

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

2024

# 管理及賬目報告



**2024 年度  
管理及賬目報告**

如果我們能夠做夢，我們也能把夢想變為現實。

湯姆·菲茨傑拉德

# 01.

## 引言

2024年期間, 官樂怡基金會繼續充分利用資源, 為澳門及本地市民服務, 而且所舉辦的活動錄得輕微增長, 其中由澳門法律反思研究及傳播中心統籌的項目尤為突出, 呈現出穩步而顯著的發展趨勢。

從文化部所舉辦的活動數量來看, 雖然人力資源有限, 但是在整年都能充分地利用場地, 一共舉辦26場展覽, 顯示畫廊全年無間斷地運作。此外, 還舉辦多項與展覽有關的延伸活動和數十場以音樂性質為主的文化活動。

如此高度的運作自然對營運部門帶來巨大的壓力, 需要動用大量的人力資源。同時, 也必須讚揚行政部的專業與奉獻精神, 即使在這段期間, 該部門僅剩一人支撐, 仍能有效運作, 實屬難能可貴。

然而, 基金會的經濟狀況持續惡化, 因為基金會保持高度活躍的同時, 卻無法從中獲得任何實質收益, 也未能獲得來自政府或私人機構的資助, 只能完全依賴創始人的捐款維持運作。

在這一年中, 基金會獲得創始人追加的大額注資, 專門用於購置自有辦公場所。注入的資金數額可觀, 使基金會的財務赤字減少, 否則赤字將會更加嚴重。

譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

孔子



## 02. 基金會運作概述

以下將分析本年度的運作, 對各個部門所舉辦的活動逐一說明, 並將活動總數與前一年度作比較。

### 02.1 推動澳門法律制度的發展

澳門法律反思研究及傳播中心於過去五年所開展的各項活動, 其整體情況概括如下:

| 澳門法律反思研究及傳播中心             | 截至<br>2019年 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------------------|-------------|------|------|------|------|------|
| 官樂怡基金會教育中心提供的課程           | 2           |      | 1    | 1    |      | 1    |
| “日落時的反思”研討會               | 64          | 3    | 1    | 1    | 2    | 2    |
| 歷史敘述文集                    | 22          | 7    | 4    | 8    | 1    | 3    |
| 歷史與遺產公開講座系列 官樂怡基金會/ 聖若瑟大學 |             |      |      |      | 5    | 7    |
| 有關書本的對話                   | 7           | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    |
| 意見之輪                      | 4           |      | 2    | 1    | 5    | 6    |
| 澳門法律反思研究及傳播中心系列：大灣區       | 2           |      |      | 1    | 1    | 1    |
| 澳門法律反思研究及傳播中心系列：橫琴        |             |      |      | 2    |      | 0    |
| 「數字對話」系列，包括MB TV系列        |             | 4    | 4    | 4    | 4    | 2    |
| 法律實踐培訓課程                  | 35          |      | 1    |      |      |      |
| 書籍及雜誌之發佈及介紹會              | 34          | 1    | 6    | 2    | 3    | 5    |
| 與澳門葡文學校合作之「主持正義」活動        | 7           |      | 1    | 1    | 1    |      |
| 電影中的正義                    | 7           |      | 9    | 4    | 1    |      |
| 參觀澳門法律反思研究及傳播中心（學生/代表團）   | 4           |      | 1    | 1    | 1    | 1    |
| 翻譯課程學生實習—澳門理工大學           |             |      | 1    | 1    | 1    | 1    |
| 葡萄牙語國際研討會                 |             |      |      | 2    |      |      |
| 與東方葡萄牙學會合作的法律培訓課程         |             |      |      | 1    |      |      |
| 私人活動（研討會）                 |             |      |      | 1    |      |      |
| 談論歷史                      | 8           | 3    | 1    |      |      | 1    |
| 雜誌（《反思法律》，《澳門雜誌》）         | 19          |      | 1    |      |      |      |
| 書籍出版                      | 21          |      |      |      | 1    | 1    |
| 電子書                       | 3           |      |      |      |      |      |
| 與不同學校合作的澳門法律反思研究及傳播中心開放日  | 26          | 1    |      |      |      |      |
| 法律主題（2021）                |             |      | 2    |      |      | 6    |
| 有關法律的研討會                  | 15          |      | 5    |      | 7    | 7    |
| 澳門有線電視節目：認知守法             | 12          |      |      |      |      |      |
| 電台節目：Falar Direito        | 54          |      |      |      |      |      |
| 其他與法律相關的活動                | 22          | 3    |      |      |      |      |
| 其他公民及文化活動                 | 16          |      |      |      |      |      |
| 澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄         | 2           |      |      |      |      |      |
| 澳大法學院公報                   | 4           |      |      |      |      |      |
| 協議書                       | 8           | 1    |      |      |      |      |
| 司法日程記事本                   | 4           | 1    |      |      |      |      |

| 澳門法律反思研究及傳播中心              | 截至<br>2019年 | 2020      | 2021      | 2022      | 2023      | 2024      |
|----------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 國際研討會                      | 4           |           |           |           |           | 1         |
| 紀念賈梅士五百週年誕辰研討會             |             |           |           |           |           | 1         |
| Plataforma Talks研討會        |             |           |           |           |           | 6         |
| 土生葡人座談會                    |             |           |           |           |           | 1         |
| Doctoral Talks in the City |             |           |           |           |           | 1         |
| 澳門理工大學雙語人才實習與發展研討會         |             |           |           |           |           | 1         |
| 禁毒法國際研討會                   | 1           |           |           |           |           |           |
| 論文集                        | 2           |           |           |           |           |           |
| 工作坊                        | 7           | 2         |           |           |           |           |
| 特別法律培訓                     | 1           |           | 2         |           |           |           |
| <b>總計</b>                  | <b>368</b>  | <b>46</b> | <b>24</b> | <b>44</b> | <b>35</b> | <b>57</b> |

正如本報告開頭所述，澳門法律反思研究及傳播中心於2024年錄得顯著增長，超出原定計劃35%，實際舉辦的活動比預期多15場。與往年相比，舉辦的活動數量也超越疫情前的水平。

進一步分析可見，中心之所以出現增長，是因為某幾類活動的大幅增加，例如「法律主題」、「意見之輪」、「歷史與遺產公開講座」、「書籍發佈會及介紹會」和「其他會議」。同時中心也推出多個全新活動，進一步展現該部門的活力，例如與葡語觀察組織 (Observatório de Língua Portuguesa) 合作的「紀念賈梅士五百週年誕辰」研討會、與澳門青年協會合作的「土生葡人座談會」、與聖若瑟大學博士學院合作的“Doctoral Talks in the City”、以及「澳門理工大學雙語人才實習與發展研討會」等。

雖然中心的運作整體向好，但是也有部分項目未如理想。官樂怡基金會教育中心僅成功開辦一門課程，與《Macau Business》合作的「MBTV系列活動」也只舉辦了兩場。此外，有部分活動經基金會評估後認為已無繼續舉辦的必要，因而取消；部分則因主辦方退出而無法舉行，例如「電影放映系列活動」、與澳門葡文學校合辦的「主持正義」活動、「CREM-DM系列」、「橫琴系列」以及與《今日澳門 (Hoje Macau)》和Livros do Meio出版社合作舉辦的「中華文化週」。

**澳門法律反思研究及傳播中心為推動和維護澳門法律制度，開展了以下一系列相關活動：**

## 「日落時的反思」研討會系列

截至2023年, 已舉辦69場「日落時的反思」研討會。

### 2024年:

- **“Law Conference”法律研討會**由Jónatas Machado教授(科英布拉大學)和Muruga Perumal Ramaswamy教授(澳門大學)以英語演講兩個主題, 主持人Manuel Lopes Porto教授, 本次到訪澳門並參與由基金會贊助、澳門大學法學院法律研究中心舉辦的第十四屆國際研討會 (29.10.2024)
- **“Crise e Alteração de Circunstâncias: As Lições do Direito Comparado”研討會**, 主講嘉賓: 里斯本大學法學院教授兼澳門大學法學院客席教授Dário Moura Vicente; 主持: 澳門大學法學院教授Isabel Mousinho Figueiredo (18.11.2024)





## 法律主題」系列

2021年9月, 開辦名為「法律主題」的全新系列活動, 專門探討澳門特別行政區的法律及法例的概念。

### 2024年:

- 「臨時性的保全措施」(Meios de Tutela Cautelar) 葡語講座 主講嘉賓: 梁祝麗; 講座主題涵蓋: 普通保全程序、占有之臨時返還、新工程之禁制、假扣押及製作清單、法人決議之中止執行、臨時扶養及裁定給予臨時彌補 (06.11.2024、13.11.2024、20.11.2024)
- 「臨時性的保全措施」(Meios de Tutela Cautelar) 葡語講座 中文講座: 梁祝麗; 講座主題涵蓋: 普通保全程序、占有之臨時返還、新工程之禁制、假扣押及製作清單、法人決議之中止執行、臨時扶養及裁定給予臨時彌補 (07.11.2024、14.11.2024、21.11.2024)



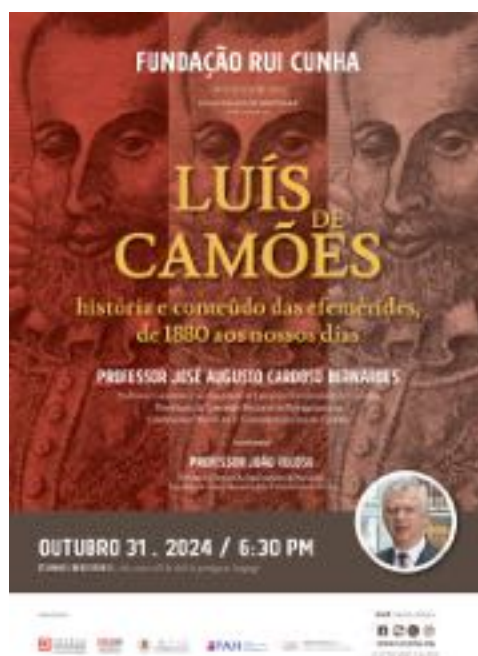
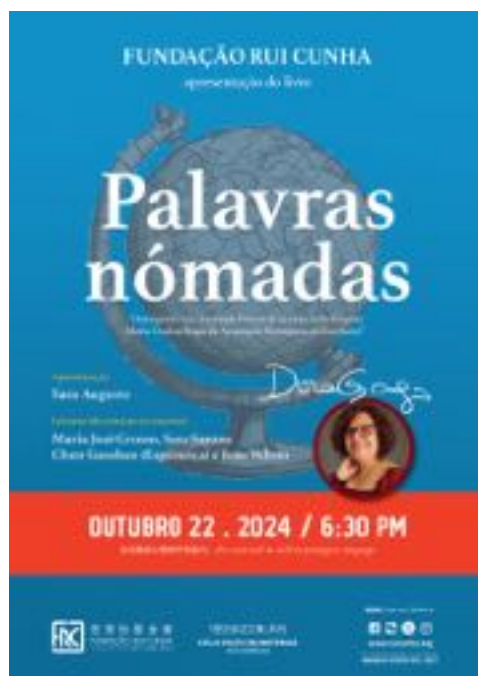
## 「歷史敘述文集」系列

