



官 樂 怡 基 金 會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

2023 年 12 月運作概述

澳門法律反思研究及傳播中心

為捍衛澳門法律，澳門法律反思研究及傳播中心自 2012 年 4 月至 2023 年 12 月開展了以下活動：

研討會及討論

「日落時的反思」研討會系列

2012 年舉辦 4 場「日落時的反思」研討會，2013 年舉辦 6 場，2014 年舉辦 8 場，2015 年舉辦 17 場，2016 年舉辦 4 場，2017 年舉辦 9 場，2018 年舉辦 10 場，2019 年舉辦 5 場，2020 年舉辦 3 場，此年度是非比尋常的一年，而且年中有幾個月受到新冠肺炎疫情的限制。因為同樣的原因，此系列活動在 2021 年只舉辦了 1 場，2022 年沒有舉辦這個系列活動。

「法律主題」系列

2021 年 9 月，開辦名為「法律主題」的全新系列活動，專門探討澳門特別行政區的法律及法例的概念。同年舉辦了 2 個中文及葡文講座。

2023 年：

- **“Lei Básica: 30 Anos” 研討會**，思考澳門最近幾十年的社會、經濟和政治生活，讓那些在澳門特區成立之初曾經參與、生活和工作的人發表想法。主持人：Gilberto Lopes；嘉賓：華年達、歐安利和麥健智(27.04.2023)
- **“Temas de Direito Administrativo” 研討會**，主講嘉賓為葡國科英布拉大學 António Malheiro de Magalhães 博士，演講題目是「公共合同中轉讓和分包」；巴西聖卡塔琳娜聯邦大學 Edmundo Lima Arruda Júnior 教授，演講題目是「行政與司法體系—法律和政治文化對於強化 1988 年巴西憲法的挑戰」(25.10.2023)

「法律主題」系列

2021 年 9 月，開設了一個題為「法律主題」的全新系列活動，聚焦探討法律和法條的概念。同年舉辦了 2 場以葡文及中文進行的講座；2022 年，沒有舉辦此系列活動。

「歷史敘述文集」系列

2013 年開辦「歷史敘述文集」主題活動，共舉辦 3 場，其後於 2014 年舉辦 7 場，2015 年舉辦 4 場，2016 年舉辦 2 場，2018 年舉辦 1 場，2019 年舉辦 4 場，2020 年舉辦 6 場（其中 5 場為併入「中國文化週」，而且活動期間每天都發佈譯成葡文的中國經典書籍），2021 年舉辦 7 場。2022 年舉辦 10 場，其中 5 場屬於「第二屆中華文化週」活動。

「有關書本的對話」系列

這個系列活動於 2016 年開始與澳門書友研習會合辦，全年共辦 5 場活動，其後於 2017 年開辦 1 場，2018 年開辦 1 場，2019 年開辦 1 場，2020 年開辦 3 場，2021 年舉辦 2 場，2022 年沒有舉辦此系列活動。

2023 年：

- **“A Luz dos Livros: Pode um livro mudar as nossas vidas?” 咖啡座談會**，於世界圖書和版權日開展的讀書會，由古仕華 (Shee Va) 主持。嘉賓：Ana Paula Dias、Filipe Saavedra、Lawrence Lei、Pedro d’ Alte 和 Sara Augusto (24.04.2023)
- **“A arte para além da escrita: Adaptar Henrique de Senna Fernandes” 對話**，由古仕華 (Shee Va) 主持及翻譯，飛文基擔任主講嘉賓，演員周惠芳和袁國榮亦有參與其中，四人就書籍改編為電影或戲劇等其他表達方式的價值進行交流(21.11.2023)

「意見之輪」系列討論

2016 年 11 月開始舉辦此系列討論，只舉辦 1 場。不過後來恢復舉辦該活動，並於 2019 年舉行兩次系列討論。2020 年沒有舉辦此類活動。2021 年舉辦了 2 場有關澳門特區疫情及健康等關鍵議題的研討會。2022 年舉辦一場有關睡眠質素的研討會。

2023 年：

- **“Changes in Communications: From 5G through Digital Platforms to AI” 研討會**，主講嘉賓是途經澳門的葡國里斯本大學學院 (ISCTE) Sandro

Mendonça 教授，就電訊規管、綜合平台及社交網絡業務主題進行交流 (19.04.2023)

- **“China and Angola: Understanding a Complex Relationship in Times of World Polarization” 研討會**，主講嘉賓 Rui Verde，是牛津大學非洲研究中心副研究員，並擔任由英國國家學術院資助的國際團隊領袖，評估南部非洲公眾對數字監控的監督(22.05.2023)
- **“O Coração na Arte” 研討會**，主講嘉賓 Francisco Araújo，是葡國動脈粥樣硬化協會兼里斯本盧濟塔尼亞醫院 (Hospital Lusíadas) 主任，應澳門葡語醫生協會邀請參與活動(07.07.2023)
- **「在家也是辦公」研討會**，與澳門土生葡人青年協會合辦，並邀請到歐頌成、麥健智、陳寶娟和李浣穎，一同探討在澳門實行「遙距工作」的優點和缺點 (13.09.2023)
- **「Inteligência Artificial: Progresso ou Perigo?» 研討會**，與澳門葡英傳媒協會 (AIPIM) 合辦，講者：Miguel Rosa Duque、Bruno Lajoso 和 Rodrigo de Matos；主持人：協會主席 José Miguel Encarnação (22.11.2023)

「澳門法律反思研究及傳播中心系列 - 大灣區」

這個新系列是在 2019 年 4 月設立，同年共舉行 2 場會議。2020 及 2021 年沒有舉辦此類活動。2022 年共舉辦三場研討會，主題為橫琴粵澳深度合作區的投資和法律系統的整合。

