticas, que teve lugar no Dubai, EAU. Com Ruby O, Carly Leung e Gladys Ng, co-organizado pela Society of Food & Environmental Health e pela Genervision House (16.02.2024)

- **Music Rhapsody . "Chinese New Year Concert" . Alunos da Prof^a Suey So**, evento co-organizado pela Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau, com um repertório de 24 peças de música clássica e tradicional chinesa – para piano, violoncelo e voz –, interpretadas por 22 jovens estudantes (19.02.2024)
- **Nam Van Sound Waves #1 . "Mars Lei Vocal Students Recital"**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com duas estudantes de Bel Canto do professor e barítono Mars Lei, Presidente da referida associação (02.03.2024)
- **Saturday Night Jazz #1 . "Eva Tana with Friends + Macau Jazz Orchestra"**, o primeiro concerto de jazz do ano, com a cantora e compositora local Eva Tana e amigos, da banda residente da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento, seguida da nova estrutura da Orquestra de Jazz de Macau, agora liderada pelo saxofonista Gregory Wong (02.03.2024)
- **Saturday Night Jazz #2 . "Sounds of the New Generation: Jazz Boys, Jazz Pink & BBA Trio"**, com as camadas mais jovens da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento, que se apresentam neste espectáculo com as novas formações e os temas musicais que tem vindo a aprender desde o início da temporada lectiva 23-24 (23.03.2024)
- **Palestra e Recital de Piano . "Nocturnal Tunes: The Night of 19th-Century Art Music"**, apresentada pelo musicólogo Dr. Sio Pan Leong, com a participação das pianistas Vicky Hei Man Tong e Christy Pui Man Tong, a soprano Hapi Hoi Sam Chan e a harpista Jessica Lok Man Chong. Evento co-organizado pela Macau Music Performance Association (15.04.2024)
- **Concerto Infantil . " Anniversary Music Party"**, com os alunos da Prof^a Suey So, evento co-organizado pela Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau, com um repertório de 20 peças de música clássica, contemporânea e tradicional chinesa – para piano, violoncelo, violino e voz –, interpretadas por 20 jovens estudantes (19.04.2024)
- **Saturday Night Jazz #3 . "Mark Leung Trio (Hong Kong) & MJPA"**, com o regresso ao território do guitarrista e promotor de Hong Kong, Mark Leung, que se apresenta neste concerto com o baterista Felix Leung e o baixista Kiu Fung Lee. Aos amigos da RAEHK juntam-se os músicos principais da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (27.04.2024)
- **Espectáculo de 12^o Aniversário da FRC "Recital de Piano com Lucas Tong"**, com o jovem e talentoso pianista local que é vencedor de prémios importantes a nível internacional, interpretando obras do período romântico e do século XXI, numa cerimónia especial que teve lugar no Grand Hall da Universidade de Turismo de Macau (28.04.2024)
- **Nam Van Sound Waves #2 . "Joint Recital of Music Students from MPU"**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com

novas vozes de Bel Canto por 4 Estudantes do Curso de Música da Universidade Politécnica de Macau, acompanhadas ao piano pela Prof. May Poon (11.05.2024)

- **Concerto Musical “Lullabies from Around the World”**, pelo Quarteto Familiar de Cordas de Vit Polášek, a que se juntaram 7 vozes locais para interpretar cantigas tradicionais infantis de diferentes nacionalidades (18.05.2024)
- **Saturday Night Jazz #4 . “Lazy Jones & The Weekend Jazz Group”**, com o jovem quinteto feminino composto pela voz de Diana Piscarreta, a guitarra de Nana Chan, o baixo de Twinkle Chan, e a bateria de Fanfan Cheung; e o grupo de jazz mais experiente, que ao fim-de-semana junta Tony Lei no saxofone, Jerry Jiang no piano, Cathy Chan no baixo e Roy Tai na bateria. A MJPA – Macau Jazz Promotion Association, é a co-organizadora do evento (25.05.2024)
- **Nam Van Sound Waves #3 . “CDSJ6 Choral & Vocal Recital”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com o coro do Colégio Diocesano de São José 6, orientado pelo professor Mars Lei, e a soprano Cheung Pou Ian numa performance de Bel Canto com Mozart e Bellini (08.06.2024)
- **Saturday Night Jazz #5 . “Macau Youth Jazz Orchestra & Fanfantasy”**, com a Orquestra Juvenil de Jazz de Macau (MYJO) da MJPA, uma pequena Big Band dirigida pelo saxofonista Gregory Wong, e o recém-formado grupo Fanfantasy, com quatro jovens músicos sob a orientação da baterista Fanfan Cheung. A MJPA – Macau Jazz Promotion Association, é a co-organizadora do evento (22.06.2024)

EVENTOS CANCELADOS

Por motivos alheios à vontade da **Fundação Rui Cunha**, foram suspensos, adiados ou cancelados eventos do **Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau (CRED-DM)** e da **Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos (AASCF)**, durante o ano corrente.