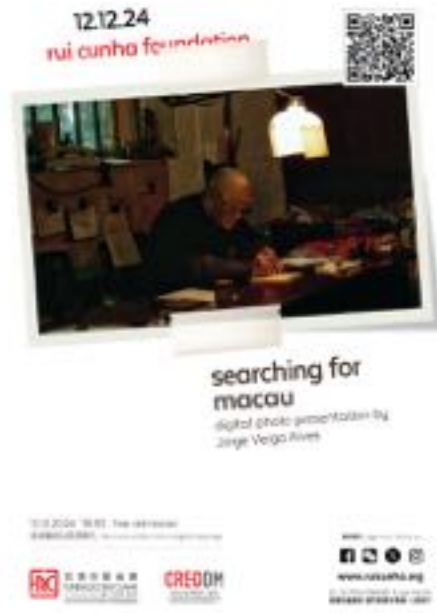
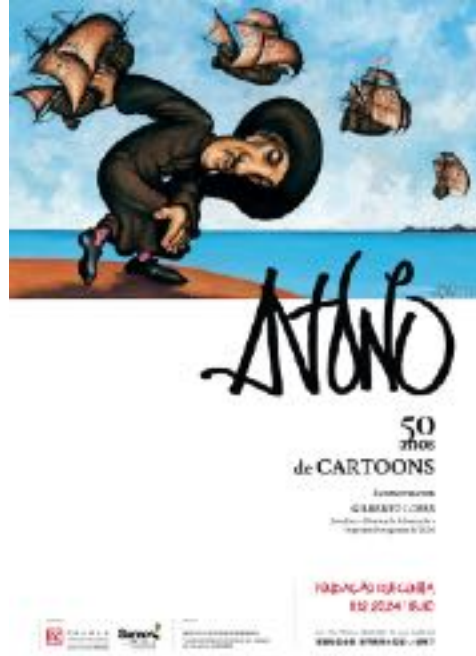
2013年開辦「歷史敘述文集」主題活動，共舉辦3場，其後於2014年舉辦7場，2015年舉辦4場，2016年舉辦2場，2018年舉辦1場，2019年舉辦4場，2020年舉辦6場（其中5場為併入「中國文化週」，而且活動期間每天都發佈譯成葡文的中國經典書籍），2021年舉辦7場。2022年舉辦10場（其中5場屬於「第二屆中華文化週」活動）。2023年沒有舉辦此類活動。

### 2024年：

- **《Analectos論語》(孔子)和《Mêncio孟子》書籍發佈會**，翻譯、註釋及介紹：Livros do Meio出版社編輯——Carlos Morais José、澳門大學葡萄牙文學教授Ana Maria Saldanha。兩本著作葡譯本為儒學經典《四書》的其中兩本，《Estudo Maior大學》及《Prática do Meio中庸》的葡文譯本已於2020年經Livros do Meio出版社出版 (29.01.2024)
- **「探索澳門：兒童繪本」童書介紹會**，匯集了全新“Pequenos Exploradores”（小小探險家）系列的四冊圖書，書名分別為《Uma Aventura Deliciosa》（美味冒險記）、《Um Lugar Cheio de Vida!》（充滿生機的地方）、《É Dia de Festa!》（派對日）以及《Um Passeio por Macau》（漫步澳門）(29.02.2024)
- **《Palavras Nómadas》書籍介紹會**，作者為Dora Gago，最近獲得葡萄牙作家協會頒發的瑪麗亞·翁迪娜·布拉嘉旅遊文學獎；是次介紹會由Sara Augusto作出評論，本書作者也有出席活動，並由Maria José Grosso、Sara Santos和Chen Gaozhao現場朗誦文章節錄 (22.10.2024)
- **“Luís de Camões: História e Conteúdo das Efemérides de 1880 aos Nossos Dias”研討會**，主講嘉賓：科英布拉大學文學院教授兼葡國紀念賈梅士逝世五百年國家委員會主席José Augusto Cardoso Bernardes教授；主持：活動協辦單位澳門大學人文學院葡語系主任João Veloso教授 (31.10.2024)
- **「幽默五十年」研討會**，主講嘉賓：葡萄牙漫畫家António Antunes（刊登在葡萄牙週報《Expresso》多次獲獎）；主持人：澳廣視記者兼葡文新聞及節目部總監 Gilberto Lopes；協辦單位：Somos – 葡語交流多平台(11.12.2024)
- **Jorge Veiga Alves “Searching for Macau” 數位攝影作品介紹**，主講嘉賓Jorge Veiga Alves拍攝大量的澳門照片，於上世紀80年代末至90年代在澳門生活和工作。這位業餘攝影愛好者展示並評論了約180幅於1986年至1994年期間拍攝的照片，以及其後於2005年、2016年及2024年進行的旅程 (12.12.2024)







## 「有關書本的對話」系列

這個系列活動於2016年開始與澳門書友研習會合辦，全年共辦5場活動，其後於2017年開辦1場，2018年開辦1場，2019年開辦1場，2020年開辦3場，2021年舉辦2場，2022年沒有舉辦此系列活動，2023年舉辦了2場。

### 2024年：

- **“De Pequeno se Torce o Pepino: Literatura Infantil”早讀會**，為慶祝「澳門全城共讀日」，與澳門書友研習會、澳門國際研究所、Mandarina圖書合辦。主持：古仕華 (Shee Va)；嘉賓：António Monteiro、Catarina Mesquita、Filomena McGuire和Sara Augusto (04.05.2024)
- **《O Apicultor de Alepo》書籍講座**，統籌及主講：Ana Paula Dias；協作：Marta Simões及José Carlos Pereira；協辦單位：澳門書友研習會 (02.12.2024)





### 「意見之輪」系列討論

2016年11月開始舉辦此系列討論，只舉辦1場。不過後來恢復舉辦該活動，並於2019年舉行兩次系列討論。2020年沒有舉辦此類活動。2021年舉辦了2場有關澳門特區疫情及健康等關鍵議題的研討會。2022年只舉辦了一場有關睡眠質素的研討會。2023年共舉辦5場系列討論，主題涵蓋各種時事議題，包括人工智能、數字平台、遙距工作、醫學、藝術及地緣政治。

#### 2024年：

- **“Language Delay in Macau: Raising a Bilingual Child – Myths and Challenges”研討會**，與澳門土生葡人青年協會 (AJM) 合辦；主講嘉賓：兒科醫生Joana Morgado Bento 及言語治療師Zélia Almeida；主持人：澳門土生葡人青年協會主席António Monteiro (16.04.2024)
- **“Dietas para Combater a Obesidade: Mitos e Estratégias”健康講座**，主講嘉賓：葡萄牙內分泌、糖尿病與新陳代謝協會會長、內分泌學家 Paula Freitas 教授；主持人：內科專科醫生 Mónica Pon 及全科及家庭醫學專科醫生Estela Loureiro。活動與澳門葡語醫生協會 (25.04.2024)

- **「The Future(s) of Big Tech」研討會**, 主講嘉賓是著名經濟學家、葡國里斯本大學學院 (ISCTE) 的Sandro Mendonça教授, 近期被任命為2024年歐洲委員會的資深經濟學家。研討會探討大型科技公司的力量, 這些公司的總部都設於美國, 現在則在中國, 歐洲的法規難以涵蓋 (02.05.2024)
- **“Política Externa Brasileira : Qual é o lugar do Brasil no mundo?”研討會**, 主講嘉賓: 南大河天主教大學經濟科學系教授André Reis da Silva; 主持: 澳門大學社會科學系教授 Francisco Leandro (21.10.2024)
- **“Perspectives on triangular relations: China, Brazil and Portugal”研討會**, 主講嘉賓: 巴西南米納斯大學中心 (UNIS-MG) 地區管理及發展研究生課程教授Rodrigo Franklin Frogeri、葡萄牙ISCTE-IUL國際研究中心研究員兼客座助理教授Cátia Miriam Costa ; 主持人: 澳門大學社會科學學院副教授 Francisco Leandro (05.12.2024)







## 「澳門法律反思研究及傳播中心系列 - 大灣區」

這個新系列是在2019年4月設立, 同年共舉行2場會議。2020及2021年沒有舉辦此類活動。2022年共舉辦三場研討會, 主題為橫琴粵澳深度合作區的投資和法律系統的整合。2023年舉辦了2場會議, 討論大灣區的現狀和未來, 澳門橫琴、香港深圳之間的一體化發展, 以及葡語系國家的潛在機遇。

### 2024年:

- “第一屆大灣區—歐洲”圓桌會議, 主講嘉賓: Peter Helis、Rui Pedro Cunha、Joshua Xiang、Bernard Dewit、Veronica Fong Hoi In 及Zhang Fan; 主持人: José Sales Marques 和José Carlos Matias。活動由《Macau Business》和《Great Bay Express》合辦 (10.12.2024)



## 「談論歷史」系列

此系列由2017年起開始舉辦，同年舉行4場，2018年舉行3場，2019年舉行1場，2020年舉行3場，2021年舉行1場，2022年及2023年舉行0場。

### 2024年：

- **“O Diário de Sarah: Uma nova-iorquina na Macau oitocentista”講座**，主講嘉賓：記者、博客作者及研究員João Botas；講述一份200年前的文件，該文件記錄了澳門的昔日面貌，而且在過去從未公開。協辦單位：商業學校同學會 (AAAEC)；主持人：AAAEC會長José Basto da Silva (22.04.2024)



### 「數字對話」系列 (包括FRC-MBtv系列)

這項系列活動又稱為「數字對話」，於2020年時設立。一月底時，澳門受到新冠肺炎疫情影響，採取隔離及社交距離措施。雖然當時要無限期關閉畫廊的場地，但是我們通過互聯網平台 (Zoom)，籌備使用新模式與公眾進行遠距離互動，並通過社交網絡進行傳播。隨着相關措施放寬，官樂怡基金會恢復面對面活動，而線上活動方面則與本地的媒體公司進行各種合作，變成了現場及數字形式的混合活動。