2023 年：

- **“The Present and Future of Greater Bay Area” 研討會**，討論澳門—橫琴和香港—深圳城市一體化。主講嘉賓：香港大學專業進修學院政治學教授、澳門通訊社專欄作家 Sonny Lo (15.03.2023)
- **「葡語國家企業之機遇」研討會**，與葡中工商會澳門分會合辦。主講嘉賓：Matthew Ossolinski、Carmen Wu、Bella Huang、Jessie Lin；主持：José Carlos Matias (18.09.2023)

「談論歷史」系列

此系列由 2017 年起開始舉辦，同年舉行 4 場，2018 年舉行 3 場，2019 年舉行 1 場，2020 年舉行 3 場，2021 年舉行 1 場，2022 年舉行 0 場。

「數字對話」系列

這項新的系列活動又稱為「數字對話」，於 2020 年時設立。一月底時，澳門受到新冠肺炎疫情影響，採取隔離及社交距離措施。雖然當時要無限期關閉畫廊的場地，但是我們通過互聯網平台（Zoom），籌備使用新模式與公眾進行遠距離互動，並通過社交網絡進行傳播。隨着相關措施放寬，官樂怡基金會恢復面對面活動，而線上活動方面則與本地的媒體公司進行各種合作，變成了現場及數字形式的混合活動。

基金會以這種新形式舉辦了 7 場研討會。2021 年，與《澳門商業》雜誌合作的 FRC-MBtv 系列，舉行了 4 場虛擬或現場及數字形式的混合研討會，討論時興主題。2022 年，舉辦了 4 場研討會。

2023 年：

- **“Artificial Intelligence: Brave New World” 研討會**，屬於 MBtv 時事系列，主講嘉賓：Carlos Silvestre、Sara Migliorini、Vincent Pun；主持人：《澳門商業》總監 José Carlos Matias (26.04.2023)
- **“Phoenix Rising: Making the Most of Tourism Revival” 研討會**，屬於 MBtv 時事系列，主講嘉賓：Luís Herédia、Célia Lao、Vinzenc Rosa de Pauli 和 Penny Wan；主持人：《澳門商業》總監 José Carlos Matias (06.06.2023)
- **「乘勢而上：大流行後的復甦及未來」研討會**，屬於 MBtv 時事系列，主講嘉賓是商會的高層領導，包括：澳門美國商會蔡明威、澳門澳大利亞商會陳比利、澳門英國商會 Keith Buckley、澳門法國商會 Rutger Verschuren、葡中工商會 Carlos Cid Álvares 及澳門歐洲商會官澤中。主持：澳門商業雜誌總監馬天龍(05.07.2023)
- **“CreActivity: Taking Creative and Cultural Industries to the Next Level” 研討會**，屬於 MBtv 時事系列，主講嘉賓：婆仔屋文創空間主席馬若龍、全藝社郭恬熙、澳門文學節「雋文不朽」總監白嘉度以及澳門大學澳門研究中心主任林玉鳳；主持人：《澳門商業》兼《Macau News Agency》總監 José Carlos Matias (18.10.2023)

「實踐課程」系列

2012 年，澳門法律反思研究及傳播中心提供 7 期“法律實踐培訓課程”，2013 年及 2014 年，每年開辦 6 期課程。2015 年及 2016 年，每年開辦 4 個課程。2017 年，開辦 3 期“法律實踐培訓課程”，2018 年開辦 6 期。2019 舉辦 2 項持續進修課程。受到疫情及有關情況影響，2020 年沒有開辦任何課程。2021 年只開辦了 1 個初級葡語課程。2022 年只開辦 1 個基礎葡語課程。

澳門法律反思研究及傳播中心出版物

澳門法律反思研究及傳播中心出版兩本雜誌(《反思法律》和《澳門雜誌》)及《時事通訊》，2012 年共出版三本，2013 年出版 6 本。除此之外，中心還於 2013 年出版《Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I》，作者皆為澳門大學法學院教授：Cândida Pires、Paula Correia、Teresa Lancry Robalo 及 Henrique Carvalho。

2014 年，出版 6 本《反思法律》、3 本《澳門雜誌》、1 本《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄 2 刑事訴訟及澳門司法實施》，作者：Cândida da Silva Antunes Pires、《Direito de Macau – Reflexões e Estudos》及由 Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo 編著的補充材料《Coletânea de Direito Penal de Macau》(2014 年 9 月)。

2015 年，出版了以下書籍：《澳大法學院公報第 35 期》、《Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes》，作者：Edson Jordão da Silva (碩士論文 – 電子書)、《反思法律七》、《反思法律八》、《澳門雜誌五》、《澳門雜誌六》、附有學說、判例及立法評論的雙語專業雜誌、《Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau》，作者：Paulo Cardinal、《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄 3—澳門特別行政區有關稅收及行政違法行為之法律制度》，作者：João Torrão、《Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste》，作者：Manuel Andrade Neves、Inês Sequeira Mendes 及 Nuno Sardinha da Mata、《O Direito do Jogo em Macau. Evolução, História e Legislação》，作者：Óscar Madureira 及 Fernando Vitória、《中華人民共和國物權法》(三語版本)，作者：Vicente João Monteiro。

2016 年，基金會出版了下列書籍：《澳門特別行政區與歐盟》(三語版本)，作者：Francisco José Leandro、《Direito do Jogo, Volume I》，作者：Jorge Godinho、《反思法律九》、《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈 20 週年紀念研究》，由多人合著、《司法日程記事本 2017 雙語版》、技術協調：Oscar Madureira 及 Serafim Cardoso、

《澳門特別行政區公共採購法律制度》，作者：João António Valente Torráo。

2017 年，出版了以下書籍：《跨境資料轉移及澳門特別行政區資料保護框架》——三語論文集，作者：Catarina Guerra Gonçalves、《Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau》，作者：Paulo Cardinal、《澳門雜誌七》及《澳門雜誌八》。