CRED-DM

As **actividades do CRED-DM que acabaram por não se realizar**, a **pedido dos próprios artistas** ou por **decisão das autoridades governamentais** – suspensão de iniciativas culturais, sociais e educativas, relacionada com medidas de protecção civil por surto de Covid-19 ou por aproximação de tempestades tropicais severas –, foram **2 em 2021**.

Em **2022** foram cancelados **3** eventos e, em **2023**, apenas **1** evento do CRED-DM.

Em 2024:

- ***Iniciação ao Português I – Curso Básico Intensivo (QUAREP)***: Módulo 1/5 do Nível A1, organizado pelo Centro de Educação da FRC e pela LITS - Language & IT Services, Ltd. Leccionado pela formadora Sara Duarte (05.03.2024 a 25.04.2024)
- ***Conferência “SMEs: Sink or Swim?”***, inserida no ciclo Business Series da MBtv, co-organizada pela Macau Business e Macau News Agency (24.04.2024)

AASCF

As **actividades da AASCF que acabaram por não se realizar**, a **pedido dos próprios artistas** ou por **decisão das autoridades governamentais** – suspensão de iniciativas culturais, sociais e educativas, relacionada com medidas de protecção civil por surto de Covid-19 ou por aproximação de tempestades tropicais severas –, foram **11** em **2021**. Em **2022** foram cancelados **13** eventos da AASCF e, em **2023**, este número decresceu para **4** eventos.

Em 2024:

- ***“Uma Noite com Piano na Galeria” – Associação Elite***, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (09.02.2024)

BALANÇO (Mop)
Em 30-06-2024

Activos

Activo Imobilizado Líquido **6,304,592.44**

Activo corrente

Caixa 10,253.40

Depósitos à Ordem 990,589.45

Depósitos Ordem Centro Educativo da FRC 70,625.15

Depósitos a Prazo 13,313,854.00

Devedores 87,775.21

Total do Activo Corrente **14,473,097.21**

Inventário **609,736.34**

Outros Activos **32,045.00**

Total do Activo 21,419,470.99

Passivo

Credores **4,021.00**

Salários **11,491.00**

Outros Passivos Correntes **10,208.00**

Amortizações e Provisões **200,000.00**

Total do Passivo 225,720.00

Activo Líquido 21,193,750.99

Fundo Social, Reservas e Resultados Transitados

Fundo Social

Contribuição inicial do Fundador **25,000,000.00**

Contribuição Co-Fundador Rui Pedro Cunha **12,500,000.00**

Contribuição Co-Fundadora Isabel Cunha **12,500,000.00**

Total do Fundo Social 50,000,000.00

Doações

Dos Fundadores (em esp.) 1,459,395.00

Doações de Terceiros 559,805.00

Total das Doações **2,019,200.00**

Resultado Transitado **-28,686,358.03**

Resultado Ano 2021 **-2,139,090.98**

Total do Fundo Social Reservas e Resultados 21,193,750.99

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

Em MOP

Até 30-06-2024

PROVEITOS

Doações

| | | |
|-------------------------|--------|---------------|
| Dos Fundadores | 0.00 | |
| Doação de livros | 320.00 | |
| Outras doações arte | 20.00 | |
| <u>Soma das Doações</u> | | 340.00 |

CRED-DM – Actividades

| | | |
|---------------------------------------|----------|-----------------|
| Venda de Publicações | 3,555.00 | |
| Parcerias | 0.00 | |
| <u>Soma dos Proveitos do CREDC-DM</u> | | 3,555.00 |

AASCF – Actividades

| | | |
|------------------------------------|--------|---------------|
| Venda de Publicações | 900.00 | |
| Outros Proveitos | 0.00 | |
| <u>Soma dos Proveitos da AASCF</u> | | 900.00 |

CENTRO EDUCATIVO DA FUND. RUI CUNHA

| | | |
|------------------------------------|--|-------------|
| <u>Soma dos Proveitos do CEFRC</u> | | 0.00 |
|------------------------------------|--|-------------|