基金會以這種新形式舉辦了7場研討會。2021年，與《澳門商業》雜誌合作的FRC-MBtv系列，舉行了4場虛擬或現場及數字形式的混合研討會，討論時興主題。2022年，舉辦了4場研討會。2023年舉辦了4場研討會，討論有關商業及社會文化產業的議題。

#### 2024年：

- **“The New Gaming Concessions: One Year On”研討會**，屬於MBtv時事系列，主講嘉賓：澳門大學博彩研究所所長馮家超教授、MdME律師事務合夥人Rui Pinto Proença、耀豪國際發展 (澳門) 主席Niall Murray、經濟學家兼《Macau Business》雜誌高級分析師José I. Duarte；主持人：《Macau Business》雜誌兼澳門新聞社總監José Carlos Matias (15.01.2024)
- **“Macau SAR at 25 and Beyond: Taking the Pulse of the City's Economy”研討會**，屬於MBtv時事系列，主講嘉賓：Charles Choy、Billy Chan、Keith Buckley、Rutger Verschuren、Rui Pedro Cunha和 Carlos Cid Álvares；主持人：《Macau Business》雜誌兼澳門新聞社總監José Carlos Matias (27.11.2024)



## 「實踐課程」系列

2012年, 澳門法律反思研究及傳播中心提供7期“法律實踐培訓課程”, 2013年及2014年, 每年開辦6期課程。2015年及2016年, 每年開辦4個課程。2017年, 開辦3期“法律實踐培訓課程”, 2018年開辦6期。2019舉辦2項持續進修課程。受到疫情及有關情況影響, 2020年沒有開辦任何課程。2021年只開辦了1個初級葡語課程。2022年只開辦1個基礎葡語課程。2023年, 官樂怡基金會教育中心沒有開辦任何課程。

### 2024年:

- C&C翻譯員培訓課程—有關澳門民法、商法、刑法及行政法的密集課程, 總課時為40小時, 由官樂怡基金會教育中心負責人Filipa Guadalupe擔任導師 (06.02.2024至09.04.2024)

## 澳門法律反思研究及傳播中心出版物

除了以下澳門法律反思研究及傳播中心出版的雜誌:

- 十期《反思法律》, 屬研討會刊物, 直至開始錄影會議後才停止出版本刊物;
- 九期《澳門雜誌》, 屬雙語專業雜誌, 刊登法理、判例和立法評論;
- 《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄3》是一本有關澳門法律實務的實用刊物;
- 《時事通訊》涵蓋澳門法律現況, 已納入基金會時事通訊;

還有中心歷年的出版物:

### 2013年:

- 《Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I》, 作者皆為澳門大學法學院教授:Cândida Pires、Paula Correia、Teresa Lancry Robalo及Henrique Carvalho;
- 《Da questão do Erro Médico em Responsabilidade Civil – Uma abordagem》(碩士論文—電子書), 作者:João Vieira Guedes;
- 《A alienação Fiduciária em Garantia. Um contrato Socialmente Atípico》, 作者:João Augusto de Carvalho Lourenço;
- 《Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau》, 作者:Paula Nunes Correia;

**2014年：**

- 《Direito de Macau – Reflexões e Estudos》, 作者:Cândida da Silva Antunes Pires;
- 《Coletânea de Direito Penal de Macau》(輔助學習材料), 作者:Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo;

**2015年：**

- 《澳大法學院公報第35期》;
- 《Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes》, 作者:Edson Jordão da Silva;
- 《Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau》, 作者:Paulo Cardinal
- 《A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde》, 作者:Cândida da Silva Antunes Pires;
- 《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄3—澳門特別行政區有關稅收及行政違法行為之法律制度》, 作者:João Torrão;
- 《Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste》, 作者:Manuel Andrade Neves、Inês Sequeira Mendes及Nuno Sardinha da Mata;
- 《O Direito do Jogo em Macau》, 作者:Óscar Madureira及Fernando Vitória;
- 《中華人民共和國物權法》(三語版本), 作者: Vicente João Monteiro;
- 《Manual de Legística Formal》, 作者:José Miguel Figueiredo及António Manuel Abrantes;

**2016年：**

- 《澳大法學院公報第37期》;
- 《澳門特別行政區與歐盟》(三語版本), 作者: Francisco José Leandro;
- 《Direito do Jogo – Volume I》, 作者: Jorge Godinho;
- 《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈20週年紀念研究》, 由多人合著;
- 《司法日程記事本2017雙語版》、技術協調:Oscar Madureira及Serafim Cardoso;

- 《澳門特別行政區公共採購法律制度》，作者：João António Valente Torrão；

**2017年：**

- 《澳大法學院公報第39期》；
- 《跨境資料轉移及澳門特別行政區資料保護框架》—三語論文集，作者：Catarina Guerra Gonçalves；
- 《Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau》，作者：Paulo Cardina；

**2018年：**

- 《澳大法學院公報第41期》；

**2019年：**

- 《Colectânea de Direito Penal de Macau》第二版，作者：Teresa Lancry Robalo；
- 《澳門法律行為意思錯誤法律制度》，作者：Paula Nunes Correia；
- 電子書《Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro》，作者：Sofia Pinto Ribeiro（論文集）；
- 《司法日程記事本2020雙語版》；

**2020年：**

- 僅出版了《司法日程記事本2021雙語版》，之後幾年均沒有出版相關刊物。

**2023年：**

- 《評逃避責任罪》（中葡雙語版本），作者：Pedro Sá Machado。

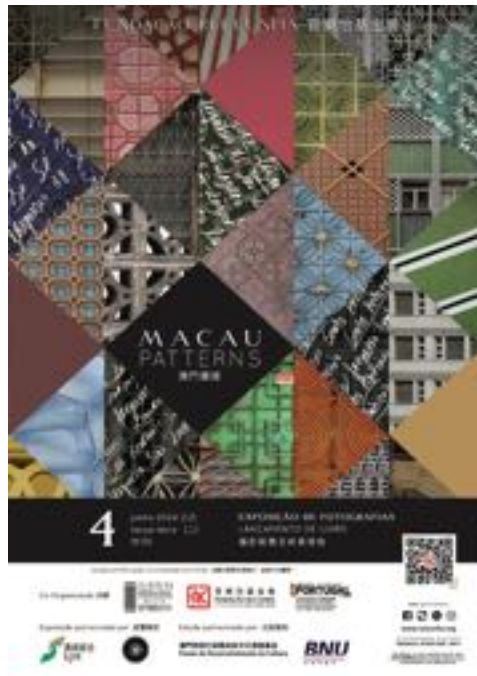
**2024年**沒有出版任何刊物。

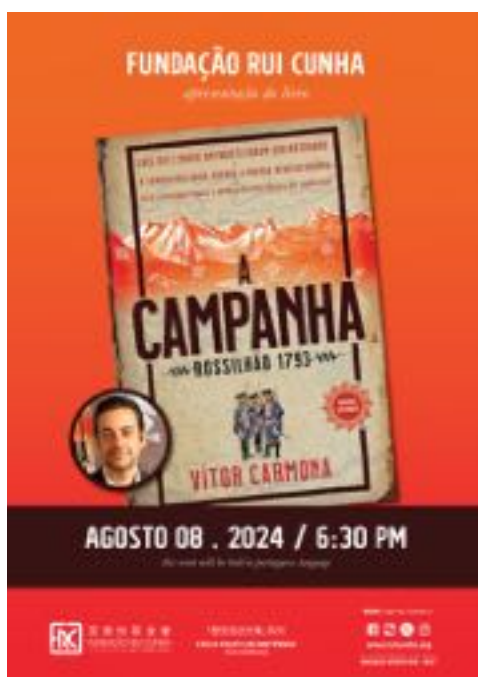
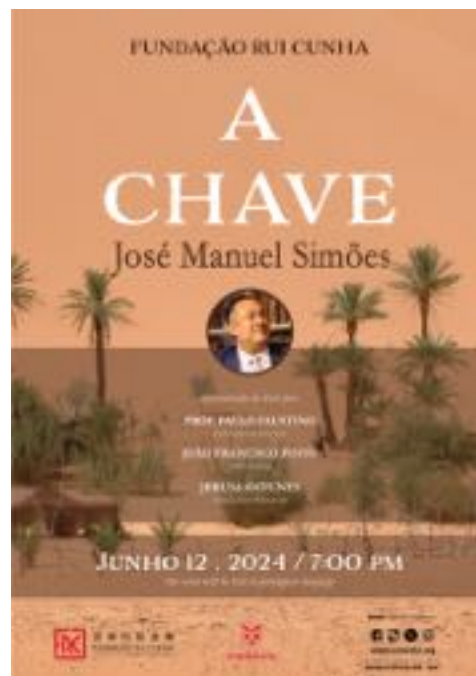
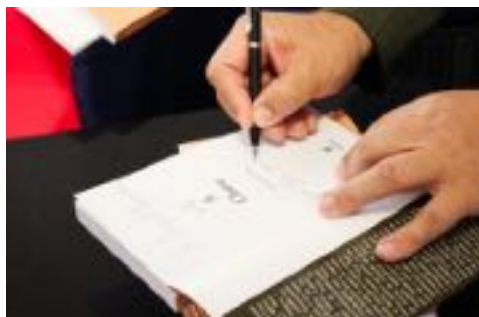
## 書籍及雜誌發佈及介紹會

澳門法律反思研究及傳播中心主辦了數場新書發佈會，包括由基金會出版以及與法律或國際關係有關的作者出版的書籍。截至2023年底，累計發表46本新書。

### 2024年：

- **《Lex Mercatoria: Estudos em Homenagem ao Professor Augusto Teixeira Garcia》書籍發佈會**，匯集不同作者的文章。統籌：澳門大學法學院院長唐曉晴教授、Hugo Duarte Fonseca 教授及馬哲教授；主持人：Hugo Duarte Fonseca律師和 Miguel Quental律師 (18.01.2024)
- **《Macau Patterns》書籍發佈會**，作者：Eva Bucho。書中彙集了從本地文物中發現的圖像，如建築物、瓷磚、飾物及行人道上的圖案。協辦單位：澳門國際研究所 (IIM)；贊助單位：澳門博彩股份有限公司 (SJM) 及 Cuppa Coffee。本次活動是澳門慶祝六月十日 (葡國日) 及葡國月的活動之一 (04.06.2024)
- **《A Chave》書籍發佈會**，作者：José Manuel Simões。這是一本遊記小說，將現實的異國情調與浪漫的異地戀融為一體。講者：Media XXI出版社Paulo Faustino、澳廣視記者 João Francisco Pinto及聖若瑟大學公關Jerusa Antunes；作者：聖若瑟大學José Manuel Simões教授 (12.06.2024)
- **《A Campanha: Rossilhão 1793》書籍介紹會**，作者：Vitor Carmona。這是一本歷史小說，探討葡萄牙小說中前所未見的題材：葡萄牙人參與19世紀法國革命的魯西永戰爭。此書由作者介紹，出版社：Saída de Emergência (08.08.2024)
- **《Curadoria do Complexo e da Greve Aberta》(葡語法律書) 書籍介紹會**，作者：Terry Smith；書中收錄Margarida Saraiva的論文“Entre línguas, territórios e paradigmas”；主講嘉賓：澳洲藝術史家兼評論家Terry Smith (透過Zoom)、策展人：Margarida Saraiva；出版社：Circo de Ideias；協辦單位：文化機構BABEL (16.12.2024)