2018 年，出版了以下書籍：《澳門雜誌九》及《司法日程記事本 2019 雙語版》。

2019 年，出版了以下書籍：《Colectânea de Direito Penal de Macau》第二版，作者：Teresa Lancry Robalo、《澳門法律行為意思錯誤法律制度》，作者：Paula Nunes Correia、電子書《Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro》，作者：Sofia Pinto Ribeiro (論文集) 以及《司法日程記事本 2020 雙語版》。

2020 年只出版了《司法日程記事本 2021 雙語版》。

2021 年和 2022 年沒有出版下一年度的《司法日程記事本 雙語版》。

2023 年：

- 《評逃避責任罪（澳門《道路交通安全法》第八十九條）》中葡雙語法律書籍發佈會，作者：Pedro Sá Machado；由隸屬於官樂怡基金會的澳門法律反思研究及傳播中心出版 (15.06.2023)

書籍及雜誌發佈及介紹會

澳門法律反思研究及傳播中心主辦了數場新書發佈會，包括由基金會出版以及與法律或國際關係有關的作者出版的書籍。2012 年，發表兩本新書；2013 年，舉辦 6 次此類性質的活動；2014 年，發表新書《Do Ato Médico ao Problema Jurídico》，作者：Vera Lúcia Raposo、《Direito de Macau - Reflexões e Estudos》，作者：Cândida da Silva Antunes Pires、《Colectânea de Direito Penal de Macau - Materiais de Apoio》，作者：Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo 以及《Commercial Arbitration between China and the Portuguese-Speaking World》，作者：Fernando Dias Simões。

2015 年，發表 7 本書籍，分別是：《Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau》（作者：Paulo Cardinal）、《A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde》（作者：Cândida da Silva Antunes Pires）、《O Direito do Jogo em

Macau》(作者: Óscar Madureira e Fernando Vitória)、《中華人民共和國物權法》(三語版本)(作者: Vicente João Monteiro)、《Roque Choi, um homem dois sistemas》(作者: Cecília Jorge 和 Rogério Beltrão Coelho)、《Manual de Legística Formal》(作者: José Miguel Figueiredo 及 António Manuel Abrantes)。

2016 年,同樣地發表了 7 本書籍,分別是:《澳門特別行政區與歐盟》(三語版本)(作者: Francisco José Leandro)、《Direito do Jogo, Volume I》(作者: Jorge Godinho)、澳門現代建築協會刊物《Macau: Reading The Hybrid City – Discovering Manuel Vicente》(由 Ung Vai Meng 進行介紹,並由 Carlotta Bruni 及 Carlos Marreiros 作批判性閱讀)、《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈 20 週年紀念研究》(由 Manuel Leal Henriques 及孫同鵬教授介紹)、《司法日程記事本 2017 雙語版》(技術協調: Oscar Madureira e Serafim Cardoso, 由 Miguel de Senna Fernandes 介紹)、《Um Diálogo Consistente – Olhares recentes sobre temas do Direito Português e de Macau》、《15 Anos Depois: A imprensa Portuguesa de Macau 1999-2014》(由 Sérgio Almeida Correia 介紹)。

2018 年,發佈 6 本書籍,分別為:詩集及攝影集發佈會《...o sol, logo em nascendo, vê primeiro》,作者: Carlos André教授,由 Vera Borges 教授介紹(30.01.2018);書籍發佈《Poemas Matizados》,作者: Sellma Luanny (08.03.2018);書籍發佈《O Silêncio dos Céus》,作者: Fernando Sobral, 由 Tereza Sena 介紹(12.04.2018);Luís Bernardino 介紹書籍《Timor Leste da Guerrilha às Forças de Defesa》(31.10.2018);Paulo Cardinal 及 Vanessa Amaro 介紹書籍《Macau, depois do adeus》,作者: Arnaldo Gonçalves (14.11.2018)。

2019 年,發佈 2 本書籍,分別為:《澳門法律行為意思錯誤法律制度》,作者: Paula Nunes Correia, 由作者及翻譯梁健文作出介紹 (31.10.2019);電子書《Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro》,作者: Sofia Pinto Ribeiro, 由 Ana Paula Barros 介紹 (20.11.2019)。

2020 年沒有舉辦此類活動。2021 年於官樂怡基金會舉辦了 3 場書籍介紹會,分別為:《Literatura, Arte e Sociedade em Portugal: da Modernidade à Contemporaneidade》,作者: Ana Maria Saldanha (澳門理工學院客座副教授);介紹: Carlos Morais José (通過 Zoom) 及 Isabel Pires de Lima (02.06.2021);《中國古代以及古典文學》,作者: André Lévy;翻譯: Raul Pissarra;出版: Livros do Meio;介紹: Raul Pissarra、姚京明及 Carlos Morais José (16.06.2021);Selma Luanny 詩集介紹,題為《Lilásés》和《Julieta Serei Eu》,由編輯 Rogério Beltrão Coelho 與女作家兼詩人主持(27.10.2021)。

2022 年於官樂怡基金會畫廊舉行了 2 場書籍發佈及介紹會，包括：《內心的光》童書，作者：Delora Sinha 和 Gabriel。本書為三語圖書（葡語、粵語、土生葡語），旨在促進兒童在適應社會及校園生活時，發展情緒能力和身心健康 (28.05.2022)；以及《孔子和《論語》十五講》，作者：Giorgio Sinedino，是澳門大學發行的中葡雙語圖書，發佈會當日由姚京明教授和 João Veloso 對本書進行講解(21.10.2022)

2023 年：

- **《Memórias, Viagens e Viajantes Franceses por Macau, 1609-1900》** 書籍發佈會，作者：Ivo Carneiro de Sousa。由澳門文化局出版的葡文書籍，合共四卷。發佈會講者：Joaquim Ramos de Carvalho 及 Ivo Carneiro de Sousa(09.05.2023)
- **《Via do Meio》中華文化雜誌發佈會**，是《今日澳門報》和 Livros do Meio 出版社新季刊的第一及第二期，於 2023 年發行。發佈會講者：《今日澳門報》社長 Carlos Morais José (14.06.2023)
- **《評逃避責任罪（澳門《道路交通法》第八十九條）》中葡雙語法律書籍發佈會**，作者：Pedro Sá Machado；由澳門特區中級法院法官 Vasco Fong 介紹 (15.06.2023)