Total dos Proveitos

4,795.00

Custo dos Produtos Vendidos

| | | |
|---------------------------------------|----------|-----------------|
| Das Edições do CRED-DM | 2,307.48 | |
| Das Edições do AGASC | 794.00 | |
| Descontos concedidos | 351.00 | |
| <u>Soma dos Custos Prod. Vendidos</u> | | 3,452.48 |

Proveito Bruto

1,342.52

CUSTOS

Custos Administrativos

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Material de Escritório e Manutenção | 428.50 |
| Fotocópias | 30,033.00 |
| Informática | 15,947.52 |
| Água e Electricidade | 24,140.00 |
| Telefone e Internet | 15,938.75 |
| Correios | 0.00 |
| Custos Frota Automóvel | 150.00 |
| Assinaturas | 1,456.00 |
| Custos Bancários | 180.00 |
| Seguro de Responsabilidade Civil | 10,900.00 |
| Seguro Contra Todos os Riscos | 5,715.00 |
| Custos de Representação | 12,345.20 |
| Publicidade FRC | 0.00 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Custos com limpezas | 4,015.80 |
| Custos com segurança | 18,720.00 |
| Ar Condicionado e Ventilação | 6,700.00 |
| Fornec. Serviços de Terceiros | 4,166.41 |
| Outros Custos Administrativos | 0.00 |
| Reparação e Manutenção | 696.90 |
| Gestão do condomínio 12D | 6,423.00 |
| Outras despesas do 12D | 2,158.00 |
| Serviços de Apoio | 15,000.00 |
| Custos diversos | 230.94 |

Soma dos Custos Administrativos

175,345.02

Custos de Produção

| | |
|--|------------|
| Desenho Gráfico | 455,000.00 |
| Impressões Gráficas | 16,995.00 |
| Publicidade de Eventos | 108,504.00 |
| Traduções Simultâneas | 3,300.00 |
| Traduções e Revisões | 4,000.00 |
| Materiais para Eventos | 5,834.40 |
| Fotos, videos e audio | 1,680.07 |
| Cattering | 7,901.60 |
| Correio e transp. mercadorias | 961.00 |
| Custos e Serviços de Terceiros p/Eventos | 22,000.00 |
| Aluguer de Equipamentos | 0.00 |
| Custos de Transportes de Terceiros | 0.00 |
| Ofertas/Troféus/Prémios | 4,030.00 |
| Outros Custos de Produção | 0.00 |
| Part-time para eventos | 16,022.00 |
| Seguros para Eventos | 0.00 |
| Projecto Especial – Coro | 0.00 |
| Assistência Media | 0.00 |
| Custos de Limpeza pós-eventos | 21,114.00 |
| Custo Produtos Limpeza para Eventos | 2,007.90 |
| Custos com Reparações | 3,539.70 |

Soma dos Custos de Produção

672,889.67

Doações e Contrib. Sociais

| | |
|------------------------------|----------|
| Doações de Livros e Revistas | |
| Outras Doações | 5,709.11 |

Soma das Doações e Contrib. Sociais

5,709.11

Custos com Pessoal

| | |
|----------------------------------|------------|
| Salários e encargos | 532,867.00 |
| Bónus de Natal e Ano Novo Chinês | 140,735.00 |
| Compensações | 367,127.00 |
| Conforto dos Colaboradores | 5,292.20 |

| | | | |
|--|------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Seguros- Pessoal | 0.00 | | |
| Custos com Segurança Social e Impostos | 3,120.00 | | |
| Outros Custos com Pessoal | 378,073.88 | | |
| <u>Soma dos Custos com Pessoal</u> | | 1,427,215.08 | |
| Custos com CENTRO DE EDUCAÇÃO DA FUNDAÇÃO RUI CUNHA | | | |
| Administrativos | 0.00 | | |
| Honorários | 0.00 | | |
| Publicidade | 0.00 | | |
| <u>Soma dos Custos com CEFRC</u> | | | 0.00 |
| Amortizações e Provisões | | | |
| Amortizações | 0.00 | | |
| Provisões | 0.00 | | |
| <u>Soma das Amortizações e Provisões</u> | | | 0.00 |
| | | <u>Total dos Custos</u> | 2,281,158.88 |
| <u>RESULTADO OPERACIONAL</u> | | | <u>-2,279,816.36</u> |
| <u>Outros Proveitos</u> | | | |
| Proveitos Financeiros e Outros | 140,725.38 | | |
| <u>Soma dos Outros Proveitos</u> | | 140,725.38 | |
| <u>RESULTADO LÍQUIDO</u> | | | <u>-2,139,090.98</u> |