### 其他舉辦的活動：

澳門法律反思研究及傳播中心的工作不僅限於以上活動，在澳門法律領域的參與非常多元廣泛。自中心成立的十三年間，截至2023年，總共舉辦536場活動。

### 2024年，除了上述活動外，中心還舉辦了以下活動：

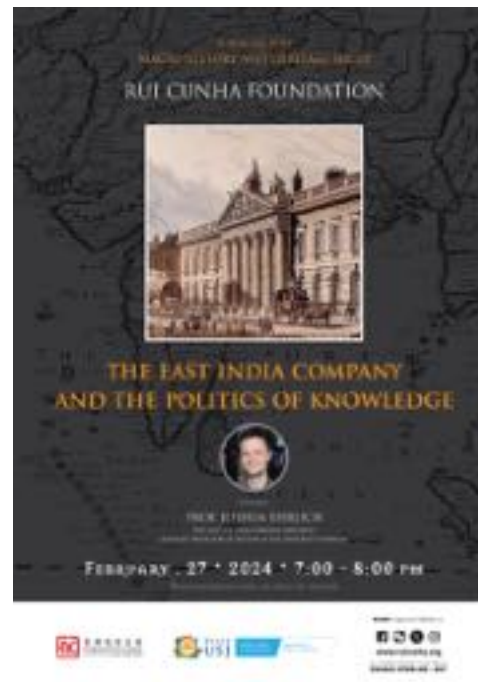
- **通過全球媒體網絡宣傳澳門」 Plataforma Talks 座談會**，是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓：商人、政治家、媒體投資者何敬麟以及澳廣視新聞總監彭祖匡；主持人：《澳門平台》總監古澤霖 (06.02.2024)
- **“Congresso Internacional do Meio Milénio de Camões”研討會**，紀念詩人賈梅士的誕辰。活動由亞洲和非洲賈梅士研究聯合協會舉辦，集合來自8個國家的15位與會者。主持人：澳門科技大學Felipe de Saavedra教授 (24.02.2024)
- **“The East India Company and the Politics of Knowledge”研討會**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主持人：澳門大學歷史系助理教授Joshua Ehrlich (27.02.2024)

- **“Photojournalism: The Experience of Covering Church Events”《號角報O Clarim》講座**, 作為巡迴展覽「對話的橋樑：號角報75週年回顧展」的一部分。主講嘉賓：《號角報》攝影記者兼設計師華超權 (Oswald Vas) (07.03.2024)
- **土生葡人的「聊天暢想室」“Creative Dialogues & Discovery with Macanese”**, 講者：Fernando Lourenço和Giulio Acconci; 由Paula Carion主持, 討論社區的未來及新世代所面臨的挑戰。協辦單位：澳門土生葡人青年協會 (12.03.2024)
- **“Freedom in the Religious Press”《號角報O Clarim》講座**, 作為巡迴展覽「對話的橋樑：號角報75週年回顧展」的一部分。主講嘉賓：《號角報》記者兼編輯José Miguel Encarnação (13.03.2024)
- **研學訪問及小班課堂—澳門大學**, 與澳門大學、C&C律師事務所及官樂怡基金會教育中心合作, 參與者為澳門大學國際關係課程的碩士學生 (25.03.2023)
- **“Real Cost of Energy Transition”研討會**, 協辦單位：捷克共和國駐香港總領事館及澳門歐洲商會。捷克共和國能源安全特使Václav Bartuška亦有出席本次會議, 並擔任主講嘉賓 (08.04.2024)
- **“Knowledge on Top of Capital”研討會**, 協辦單位：澳門——中國及葡語國家創新創業協會; 主講嘉賓：作家兼歐洲天使投資網絡 (EBAN) 前主席Paulo Andrez; 澳門城市大學商學院副院長Paulo José Esperança教授 (11.04.2024)
- **“Macau’s Moving Images: Screening the SAR in the 21st Century”研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：香港大學歷史系教授Stacilee Ford博士 (09.05.2024)
- **“Corporate Philanthropy Seminar”研討會**, 是有關企業社會責任 (CSR) 的意見論壇, 作為第二屆狄恆責任型企業獎的一部分。主持人：聖若瑟大學商學及法律學院院長Jenny Phillips; 講者：Jiji Tu (MSS Recruitment)、官澤中 (C&C律師事務所) 及José Carlos Matias (Macau Business); 合辦單位：澳門利氏學社、官樂怡基金會及聖若瑟大學 (14.05.2024)
- **“Mapping China and Mapping the World”研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：香港科技大學教授柏恪義博士 (16.05.2024)
- **「司法網絡促進澳門邁向國際化」Plataforma Talks 座談會**, 是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓：商人、政治家、媒體投資者何敬麟以及澳廣視新聞總監彭祖匡; 主持人：力圖律師事務所創始合夥人陶智豪、潘蔡徐律師事務所合夥人潘愛儀; 主持人：《澳門平台》社長古步毅 (27.05.2024)

- **「金融業網絡促進澳門邁向國際化」 Plataforma Talks 座談會**, 是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓：大西洋銀行總裁歐偉時與中國銀行澳門分行副行長葉兆佳；主持人：《澳門平台》社長古步毅 (28.05.2024)
- **「學術網絡促進澳門邁向國際化」 Plataforma Talks 座談會**, 是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓：澳門大學澳門研究中心主任林玉鳳、聖若瑟大學歷史及文化教授Priscilla Roberts；主持人：《澳門平台》執行總監古澤霖 (29.05.2024)
- **「外交網絡促進澳門邁向國際化」 Plataforma Talks 座談會**, 是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓：葡萄牙駐澳門及香港總領事館——總領事Alexandre Leitão、中葡（澳門）常設秘書處——副秘書長東晨光（Danilo Henriques）；主持人：《澳門平台》執行總監古澤霖 (30.05.2024)
- **Doctoral Talks in City “UNESCO MIL CITIES: a citizen-centred development paradigm”研討會**, 是與聖若瑟大學博士學院合作開設的全新系列研討會。本次會議邀請到特別嘉賓Felipe Chibas Ortiz博士, 他是巴西聖保羅大學拉丁美洲一體化計劃教授, 同時也是聯合國教科文組織「媒介與信息素養聯盟」創新小組的國際協同領導 (13.06.2024)
- **“Macau and the Malay World: A Gastronomic Perspective”研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓是英國倫敦大學亞非學院飲食人類學碩士Annabel Jackson, 同時也是一位作家, 二十多年來一直撰寫有關中國及亞洲美食的書籍 (26.06.2024)
- **第十四屆國際研討會「慶祝澳門特別行政區成立 25 周年：關於澳門民法典、商法典及民事訴訟法典的研究」**, 今年的研討會也是澳門特別行政區成立25週年的慶祝活動, 特別邀請來自澳門、葡萄牙、巴西及非洲葡語國家的講者參與。本次活動於澳門大學法學院舉行 (29.10.2024-31.10.2024)
- **“Ephemera at the Table: Examples from the East and the West”研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓：葡國天主教大學博士教授Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (23.10.2024)
- **「929創新創業挑戰賽」初創企業投資研討會**, 匯集大學生、小型企業家和潛在投資者, 主講嘉賓為澳門—中國及葡語國家創新創業協會 (AEIMCP) 的Marco Rizzolio和“8 Hours Ahead”的Marco Wai, 與年度創業比賽的決賽選手及優勝者進行分享 (11.11.2024)
- **“Interweaving Landscapes: Why, what, and how buildings could be preserved?”DOCOMOMO講座**, 討論葡萄牙獲獎建築師Diogo Burnay和Cristina Veríssimo於1999年離開澳門後25年的項目。主持：建築師Sérgio Spencer (15.11.2024)

- **“The Casino at the Center of the World: Chinese Tourists at the Venetian Macau” 研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓: 澳門大學傳播系副教授Tim Simpson (25.11.2024)
- **「新周期下澳門雙語制與平台的角色」Plataforma Talks 研討會**, 是根據與雙語週報《Plataforma》建立的合作協議而設的全新系列座談會。主講嘉賓: 大律師飛文基、大律師崔天立。主持:《平台媒體》古步毅社長(28.11.2024)
- **“Industrial Heritage Tourism in Macau: the case of the Long Firecracker Factory” 研討會**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。主講嘉賓: 澳門聖若瑟大學文化可持續發展研究實驗室協調員Denis Zuev (04.12.2024)