其他舉辦的活動：

2014 年，我們推出第一本電子書及線上書店，並與魯彌士主教幼稚園合辦澳門法律反思研究及傳播中心開放日、與澳門葡文學校合辦「主持正義」活動以及與東方基金會合辦“電影中的正義”系列活動，放映 6 部長片，並舉辦與本地機構簽訂合作協議儀式，共舉辦 12 場活動。

2015 年，開展了類似的活動，同時亦開設了全新的項目、系列活動、工作坊、葡語國家代表團訪問，共舉辦 20 場活動。2016 年，基金會舉行了有關葡語國家經濟合作的研討會、講座、國際研討會、簽訂機構協議，以乃推出電台節目“Falar Direito”（13 次廣播節目），共計 33 項活動。

2017 年，許多活動及系列活動都繼續進行，開展了不同主題的講座和研討會，與本地的中葡學校合辦各動活動，以及為本地或途經澳門的作家舉行新書發佈會，總計 68 項活動。2018 年，舉辦了工作坊、與學校合辦活動、針對年輕一代的法律節目、官方代表團訪問、有關澳門當下社會、歷史及建築問題的會議；此外，基金會繼續開展電影系列活動，全年共舉辦 13 場活動，活動數量減少的原因是取消了官樂怡基金會“Falar

Direito” 電台節目。

2019 年，基金會舉辦了各項活動，如有關建築和歷史遺產保護、新聞和聲音的價值、校園學習中的閱讀障礙的講座。此外，基金會還有與當地學校的活動、主題工作坊、針對年青人的法律活動，並繼續舉辦電影系列活動，總共有 17 項活動。2020 年，儘管受到疫情的限制，仍然舉辦 6 項活動，而且全部安排在年底的幾個月，包括為大學生提供研學訪問及小班課堂、開展關於建築、法律、貿易及投資、知識產權及創意經濟等主題的研討會，以及用葡文和英文進行的工作坊。

2021 共舉辦 17 項活動，包括與學術機構和本地協會共同舉辦的研討會，內容涵蓋教育、法律、建築、遺產、商貿、以及大師班、研學訪問、針對年青人的法律活動、以及放映一系列於澳門拍攝的電影。2022 年，共有 9 項活動納入此類別，包括：以「電影中的美食」為主題的電影放映系列活動，音樂、書信文學、建築講座、學術機構的常規課程及研學訪問，針對年青人的法律活動。

2023 年：

- **“Ephemeral Monuments: Brazilian Pavilions, International Exhibitions” DOCOMOMO 講座**，探討在不同展覽以及主要的世界博覽會中的巴西展館。主講嘉賓：建築師 Carlos Eduardo Comas 教授和葡國建築師 Rui Leão (06.02.2023)
- **“How to Become Good Leaders?” 研討會**，是關於澳門和香港公司的企業社會責任 (CSR)、環境、社會及治理 (ESG) 的論壇，同時舉辦首屆狄恆責任型企業獎頒獎。活動由澳門利氏學社主辦，官樂怡基金會及聖若瑟大學協辦(14.03.2023)
- **電影放映：《擦槍走火》(2021，加拿大魁北克)**，導演：Caroline Monnet；活動由澳門法國文化協會和加拿大駐香港及澳門總領事館協辦，紀念國際法語日(28.03.2022)
- **“Macau and East Asia Military Architecture: Context, Networks, and Influence” 研討會 I**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：聖若瑟大學教授 Francisco Vizeu Pinheiro 博士(20.04.2023)
- **“Gambling Urbanism, Tourism, and Early Modernization in Macau” 研討會 II**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：澳門大學 Sheyla Zandonai 教授(04.05.2023)

- **聽證及審判會—「第九期主持正義活動：道路刑事責任」**，是澳門法律反思研究及傳播中心和澳門葡文學校發起的活動，並於葡文學校禮堂舉行 (12.05.2023)
- **研學訪問及小班課堂—澳門城市大學**，14 名政府官員、企業家以及中葡論壇（澳門）培訓中心葡語國家中小企創業和領導力研修班的高級人員組成的考察團，於城大葡語國家研究院實習。考察團訪問 C&C 律師樓，並於官樂怡基金會轄下的澳門法律反思研究及傳播中心進行小班課堂，由 Nuno Sardinha da Mata 律師授課 (07.06.2023)
- **“Transdisciplinary Dialogues in the Field of Conservation and Restoration” 研討會**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：葡萄牙托馬爾理工學院 Célio Marques 教授和 Hermínia Sol 教授 (28.09.2023)
- **“Macao's East-West Tourism Economy: Culture, Gastronomy and Identity Imaginaries” 研討會**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：里斯本大學經濟管理學院 Marisa C. Gaspar 教授兼經濟社會學/社會科學與管理學博士後研究學者 (10.10.2023)
- **第十三屆《全球化背景下之澳門法律改革》國際研討會**，於澳門大學法律學院舉行，今年以「COVID-19 疫情間及疫情後的問題與答案」為主題 (26.10.2023 和 27.10.2023)
- **“Macao's East-West Tourism Economy: Culture, Gastronomy and Identity Imaginaries” DOCOMOMO 研討會**，講述這位建築師的公共生活，他從建築中看到了塑造一個逐漸平等社會的可能性。主講嘉賓：建築師 Ana Vaz Milheiro 和 Rui Leão (01.11.2023)
- **“Macau Cultural Heritage – Identity & Historic Sites” 研討會**，由澳門土生葡人青年協會主辦，探討如何調動社會各界的力量來保護澳門物質及非物質遺產。主講嘉賓：建築師 Maria José Freitas、Sally Ng 和 Heiman Chan；主持人：António Monteiro (06.11.2023)
- **“Construir o Século XX . Raúl Chorão Ramalho e a Escola Pedro Nolasco: Síntese de uma Obra Universal com Memória Cultural” DOCOMOMO 研討會**，講述這位建築師的作品，特點是對現代主義原則和價值有着深刻承諾。主講嘉賓：建築師兼教授 Victor Mestre 和 Sofia Aleixo；主持人：建築師 Sérgio Spencer (08.11.2023)
- **“Macau's First Modern University: Exploring the Early History of the University of East Asia ” 研討會**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金

會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：劍橋大學國王學院歷史博士、聖若瑟大學副教授 Priscilla Roberts (30.11.2023)

- **“Construir o Século XX . Um italiano em Macau: Oseo Acconci e a sua Arquitectura nas Décadas de 1950 e 1960” DOCOMOMO 研討會**，講述這位雕塑家、畫家、建築師兼承建商在澳門城市結構中留下了創新和現代主義的印記。主講嘉賓：美術博士、藝術家兼研究員 Jane Lei ；主持人：建築師 André Rebocho (06.12.2023)

社會文化部

以社會文化部的發展策略及支持澳門人作為前提下，該部門開展了以下活動：

展覽

自基金會成立以來，已經於畫廊舉辦了 134 場展覽，其中，2012 年舉辦 11 場，2013 年舉辦 12 場，2014 年舉辦 17 場，2015 年舉辦 16 場，2016 年舉辦 18 場，2017 年舉辦 21 場，2018 年舉辦 19 場，2019 年舉辦 20 場。2020 年，雖然因為疫情而暫停舉辦活動（特別是在二月至六月期間），但是仍然能夠舉辦 15 場展覽。2021 年舉辦了 18 場展覽，不同藝術風格的展覽、表演及裝置。2022 年舉辦了 21 場展覽。

2023 年：

- **「浮華中的純樸」劉春紅個人作品展**，劉春紅是一位對傳統繪畫持有實驗性看法的本地藝術家，無論在線條還是色彩的選擇上都滲透着現代亞洲的影響(10.01.2023-28.01.2023)
- **「只因水彩」林子恩作品展**，本地著名藝術家林子恩以抽象的筆觸，並利用光線與色彩，重現澳門本地景觀的魅力(02.02.2023-11.02.2023)
- **「非物—環境生活美學」藝術設計師展**，集合「兩岸三代」組合共九名藝術家作品，旨在呼籲重用並重新評定作品(14.02.2023-25.02.2023)
- **「影藝縱橫」譚敬攝影作品展**，展出作者近十年來的 30 件攝影佳作，當中不乏作者的獲獎作品以及部分未曾發表的作品。活動與《天空時報》合辦(07.03.2023-18.03.2023)
- **「澳門青年版畫協會 2023 版畫年展」**，展出澳門青年版畫協會 15 位藝術家共 31 件作品(21.03.2023-01.04.2023)

- 「**鳳凰涅槃**」黑子柴燒藝術作品展，由大師何建國主持，總共展出 45 件以中國傳統柴窯燒製的作品。是次活動與澳門當代藝術研究協會及《天空時報》合辦(04.04.2023-15.04.2023)
- 「**澳門珍藏**」水彩畫展，展出華士古·狄奧尼寶邦 (Vasco d'Orey Bobone) 創作的 39 幅關於澳門建築和歷史古跡的畫作。本次展出的畫作屬於官樂怡基金會的私人珍藏 (18.04.2023-06.05.2023)
- 「**崢嶸歲月**」會員作品展，與澳門書畫藝術聯誼會聯合舉辦，並由協會主席李秋平策展(10.05.2023-20.05.2023)
- 「**『兔』氣揚眉**」2023 學員藝術作品展，是一項由澳門展智服務協會（前澳門弱智人士服務協會）推動的年度活動，展示弱智人士的創作成果 (22.05.2023-27.05.2023)
- 「**脈輪幻境**」個人展，展出 Alley Leong 24 件油畫、水彩畫以及丙烯畫，作者以紋身的細緻線條和脈輪的鮮艷色彩進行創作(30.05.2023-10.06.2023)
- 「**淹沒**」郭芷淇個人作品展，共展出 27 件以天然顏料繪制於絲綢上的中國傳統工筆畫，作者以充滿詩意的苦難視角展現出淹沒以及水泡的移動 (13.06.2023-17.06.2023)
- 「**抄襲**」黃韶衡個人作品展，共展出 50 件作品，展現作者的過去及現在。他試圖了解自己在孩提時代的藝術視角，並與現在所創作的作品進行比較 (20.06.2023-24.06.2023)
- 「**耳目一新**」視覺與音樂跨領域藝術專題展，策展人：夏利奧；展出十七位藝術家創作的十七件作品，透過不同的風格和材料，從多重角度探索藝術與音樂，同時亦提供相關的音樂活動(27.06.2023-22.07.2023)
- 「**抄襲**」黃韶衡個人作品展延續，首次短暫展出過後，再次於基金會展出他的畫作，展示並對比自己孩提時代的藝術視野以及現在的藝術創作 (25.07.2023-05.08.2023)
- 「**澳亞漫畫聯展 + 虎甲人漫畫展**」，由澳門動漫文化交流促進會主席陈兆銘策劃。澳亞漫畫聯展展出協會的十位亞洲會員創作的藝術作品；虎甲人漫畫展則展示由香港著名漫畫大師邱福龍創作的超級英雄「**ArmourMan 虎甲人**」 (08.08.2023-19.08.2023)
- 「**花·澳**」納禾雅畫展，納禾雅是一位來自內蒙古的達斡爾族藝術家，現於澳門城市大學攻讀藝術學博士學位。本次展覽匯集了 28 幅花卉國畫作品，並採用特殊紙張創作(08.08.2023-19.08.2023)
- 「**華基書畫藝術研究會會員作品展 2023**」由莫華基策展，共展出 42 幅傳統作品，由 41 位年齡、背景各異且來自各行各業的會員創作 (29.08.2023-09.09.2023)