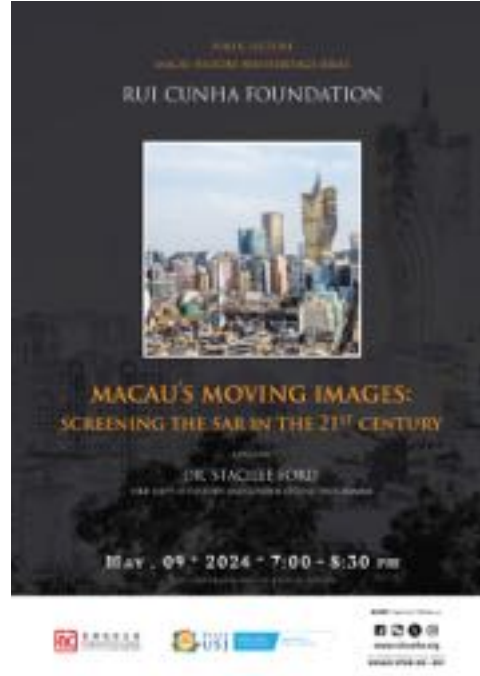


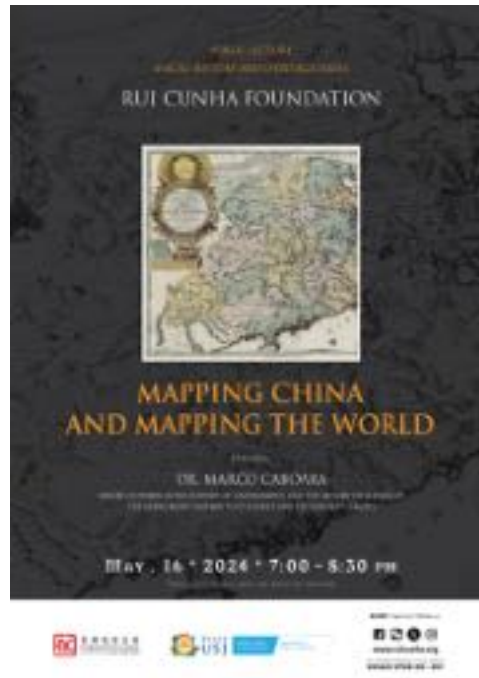














Fundação Rui Cunha Plataforma **talks**

**INTERNACIONALIZAÇÃO DE MACAU**  
**REDES BANCÁRIAS**  
 金融業網絡促進澳門邁向國際化

28 maio 2024, 14h  
 Espaço de Exposição do Pavilhão da Universidade de Macau

Dr. João Paulo  
 Dr. António  
 Dr. João

QR code

Fundação Rui Cunha Plataforma **talks**

Fundação Rui Cunha Plataforma **talks**

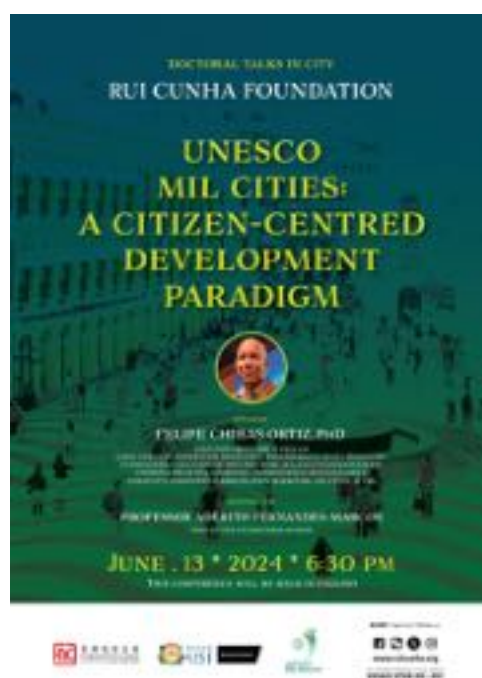
**INTERNACIONALIZAÇÃO DE MACAU**  
**REDES UNIVERSITÁRIAS**  
 學術網絡促進澳門邁向國際化

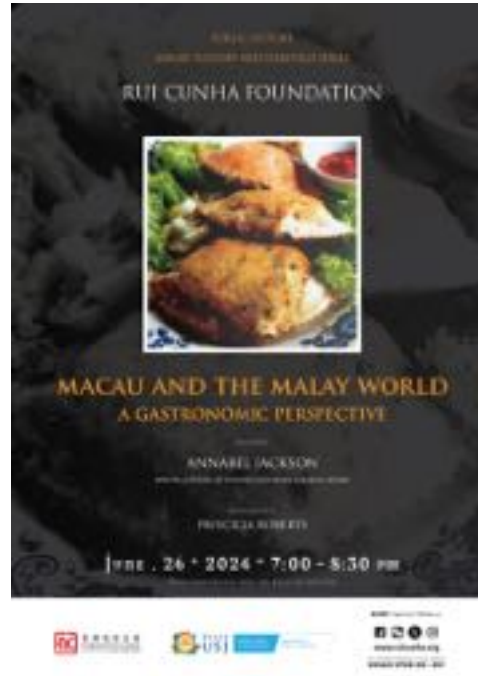
29 maio 2024, 14h  
 Espaço de Exposição do Pavilhão da Universidade de Macau

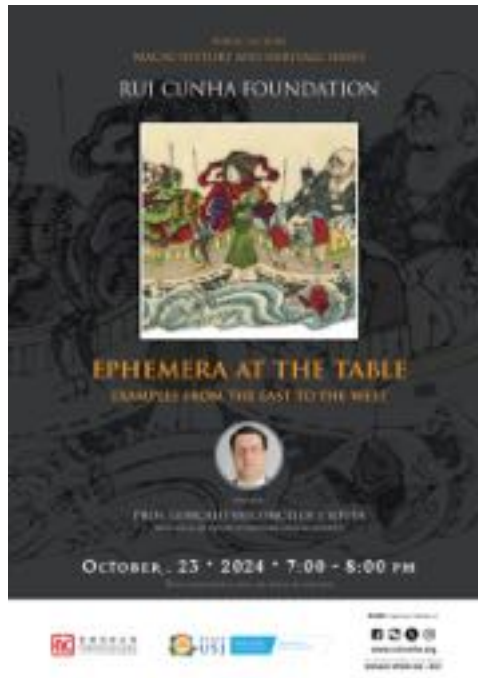
Dr. João Paulo  
 Dr. António  
 Dr. João

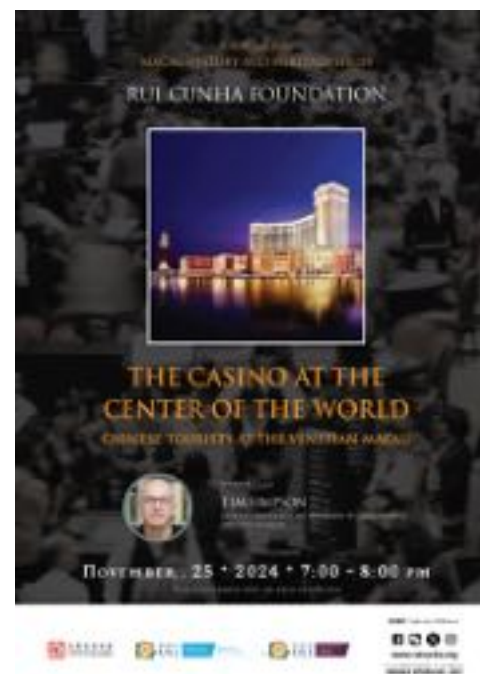
QR code

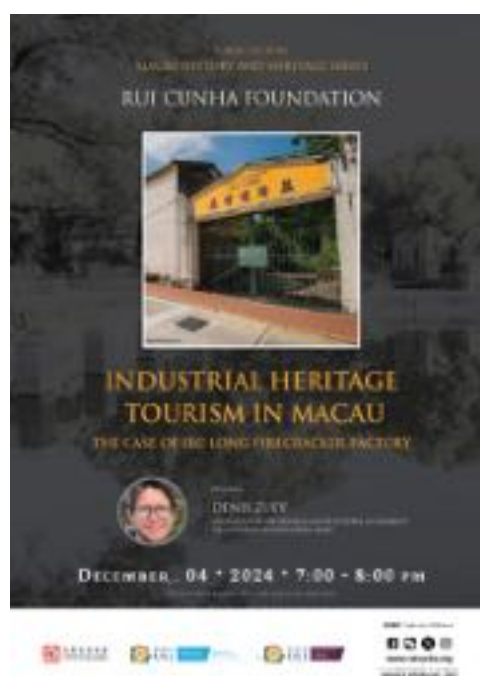
Fundação Rui Cunha Plataforma **talks**











## 02.2

### 社會文化部

基金會繼續秉持其政策, 致力為澳門所有藝術家提供一個展示平台, 尤其著重推廣新晉創作者, 同時與澳門藝術家協會保持緊密合作。

雖然基金會並非完全不接受與國外藝術家合作, 但其作品能否對外展出, 始終取決於藝術家的質素以及他們與澳門的聯繫程度。因為我們希望透過藝術這個文化載體, 全面推動藝術的發展。

下表總結了文化部舉辦的展覽和活動：

| 社會文化部            | 截至<br>2019年 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|------------------|-------------|------|------|------|------|------|
| 展覽               | 125         | 11   | 18   | 21   | 23   | 25   |
| 展覽配套活動           | 41          | 2    | 3    | 3    | 2    | 4    |
| 音樂活動             | 439         | 10   | 45   | 42   | 36   | 46   |
| 文化活動             | 60          | 4    | 4    | 6    | 1    | 3    |
| 電影欣賞             | 14          |      | 2    | 2    | 2    |      |
| 基金會合唱團活動         | 6           |      | 1    | 1    |      |      |
| 中華文化活動（揮春及中秋節活動） | 7           | 2    | 3    | 4    | 1    | 3    |
| 私人活動             | 5           |      | 4    | 5    | 3    |      |
| 書籍出版             | 5           |      |      |      |      |      |
| 書籍發佈會或介紹會        | 18          | 1    |      |      |      | 1    |
| 慈善活動             | 4           |      |      |      | 2    |      |
| 詩詞活動（講座）         | 3           |      |      |      |      |      |
| 新聞發佈會            | 6           |      |      |      |      |      |
| 舞蹈活動             | 2           |      | 1    |      |      |      |
| 大師班活動            | 7           |      | 4    |      | 2    | 2    |

| 社會文化部     | 截至<br>2019年 | 2020      | 2021      | 2022      | 2023      | 2024      |
|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 歷史之旅      | 13          |           |           |           |           |           |
| 醫療資訊講座    | 3           |           |           |           |           |           |
| 明愛慈善園遊會   | 2           |           |           |           |           |           |
| 其他講座      | 1           |           |           |           |           |           |
| 哲學咖啡館     | 1           |           |           |           |           |           |
| 協議書       | 1           |           | 1         |           |           | 3         |
| 工作坊       | 3           |           |           |           |           |           |
| <b>總計</b> | <b>662</b>  | <b>30</b> | <b>86</b> | <b>84</b> | <b>72</b> | <b>87</b> |

目前文化部只有兩名工作人員, 其中一位是在年初新加入的, 充滿潛力。然而, 該部門在運作上仍高度依賴外界提交的活動計劃, 因此文化部需提升在文化界主動出擊的能力。

儘管如此, 畫廊的展覽檔期亦全年排滿, 場地得到充分利用, 文化部全年共舉辦87項活動, 包括26場展覽及4場延伸活動。總入場人數為10,345人次, 其中參與文化類活動的人數為8,521人次, 足見基金會已實現推廣本地文化的使命。

另外有兩點補充說明: 第一, 基金會本年度並未出版任何文化類書籍, 原因是未收到具足夠吸引力的出版提案; 第二, 由於合唱團缺乏足夠團員定期參與排練, 基金會不得不解散基金會合唱團。

## 展覽

由基金會成立至2023年, 已於畫廊舉辦了249 場展覽。

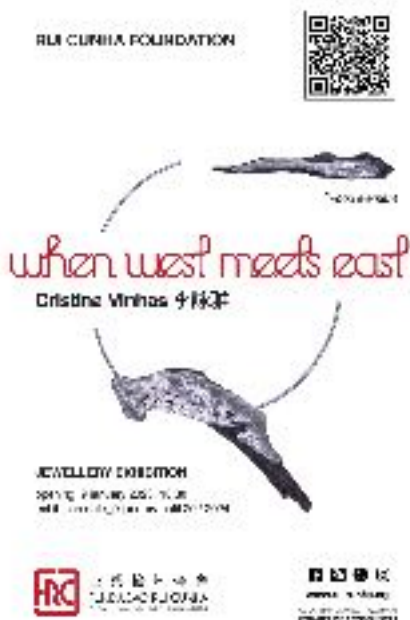
### 2024年:

- **「當西方遇見東方」李詠雅個人作品展**, 展出十二件作品首飾藏品, 靈感來自木材, 作品由紋理和有機形狀組成, 如從大海回收的原木和木片, 再利用的木材與銀和不銹鋼等貴金屬互相融合 (09.01.2024-20.01.2024)

- **“We Are Not Food”畫展**，繼Justin Cheang於2014年在基金會畫廊舉辦首個展覽(題為“ I’m Not Food”), 十年後他帶着18幅畫作回來展覽, 作品為丙烯畫, 展示保護大自然和尊重動物權益的信息(23.01.2024-27.01.2024)
- **「薛榮軒(陋筆)詩詞聯國學文化」專題展覽**，是紀念自謙為陋筆的薛榮軒先生之活動, 先生於2023年11月逝世。本次展覽與澳門二龍喉詩友會合辦 (30.01.2024-17.02.2024)
- **「面朝大海」張洪個人畫展**，展示39幅水彩、油畫和丙烯畫作, 反映澳門古今中外、中西交融的風景和地標 (20.02.2024-02.03.2024)
- **「對話的橋樑：號角報75周年回顧展」巡迴攝影及紀錄片展覽**，號角報以一套流動展板, 展示本澳的印刷、傳媒及本地新聞業的歷史 (05.03.2024-16.03.2024)
- **「幾何元素」數位插畫展**，本地藝術家林蔭生再度於基金會畫廊舉辦個展, 展出25幅全新的作品, 包括數位插圖以及3D立體紙模型 (19.03.2024-13.04.2024)
- **「蔚然時光十二載」官樂怡基金會十二周年藝術展**，本次展覽邀請了51位藝術家, 他們都是歷年來曾在基金會畫廊舉辦展覽的藝術家, 展出的作品涵蓋繪畫、書法、篆刻、雕塑、攝影等不同項目及素材 (18.04.2024-04.05.2024)
- **安東尼及蔡傳興「葡中書法生活格言展覽」**，展出30對中葡雙語格言書法作品, 合共60件(07.05.2024-18.05.2024)
- **「龍鳳騰飛迎雙慶」學員藝術作品展**，同時也是「傳遞愛心. 融愛同行」填色比賽的頒獎禮。填色比賽是由澳門展智服務協會（前澳門弱智人士協會）推動的年度活動 (21.05.2024-01.06.2024)
- **「澳門圖樣」Eva Bucho新書發佈暨攝影展**，收集了從本地文物中發現的圖案, 如建築物、瓷磚、裝飾和行人道上的圖案。展覽由澳門國際研究所協辦, 獲澳娛綜合 (SJM) 及Cuppa Coffee贊助支持。是次活動是澳門「六月十日」及「葡萄牙月」的慶祝活動之一 (04.06.2024-15.06.2024)
- **「東方挑戰」瓷畫藝術展**，作品由高樂文醫生創作, 展出50件瓷畫藝術作品。本次活動由澳門葡人之家協辦, 是澳門「六月十日」及「葡萄牙月」的慶祝活動之一 (18.06.2024-22.06.2024)
- **「物華」陳文建繪畫作品個展**，由蔡國傑策展, 展出23幅丙烯作品, 從靜物畫到抽象藝術, 藝術家通過觀察自然元素和日常物件, 以經典的荷蘭畫派詮釋一盒桃子 (25.06.2024-06.07.2024)

- **「2024花彩」李秋平師生書畫作品展**，由本地著名書畫家李秋平、導師洪嘉欣、黃翠霖指導，並與澳門華人藝術家交流協會聯合舉辦，由協會主席陳洛宜擔任策展人 (09.07.2024-20.07.2024)
- **「她.境」鄭曉君人物作品展**，與澳門青年美術協會聯合舉辦。展出共45幅有關婦女及兒童的畫作，構成一個現實與幻想交織的世界。藝術家鄭曉君是暨南大學人工智慧與新媒體藝術研究中心負責人和教授 (23.07.2024-03.08.2024)
- **「大山裡的陽光」曹光彪書院貴州義教成果展**，為慶祝澳門大學曹光彪書院成立十周年，宣傳該校的大學生團隊開展的支教計劃。同學們每年兩次前往中國西南部貴州省偏遠山區，為當地少數民族的留守兒童進行義教 (06.08.2024-10.08.2024)
- **「粵港澳漫畫家聯展」及2024虎甲人週年展**，展覽於兩星期內舉行，與澳門動漫文化交流促進會 (APICBDAM) 協辦，由APICBDAM會長陳兆銘策劃 (13.08.2024-24.08.2024)
- **「精.無界」澳門工筆畫協會會員作品展**，展覽由協會會長李金祥先生策劃，展出32幅以傳統寫實、精確、細緻的國畫技法創作的作品 (27.08.2024-07.09.2024)
- **「群芳翰墨」書畫篆刻作品展**，與澳門女子書法畫篆刻家協會合辦，並由會長洪珊珊策展。展覽以慶祝祖國成立七十五週年、歡度中秋佳節為主題，展出40位會員創作的作品 (10.09.2024-21.09.2024)
- **「講好中國故事」奧運健兒勵言書法展**，展出由澳門智慧人文勵政會會長兼立法會議員吳在權先生之30多幅作品，以中國參加2024年巴黎奧運會獲得優異成績為主題 (25.09.2024-12.10.2024)
- **「點亮」生命之光多媒體展覽**，展覽由澳門明愛—凱暉生命教育資源中心主辦，通過社區活動和防止自殺以及建立健康生活方式的社會教育，宣揚珍愛生命的訊息 (15.10.2024-26.10.2024)
- **「林子筠：超扁平作品展」**，林子筠是澳門本地藝術家及策展人，畢業於北京清華大學美術學院，早年從水彩畫起步，目前主要以後印象派藝術創作為主。本次展覽由澳門青年美術協會合辦 (30.10.2024-09.11.2024)
- **「素心初綻—灣區城市的追憶」藝術聯展**，展出三位在澳門理工大學攻讀藝術專業學生—何泓朗、李朱超和傅饒創作油畫及木刻版畫，共26幅作品 (12.11.2024-23.11.2024)
- **「我心之旅」年度藝術及手工藝作品展**，展示澳門戒毒康復協會的學員創作的畫作及手工藝品 (26.11.2024-30.11.2024)

- **“Halftone’ 24”集體攝影展**，展示Halftone澳門攝影協會 的24位會員創作的24幅彩色或黑白作品；策展人：Gonçalo Lobo Pinheiro (03.12.2024-14.12.2024)
- **「澳門city walk . city story」查蕊藝術作品展**，作者移居澳門並生活了十年，她嘗試在作品中融入油畫、數碼繪畫等不同媒材，重新詮釋澳門這個城市的獨特魅力。協辦單位：澳門青年美術協會 (26.11.2024-30.11.2024)











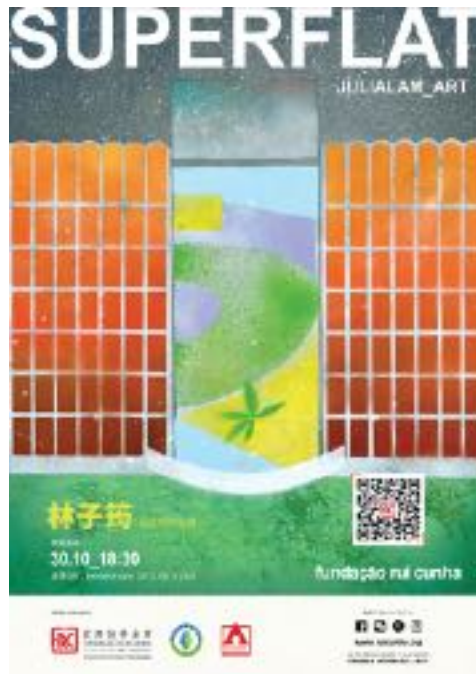


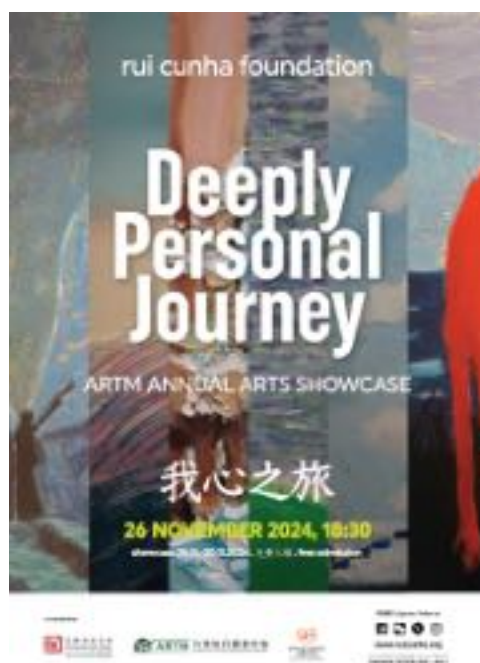














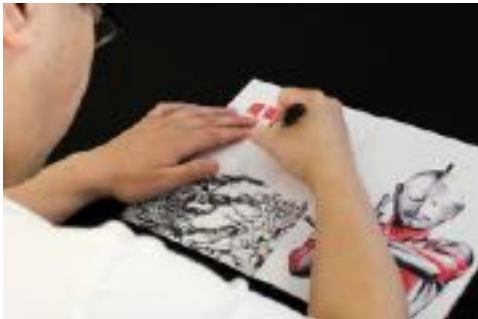
## 展覽配套活動

展覽配套活動包括：導賞團、創意工作坊、書籍發佈會、圍繞...的談話。

基金會成立至2023年，共舉辦66項有關活動。

### 2024年：

- **《Ultra Sketch》漫畫簽名會及介紹會**，日本著名漫畫家金谷裕（Hiroshi Kanatani）參加了2023年有8月於官樂怡基金會舉辦、由澳門動漫文化交流促進會主辦的「澳亞漫畫聯展 + 虎甲人漫畫展」。今次藉着與香港和澳門讀者和粉絲見面的機會，舉行漫畫簽名會和介紹會 (13.01.2024)
- **「面朝大海」水彩明信片工作坊**，是基金會同名畫展的配套活動，向公眾開放，並由藝術家張洪主持工作坊 (06.03.2024)
- **「精. 無界」工筆畫工作坊**，與畫展同名。工作坊由澳門工筆畫協會會長李金祥大師主持，並展示中國傳統寫實細膩的繪畫技法 (02.09.2024)
- **「點亮」展覽——澳門明愛每日導賞計劃**，參觀澳門明愛凱暉生命教育資源中心舉辦的精神健康及預防自殺展覽，共接待15個來自學校、院舍和社區團體(16.10.2024、18.10.2024、19.10.2024、21.10.2024、22.10.2024、23.10.2024、24.10.2024及25.10.2024)