- 「改變規則」是與澳門國際當代藝術聯合舉辦的鄭宇個展，由黃成彬擔任策展人，共展出 79 幅當代藝術作品，包括丙烯畫、雕塑和 NFT 非同質化代幣 (12.09.2023-23.09.2023)
- 「群芳耀彩」書畫篆刻聯展，為慶祝中秋佳節及中華人民共和國國慶節，是次展覽共展出澳門女子書法畫篆刻家協會 35 位成員創作的作品 (27.09.2023-14.10.2023)
- 「迷幻世界」楊雅琪個展，展覽由黃成彬策劃，與澳門國際當代藝術會理事長合辦，展出 24 件當代丙烯及油畫作品 (17.10.2023-28.10.2023)
- 「慶祝澳門格蘭披治大賽車七十週年」書畫展，由澳門智慧人文勵政協會協辦，展出吳在權及本地藝術家區坤健以賽車為主題創作的精彩作品，共 30 幅作品 (01.11.2023-11.11.2023)
- 「療癒花園」韋艷芳個人作品展，展示約 30 幅不同風格的畫作，從寫實到抽象，以療癒和放鬆為主題，在真實和想像的花園構圖中描繪花朵和色彩 (14.11.2023-25.11.2023)
- 「以人為先」澳門戒毒康復協會年度藝術展，展出參與者在澳門戒毒康復協會創作的作品 (28.11.2023-02.12.2023)
- “Halftone’ 23” 集體攝影展，展出 30 幅由「半色調 — 澳門半色調攝影協會」的 30 位會員的作品，涵蓋紀實攝影和藝術表達，彩色和黑白相片均有。策展人：Gonçalo Lobo Pinheiro (04.12.2023-09.12.2023)
- 「誰是 Solace」百強作品展，展出 30 繪畫、裝置及數碼藝術作品，以動畫和兒童想像世界為主題。展覽由吳凱婷擔任策展人，由百強工作室、澳門知識產權產業商會和國際盛事促進會協辦(14.12.2023-06.01.2024)

展覽配套活動

導賞團、創意工作坊、書籍發佈會、圍繞...的談話

2012 年及 2013 年分別舉行 9 場及 5 場展覽配套活動。2014 年舉辦了 3 場音樂和工作坊的配套活動。2016 年舉辦 3 場與展覽配套的兒童繪畫工作坊。2017 年舉行了 11 節實踐課和工作坊。2018 年在展覽期間舉辦了 9 項繪畫、音樂以及圍繞展覽主題的辯論活動。2019 年共舉辦 10 場繪畫及聲音的工作坊。

2020 年舉辦了 3 項展覽配套活動，包括視覺藝術、繪畫技巧工作坊，以及由作者講解的導賞活動。2021 年共舉辦 6 項配套活動，如講座、課程、書畫工作坊以及導賞活動。2022 年組織了 3 項與展覽有關的活動，包括導賞以及為跨境學生集體展舉辦的藝術家圓桌會議。

2023 年：

- 「只因水彩」工作坊，於畫展舉行時開設，免費向公眾開放，由林子恩介紹其藝術方法和線條(04.02.2023)
- 「燈籠繪畫活動」工作坊是中秋節的慶祝活動，於洪珊珊策劃的聯展開幕式前進行，由澳門女子書法畫篆刻家協會的藝術家向公眾贈送燈飾(27.09.2023)

文化活動和書籍發佈或介紹會

自官樂怡基金成立至今，由基金會舉辦的文化活動總數已相當多。2012 年舉辦 2 場文化活動，2013 年舉辦 24 場，2014 年舉辦 87 場，2015 年舉辦 103 場，2016 年舉辦 99 場，2017 年舉辦 120 場，2018 年舉辦 91 場，2019 年舉辦 95 場，2020 年即使受疫情影響，仍然舉辦 27 場此類活動。2021 年舉辦 61 場，回顧這一年，與精創音樂文化協會協辦每週一次的鋼琴演奏，於三月重新啟動，並改為每月兩次；2022 年舉辦 50 場。

2023 年：

- 「兔翰揮春迎癸卯」送揮春活動，慶祝農曆兔年，邀請 26 位本地書法大師即席揮毫(18.01.2023)
- 「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持 (03.02.2023、24.02.2023、10.03.2023、24.03.2023、14.04.2023、28.04.2023、09.06.2023、23.06.2023、14.07.2023、28.07.2023、11.08.2023、25.08.2023、22.09.2023、13.10.2023、27.10.2023、10.11.2023、24.11.2023、15.12.2023)
- 「南灣之聲」系列 #1—「李兆康聲樂學生音樂會」，與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動，是週六下午舉辦的音樂系列活動。本次參與演出的是兩位學生，她們師從協會主席兼男中音李兆康老師(11.03.2023)
- 「流浪者之歌」講習式鋼琴音樂會，由音樂學家梁少彬主持，男高音李子勇及鋼琴家湯珮雯進行表演，探討浪漫主義時期藝術和文學中的旅行者。活動與澳門音樂演奏協會合辦(18.03.2023)
- 週六爵士夜#1 —「Olá爵士樂隊 (香港) 和澳門爵士樂推廣協會」，是本年度首場爵士樂音樂會。重新通關後，結他手梁震宇帶領的香港爵士樂組合

前來表演，梁震宇曾師從葡萄牙的 Zé Eduardo 大師。另外，澳門爵士樂推廣協會作為週六爵士夜活動的協辦組織，今次也回歸官樂怡基金會的舞臺表演 (25.03.2022)