## 音樂活動

基金會一直積極推動澳門的音樂文化，免費提供場地，讓本地藝術家有一個演出的舞台。2012年至2023年間，基金會共舉辦了602場活動，包括音樂會、聯歡晚會及比賽等，活動數量相當可觀。

### 2024年舉辦了以下活動：

- **「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」**，是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持（12.01.2024、26.01.2024、23.02.2024、08.03.2024、22.03.2024、12.04.2024、26.04.2024、10.05.2024、24.05.2024、14.06.2024、28.06.2024、12.07.2024、26.07.2024、09.08.2024、23.08.2024、06.09.2024、20.09.2024、04.10.2024、25.10.2024、22.11.2024、13.12.2024）
- **樂悠悠藝術教育中心•「音樂狂想曲」樂悠悠新年音樂會**，是由25位五至十四歲的學生表演的音樂節目，包括32首古典及傳統鋼琴與聲樂作品（03.02.2024）
- **「穿越時空音樂之旅」Fantina 與良朋鋼琴音樂會**，由三位本地著名鋼琴家——范朗因、郭莉菁及譚綺雯組成的Fantina團隊，在此呈獻高質的古典四手及六手曲目。本次活動與Fantina團隊合辦，並邀請到吳天心及鄒展柔擔任嘉賓助陣音樂會（05.02.2024）
- **「音樂狂想曲 – 新年音樂會」**，22位年輕學生通過鋼琴、大提琴及聲樂演奏24首古典及傳統中國音樂曲目。活動由澳門音樂藝術潛能發展協會協辦（19.02.2024）
- **「南灣之聲」系列 #1—「李兆康聲樂學生音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次音樂會有兩位美聲學生參與演出，他們師從協會主席兼男中音李兆康老師（02.03.2024）
- **週六爵士夜 #1 —「Eva Tana和朋友 + 澳門爵士樂團」**，是本年度首場爵士樂音樂會。由本地創作歌手Eva Tana和她的朋友，以及協辦單位澳門爵士樂推廣協會（MJPA）的駐場樂隊進行演出，隨後由薩克斯風手Gregory Wong帶領澳門爵士樂團的新組合進行表演（02.03.2024）
- **週六爵士夜 #2 —「Sounds of the New Generation: Jazz Boys, Jazz Pink & BBA Trio」**，協辦單位澳門爵士樂推廣協會（MJPA）的年輕成員以全新陣容並帶來自23/24學年開始學習的音樂主題，為大家呈獻精彩演出（23.03.2024）
- **「夜與曲：十九世紀藝術音樂之『夜』講座音樂會」**，由音樂家梁少彬博士主講，鋼琴家湯曦雯、湯珮雯、女高音陳開心和豎琴演奏鍾玉敏共同呈現。是次活動與澳門音樂演奏協會合辦（15.04.2024）

- **「週年音樂會」兒童音樂會**，與澳門音樂藝術潛能發展協會合辦。蘇賢老師的20位學生通過鋼琴、大提琴、小提琴及聲樂演奏20首古典、現代及傳統的中國音樂曲目 (19.04.2024)
- **週六爵士夜 #3 —「Mark Leung Trio (Hong Kong) & MJPA」**，由香港結他手及推廣人 Mark Leung、鼓手Felix Leung及低音結他手Kiu Fung Lee合作演出。來自香港的朋友與協辦單位澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的主要樂手攜手演出 (27.04.2024)
- **官樂怡基金會十二週年特別節目—「湯濤朗鋼琴獨奏音樂會」**，於澳門旅遊大學大禮堂舉行特別典禮，由曾獲重要國際獎項的本地年青才俊鋼琴家——湯濤朗演奏浪漫時期及二十世紀的作品 (28.04.2024)
- **「南灣之聲」系列 #2—「澳門理工大學音樂系學生聯合演奏會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次音樂會有四位澳門理工大學音樂系的美聲學生參與演出，並由潘濤彤教授伴奏 (11.05.2024)
- **「來自世界各地的搖籃曲」音樂會**，由維特·波拉塞克家庭弦樂四重奏與七位本地歌手共同演繹不同國家的傳統童謠 (18.05.2024)
- **週六爵士夜 #4 —「Lazy Jones & The Weekend Jazz Group」**，本週末聚集了兩支樂隊：由主唱Diana Piscarreta、結他手Nana Chan、貝斯手Twinkle Chan和鼓手張凡凡組成的年輕女子五重奏樂隊；另一支樂隊是經驗豐富的爵士樂組合，由薩克斯風手Tony Lei、鋼琴手Jerry Jiang、貝斯手Cathy Chan和鼓手Roy Tai組成的The Weekend Jazz Group。是次活動與澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 協辦 (25.05.2024)
- **「南灣之聲」系列 #3—「合唱及聲樂音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。邀請澳門聖若瑟教區中學第六校合唱團，他們再度登上「美聲之約」的舞台。合唱團由李兆康老師擔任指揮，並由張琬彤老師為他們鋼琴伴奏，演唱莫扎特和貝利尼的樂曲 (08.06.2024)
- **週六爵士夜 #5 —「澳門青年爵士樂團和Fanfantasy」**，參與演出的澳門青年爵士樂團 (MYJO) 是隸屬於澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的一支樂隊，由薩克斯風手Gregory Wong指揮；另一支樂隊是新成立的Fanfantasy樂隊，由四位年輕樂手組成，並由鼓手Fanfan Cheung指導 (22.06.2024)
- **「Ocean Walker」音樂劇迷你音樂會**，是兩場表演相同的迷你音樂會。本次活動由專業人士及業餘愛好者組成澳門騷靈音樂協會所舉辦，在澳門作曲家黃紀航 (Addison Wong) 的指導下，並邀請本地音樂家和藝術家夏利奧 (Giulio Acconci) 作為特別嘉賓參與演出 (06.07.2024)
- **週六爵士夜 #6 —「暑期課程音樂會」**，這場夏末音樂會的表演者是參與暑期課程的學生，課程由澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的音樂人對其進行培訓 (24.08.2024)

- **「南灣之聲」系列 #4—「美聲之約」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午舉行。本次音樂會邀請到女高音歌唱家Ivy Lee 和 Cora Lei演唱，由Coris Cheong擔任鋼琴伴奏 (14.09.2024)
- **週六爵士夜 #7 —「遇見大師：Julian Cary」**，本次音樂會特邀美國低音結他手兼歌手 Julian Cary，與澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的音樂人和導師一起演表演。Julian Cary是一名作曲家，目前於曼谷的泰國藝術大學音樂系任教(28.09.2024)
- **「南灣之聲」系列 #5—「李兆康聲樂學生音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午舉行。本次音樂會邀請到三位來自北京師範大學-香港浸會大學聯合國際學院 (UIC) 的學生，師從李兆康(12.10.2024)
- **「果阿、達曼和迪尤音樂之夜」音樂會**，由果阿客席藝術家Schubert Cotta 和 Omar de Loiola Pereira 擔任表演嘉賓，作為 2024 年澳門葡語樂節的一部分，以聲樂二重奏、中提琴、小提琴和曼陀林等形式演奏果阿流行音樂 (24.10.2024)
- **週六爵士夜 #8 —「萬聖節派對」**，由五隊來自澳門青年爵士樂團的年輕學徒組成的樂隊表演，與協辦單位澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 一起慶祝萬聖節。有些參與演出的樂隊是首次亮相，有些樂隊早已成名，如Lazy Jones和Jazz Pinky (26.10.2024)
- **「南灣之聲」系列 #6—「澳門理工大學音樂課程學生專場音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午舉行。本次音樂會邀請到澳門理工大學王瀟博士的六位美聲學生進行演出，其中有五位女高音，一位男中音 (09.11.2024)
- **「2024聖誕音樂會」**，活動由澳門音樂藝術潛能發展協會協辦，邀請到蘇賢老師的學生帶來鋼琴和聲樂表演 (06.12.2024)
- **「南灣之聲」系列 #7—「潘濤雪鋼琴學生音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午舉行。本次音樂會邀請到三名來自北京師範大學-香港浸會大學聯合國際學院的學生：謝佩真、繆幸伶和堯瀾 (14.12.2024)
- **「凱琳娜 . 嘉芙莉洛娃鋼琴獨奏音樂會」特別音樂晚會**，演奏者是來自烏克蘭的鋼琴家，目前於香港進行藝術駐留，應澳門聲樂協會的誠意邀請前往澳門表演。演出曲目包括李斯特、拉維爾、巴文斯基和莫塔等作曲家的重要作品 (18.12.2024)



















## 文化活動

基金會成立至今, 所舉辦的文化活動已達75項之多, 為澳門文化的保護和發展作出貢獻。

### 2024:

- **歷史之旅:重溫十六至十九世紀的澳門」導賞團**, 遊歷這座基督教與中國文化交融的城市的大街小巷、祠堂和博物館。共舉辦兩場葡語及一場英語導賞團。導賞員: 歷史學家 Cândido Azevedo (26.10.2024、27.10.2024、 03.11.2024)



## 電影欣賞

12 年來, 基金會文化部共舉辦了22場電影欣賞活動, 每次都取得圓滿成功。2024 年沒有電影欣賞活動。

## 中華文化活動

中華文化活動指每年一度的揮春和中秋活動, 因為這些活動都與中華傳統文化有關。今年沒有舉辦「燈籠繪製工作坊」。

### 2024 年:

- 「龍年賀歲春帖迎新」送揮春活動, 今年一連兩日舉辦揮春活動, 共有37位本地書法大師和詩人即席揮毫 (01.02.2024和02.02.2024)