- 「復活節鋼琴分享會」，來自澳門音樂藝術潛能發展協會的 Suey So 老師，帶領 25 名學生進行鋼琴及聲樂表演(31.03.2023)
- 「南灣之聲」系列 #2—「美聲之約及高美士中葡中學合唱團」，與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動，本次活動特邀高美士中葡中學合唱團參與演出 (15.04.2023)
- 週六爵士夜#2 —「一代新聲」，本次月度音樂會特邀澳門聖公會爵士樂隊和 Lazy Jones 樂隊進行表演 (22.04.2023)
- 「南灣之聲」系列 #3—「美聲之約及澳門理工大學音樂課程學生專場音樂會」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動，本次活動特邀澳門理工大學音樂表演課程學生演出(06.05.2023)
- 「樂·悅」鋼琴演奏會，由澳門大灣區音樂藝術協會主席潘濤雪老師帶領，並指導 5 位北京師範大學—香港浸會大學 (聯合國際學院) 珠海分校的鋼琴表演專業學生來澳門作首次演出 (20.05.2023)
- 週六爵士夜#3 — “MYJO Girls & Boys 和 Equinox Jam” ，本次月度音樂會特邀澳門青年爵士樂團樂隊和 Equinox Jam 成人五重奏樂隊進行表演 (27.05.2023)
- 「南灣之聲」系列 #4—「合唱、聲樂及鋼琴專場」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動，本次活動特邀聖若瑟教區中學第六校，由李兆康老師指導。另外，還邀請到鋼琴家李燁嵐、次女高音廖苑舒以及珠海北師港浸大的學生參與本次活動(10.06.2023)
- 「悅聲·悅熙 – 敖文熙音樂會」，由澳門音樂藝術潛能發展協會蘇賢老師的學生表演(16.06.2023)
- 「南灣之聲」系列 #5—「美聲之約·耳目一新」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動，本次活動邀請次女中音劉婉薇和鋼琴家 Coris Cheung 參與演出 (08.07.2023)
- 週六爵士夜#4 —「耳目一新」，是與同名展覽同時舉行的特別音樂會，展示澳門爵士樂推廣協會的音樂家創作的七個原創爵士主題(15.07.2023)
- 週六爵士夜#5 —「夏季爵士樂節目推介音樂會」，是次月度音樂會的表演者是參與澳門爵士樂推廣協會舉辦的暑期課程的學生(26.08.2023)
- 「南灣之聲」系列 #6—「音樂狂想曲-少年才藝音樂交流會」，由官樂怡基金會主辦，精創音樂文化協會、澳門青年展藝協會及亞太教育文化交流協會合辦，演奏會匯聚來自三個協會的十四位年輕樂手登台以鋼琴、古箏、豎琴表演經典(15.09.2023)

- 「蕭邦練習曲中的意象和氛圍——從鋼琴家的角度來看」，由梁曉明教授主講「音樂圖解講座」。隨後，於九月底，梁教授在澳門文化中心小劇院舉行名為「Gradus ad Parnassum：再攀巔峰」音樂會 (19.09.2023)
- 「南灣之聲」系列 #7—「薩克管四重奏音樂會」是與澳門聲樂協會聯合舉辦的系列活動。本次活動特邀澳門管樂協會薩克管四重奏成員參與演出，成員包括：高音薩克管樂手劉美慧、中音薩克管樂手劉晉華、次中音薩克管樂手余哲謙和上低音薩克管樂手沈梓楓 (14.10.2023)
- 「南灣之聲」系列 #8—"Soirées Musicales"，是次音樂會由來自香港的著名鋼琴家兼鋼琴教育學教授林志傑主持，攜同澳門才華橫溢的音樂家劉沛棋、高佩兒 (Pui I Kubi Kou) 和何揚晴 (leong Cheng Katy Ho Weatherly) 一同演出， (19.10.2023)
- 週六爵士夜#6 —「遇見大師：Kris Nandharaj」，是次月度音樂會特邀泰國頂級吉他手、爵士音樂學院作曲家兼音樂教授 Kris Nandharaj，前來澳門與澳門爵士樂推廣協會一起演出 (28.10.2023)
- 「歷史之旅：重返 16 至 19 世紀的澳門」導賞團，由歷史學家 Cândido Azevedo 講解，重溫澳門 16 至 19 世紀的歷史，遊歷這座中國天主教城市的街道、小巷、寺廟和博物館中心(04.11.2023、05.11.2023 和 12.11.2023)
- 「南灣之聲」系列 #8—「澳門理工大學音樂課程學生專場音樂會」是與澳門聲樂協會合辦的系列活動，是次活動邀請澳門理工大學王曦博士帶領音樂課程的學生演出，並由潘濤彤老師為表演者鋼琴伴奏 (11.11.2023)
- 第十一屆拉丁美洲文化節—電影放映《我妻子的男朋友》(阿根廷, 2008)，由胡安·塔拉圖托執導，阿德里安·蘇亞爾和瓦萊裡婭·貝圖切利主演 (15.11.2023)
- 第十一屆拉丁美洲文化節—電影放映《超榮譽市民》(阿根廷, 2016)，加斯頓·杜帕拉特和馬利安諾·柯恩執導，奧斯卡·馬丁內茲主演(16.11.2023)
- 「Melodious Christmas Concert」兒童獨奏音樂會，與澳門音樂藝術潛能發展協會協辦，由蘇賢老師的年輕學生表演鋼琴和聲樂節目 (01.12.2023)
- 週六爵士夜#7 —「遇見大師：曾增譯」，是次月度音樂會特邀台灣鋼琴家、爵士樂作曲家曾增譯，途經澳門與澳門爵士樂推廣協會的音樂人和導師同台演出 (02.12.2023)

取消的活動

鑑於出現官樂怡基金會不可控的因素，因此暫停、推遲或取消澳門法律反思研究及傳播中心及社會文化部原定於本年度舉辦的部分活動。

澳門法律反思研究及傳播中心

因應藝術家的要求及政府當局的決定，部分澳門法律反思研究及傳播中心的活動最終未能舉辦，取消部分文化、社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施，2021 年取消 2 場活動。2022 年，中心共取消 3 場活動。

2023 年：

- **“Science and Patience: Practices and Challenges in the Conservation of Cultural Artifacts” 研討會 III**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：托馬爾理工學院 Cláudia Falcão 教授(11.05.2023)

社會文化部

因應藝術家的要求及政府當局的決定，社會文化部的活動最終未能舉辦，取消部分文化、社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施，2021 年取消 11 場活動。2022 年共取消 13 場活動。

2023 年：

- **「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」**是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持(13.01.2023、12.05.2023、08.09.2023)
- **「歷史之旅：重返 16 至 19 世紀的澳門」導賞團**，由歷史學家 Cândido Azevedo 講解，重溫澳門 16 至 19 世紀的歷史，遊歷這座中國天主教城市的街道、小巷、寺廟和博物館中心 (11.11.2023)

資產負債表(澳門元)

2023 年 12 月 31 日

資產

固定資產淨值

6,371,513.05

流動資產

現金 17,594.60

活期存款 1,246,622.66

官樂怡基金會教育中心活期存款 70,439.15

定期存款 15,666,150.90

應收帳款 78,517.11

流動資產總額

17,079,324.42

庫存總額

618,546.93

其他資產

41,003.59

資產總額

24,110,387.99

流動負債

應付帳款 12,101.90

應付薪酬 30,933.00

其他流動負債 28,045.00

折舊及準備金 618,952.48

負債總額

690,032.38

資產淨值

23,420,355.61

基金會基金、儲備和餘絀結轉

基金會基金

創始人之初始捐獻 25,000,000.00

共同創始人官澤中之捐獻 12,500,000.00

共同創始人官澤寧之捐獻 12,500,000.00

基金會基金總額

50,000,000.00

捐贈

來自創始人及共同創始人之捐贈 (實物) 1,459,395.00

他人捐贈 559,805.00

<u>捐贈總額</u>	2,019,200.00	
<u>收支餘絀結轉</u>	-24,152,616.25	
<u>2021 年結餘</u>	-4,446,228.14	
<u>基金會基金、儲備和餘絀結轉總計</u>		<u>23,420,355.61</u>

收支餘絀表 (澳門元)

2023 年 12 月 31 日

收入

捐贈

來自創立人之捐贈	150.00	
其他捐贈	12.00	
<u>捐贈總額</u>		162.00

澳門法律反思研究及傳播中心活動

書籍銷售	8,407.00	
合作	0.00	
<u>總計澳門法律反思研究及傳播中心收入</u>		8,407.00

社會文化部活動

書籍銷售	1,620.00	
其他收入	32,321.25	
<u>總計社會文化部收入</u>		33,941.25

官樂怡基金會教育中心

<u>總計官樂怡基金會教育中心收入</u>		0.00
-----------------------	--	------

總收入 42,510.25

銷售成本

澳門法律反思研究及傳播中心出版物	5,879.33	
社會文化部出版物	1,734.00	
折扣	223.50	
<u>總計銷售成本</u>		7,836.83

毛收入 34,673.42

支出

行政費用

辦公室物料及維護	849.50
影印	71,323.49
電腦	40,139.34
水電	56,840.00
電話及網絡	33,588.41
郵遞	312.00
車輛	300.00
刊物	2,920.00

銀行費用	530.00
民事責任保險費	10,900.00
財物保險費	5,715.00
交際費	10,640.00
基金會宣傳費用	0.00
清潔費	18,942.40
安保費用	4,860.00
冷氣及通風系統	768.00
其他第三方提供之產品及服務	0.00
其他行政費用	85,943.59
維修及保養費用	2,257.00
12D 住宅單位管理費	12,734.00
12D 住宅單位其他費用	8,701.30
支援服務	30,000.00
雜項費用	342.00

總計行政費用

398,606.03

製作費用

平面設計	896,000.00
平面打印	28,835.00
活動宣傳	255,680.00
即時傳譯	0.00
翻譯及校對	45,430.00
活動用品	17,658.00
錄音及錄像	919.30
交際費	19,100.50
郵遞及交通	37.50
租借場地	1,000.00
第三方交通費用	4,257.45
禮物/獎杯/獎項	9,735.63
其他製作費用	1,189.07
活動兼職津貼	7,892.00
活動保險	0.00
特別計劃 - 合唱團費用	53,890.00

媒體支援	12,667.00	
活動清潔費	33,125.00	
活動清潔用品	1,896.00	
維修費	6,850.00	
<u>總計製作費用</u>		1,396,162.45
<u>捐贈及捐獻</u>		
書籍雜誌捐贈		
其他捐贈	2,729.07	
<u>捐贈及捐獻總額</u>		2,729.07
<u>人事費用</u>		
工資及薪金	1,213,488.00	
聖誕及農曆新年獎金	298,828.00	
補償	750,588.00	
員工福利	14,347.40	
保險	2,522.90	
社保及職業稅	6,840.00	
其他人事費用	742,588.07	
<u>總計人事費用</u>		3,029,202.37
<u>官樂怡基金會教育中心費用</u>		
行政費用	0.00	
報酬	0.00	
宣傳費用	0.00	
<u>總計官樂怡基金會教育中心費用</u>		0.00
<u>折舊及撥備</u>		
折舊	159,513.82	
撥備	0.00	
<u>總計折舊及撥備</u>		159,513.82
	<u>總費用</u>	4,986,213.74
<u>營運結餘</u>		<u>-4,951,540.32</u>
<u>其他收入</u>		
財務收益	505,312.18	
<u>總計其他收入</u>		505,312.18
<u>淨值</u>		<u>-4,446,228.14</u>