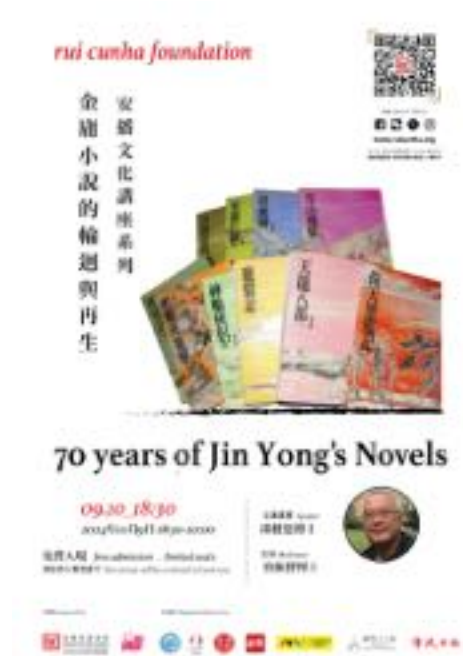
## 其他活動和書籍發佈或介紹會

自官樂怡基金成立至今，由基金會舉辦的文化活動總數已相當多。2012至2023年共舉辦805場活動。

### 2024 年：

- **「COP28後圓桌討論」聚焦各方加速氣候行動**，來自中國內地、香港及澳門的嘉賓齊聚一堂參與專題討論，圍繞近期在阿聯酋杜拜舉行的「COP28-聯合國氣候變化大會」得出的主要結論進行討論。本次活動與澳門食物及環境健康學會及Genervision House合辦，圓桌討論成員包括：柯學明、梁珮儀及伍靖楓 (16.02.2024)
- **「Halftone #09」攝影雜誌發佈會**，由攝影師Alan Leon介紹本屆Halftone協會的六位成員的作品——André Ritchie、Cecília Ho、Mide Plácido、José Luís Sales Marques、Joana de Freitas 和 Haozheng Wu (06.07.2024)
- **「金庸小說的輪迴與再生」座談會**，主講嘉賓：中國文學博士兼金庸作品專家—邱健恩博士；主持人：安播體育傳媒有限公司數位內容專家—容振聲 (09.10.2024)
- **「第一屆葡語系仲裁研討會」閉幕晚宴之娛興節目**，應葡語系仲裁及調解協會 (ALAM) 邀請，澳門爵士樂推廣協會、澳門音樂藝術潛能發展協會、二龍喉詩友會、澳門青年古箏藝術團及澳門翁氏魔術專門店等出席 (11.10.2024)
- **「Halftone Meet#10」攝影雜誌發佈會**，由建築師João Palla介紹本期Halftone協會的六位成員的作品——Jane Xu、Sara Augusto、Cármén Cerejo、Nuno Calçada Bastos、Cassia Schutt 和 Hosoe Eikoh，並向最近逝世的Hosoe Eikoh致敬 (19.11.2024)
- **“Unidade Nacional, Produção e Desenvolvimento Sustentável”紀念講座**，由安哥拉共和國駐澳門總領事Eduardo Velasco Galiano致辭，特邀演講嘉賓José Octávio de Serra Van-Dunem教授透過Zoom從安哥拉參與 (23.11.2024)







## 取消的活動

鑑於出現官樂怡基金會不可控的因素，因此暫停、推遲或取消澳門法律反思研究及傳播中心及社會文化部原定於本年度舉辦的部分活動。

## 澳門法律反思研究及傳播中心

因應藝術家的要求及政府當局的決定，部分澳門法律反思研究及傳播中心的活動最終未能舉辦，取消部分社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施，2021年取消2場活動。2022年，中心共取消3場活動。2023年，中心只取消了1場活動。

### 2024 年：

- **「葡語入門I——基礎強化課程(國外葡萄牙語教學的參考框架)」**，A1程度的第一單元(共五個單元)，課程由官樂怡基金會教育中心及利已語言資訊科技服務有限公司合辦，並由導師Sara Duarte授課(05.03.2024-25.04.2024)
- **「SMEs: Sink or Swim?」研討會**，屬於MBtv時事系列，由《Macau Business》和澳門新聞社辦辦(24.04.2024)

## 社會文化部

2022年共取消13場活動。2023年取消的活動數量減至4場。

### 2024 年：

- **「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」**，是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持(09.02.2024)
- **週六爵士夜 #9 —「遇見大師: Charles Foldesh & MJPA」**，本次活動特邀美國音樂家及鼓手Charles Foldesh以及協辦單位澳門爵士樂促進會(MJPA)的成員擔任嘉賓參與演出(30.11.2024)

有時我們會覺得自己所做的，只不過是汪洋中的一滴水，微不足道。

但如果少了這一滴水，海洋也不再完整。

德蘭修女

Ung Choi Kun  
吳在權

此作品由吳在權先生慷慨捐贈

2012年12月 2012年12月 2012年12月 2012年12月



幸運，就是當準備遇上了機會。

艾爾默·列特曼

## 02.3

### 財務、資產及行政部

這個部門在基金會的整體運作中扮演著重要角色。除了負責基金會資產的管理外，還需支援營運部門調配各項資源，同時負責人事資料登記與管控、所有會計紀錄，特別是資金管理工作。

2024年，該部門全年度僅由一位負責人獨力支撐，工作量龐大，所付出的努力與貢獻獲得高度肯定與讚賞。

此外，基金會於2024年獲創始人額外撥款，專門用於購置新址，擴大基金會的運作。這項計劃一旦落實，行政、營運及技術服務將集中在新址，為行政部門帶來更大挑戰，亦勢必需要增添人手支援。

## 02.4

### 營運及環宇傳媒部門

營運部門負責落實活動策劃部門的各項計劃，長期以來與環宇傳媒有限公司、澳門法律反思研究及傳播中心及社會文化部緊密合作，共同推動活動的籌備與執行。由於部門人手有限，工作節奏始終繁忙且持續不斷。

這個部門的工作不僅涉及人員調配與技術支援，更需要與藝術家、主講嘉賓以及供應商保持良好的聯繫與協調，對工作團隊的要求早已超越一般技術層面，更需要具備主動性、想像力與全面投入的精神。

基金會計劃購置新址，可以將資源重新整合。然而，這個部門肯定受影響最深的部門，而且面對搬遷與重整的過程，該部門需做出更大的努力。儘管如此，此舉有望改善當前所面對的問題。

人的意志力正是把可能與不可能區分開來的關鍵。

巴斯德

## 03.

### 財務報表

2024年, 基金會經濟及財務方面的表現延續了往年的走勢。因為基金會始終堅持無私地服務澳門的文化與法律領域, 並完全依靠自主資金運作, 這樣自然會逐步耗盡基金會的基金以及創始人不停注入的新資金。

本年度, 我們繼續採用健全且合乎會計規範的處理方式。下表概述基金會的運作成果、資產負債狀況、過去五年的發展趨勢, 以及信託委員核准的年度預算的執行程度。

雖然整體經濟情況未見明顯變動, 但是基金會的財務結構卻迎來重要突破, 因為創始人注入一筆大額資金, 專供日後購置新址, 以利基金會的長遠發展。

由於該筆資金屬於有條件的負債, 因此利息必須計入本金當中, 並且在基金會尚未購置自有物業之前, 僅能用於支付現有辦公場地的租金。因此, 只有真正完成購置新址後, 這筆資金才可以成為基金會的基金, 帶來實質的財務改善。

## 03.1

### 資產負債表

(澳門元)

2024年12月31日

#### 資產

|           |              |
|-----------|--------------|
| 固定資產      |              |
| 辦公設備      |              |
| 辦公設備      | 51,995.21    |
| 辦公設備 - 捐贈 | 40,654.20    |
| 其他辦公設備    | 33,151.97    |
| 辦公設備折舊    | -125,729.93  |
| 辦公設備淨值    | <u>71.45</u> |
| 設備        |              |
| 計算機設備     | 352,202.60   |
| 音響設備      | 269,979.93   |
| 軟件        | 119,807.14   |
| 多媒體設備     | 22,804.89    |
| 多媒體設備安裝   | 28,790.00    |

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 設備 - 捐贈                    | 195,045.00           |
| 其他設備                       | 91,782.64            |
| 設備折舊                       | -844,165.02          |
| <u>設備淨值</u>                | <u>236,247.18</u>    |
| 澳門法律反思研究及傳播中心固定資產          |                      |
| 圖書館設備                      | 18,000.00            |
| 圖書館購置                      | 218,291.43           |
| 圖書館 - 捐贈                   | 324,000.00           |
| 修葺                         | 164,536.00           |
| 捐贈予澳門法律反思研究及傳播中心之固定資產      | 61,350.00            |
| 澳門法律反思研究及傳播中心之固定資產折舊       | -486,549.40          |
| <u>澳門法律反思研究及傳播中心固定資產淨值</u> | <u>299,628.03</u>    |
| 基金會畫廊固定資產                  |                      |
| 基金會畫廊固定資產                  | 639,641.86           |
| 基金會畫廊固定資產折舊                | -566,564.03          |
| <u>基金會畫廊固定資產淨值</u>         | <u>73,077.83</u>     |
| 藝術收藏                       |                      |
| 藝術收藏成本                     | 108,046.00           |
| SP音樂錄影帶製作                  | 144,000.00           |
| 藝術收藏 - 捐贈                  | 33,222.00            |
| 藝術收藏折舊                     | -217,188.07          |
| <u>藝術收藏淨值</u>              | <u>68,079.93</u>     |
| 安裝費用                       |                      |
| 澳門法律反思研究及傳播中心安裝費用          | 6,000.00             |
| 畫廊安裝費用                     | 21,550.00            |
| 會議室安裝費用                    | 127,114.00           |
| 官樂怡基金會教育中心安裝費用             | 96,224.00            |
| 安裝費用 - 捐贈                  | 695,633.00           |
| 安裝費用折舊                     | -738,435.85          |
| <u>安裝費用淨值</u>              | <u>208,085.15</u>    |
| 不動產                        |                      |
| 聯邦大廈12D                    | 6,232,950.00         |
| 聯邦大廈12D設備及動產               | 70,543.69            |
| 官樂怡基金會教育中心                 | 2,558.24             |
| 不動產折舊                      | -1,130,714.32        |
| <u>不動產總額</u>               | <u>5,175,337.61</u>  |
| <u>固定資產總額淨值</u>            | <u>6,060,527.18</u>  |
| 流動資產                       |                      |
| 現金                         | 6,364.20             |
| 活期存款                       | 1,604,450.43         |
| 官樂怡基金會教育中心存款               | 70,721.58            |
| 定期存款                       | 62,341,772.88        |
| 應收帳款                       | 70,748.79            |
| <u>流動資產總額</u>              | <u>64,094,057.88</u> |
| 庫存                         | 361,703.47           |
| 其他資產                       | 920,646.96           |
| <u>資產總額</u>                | <u>71,436,935.49</u> |

|                      |                        |                      |
|----------------------|------------------------|----------------------|
| <b>負債</b>            |                        |                      |
| 應付帳款                 |                        | 38,950.25            |
| 應付薪酬                 |                        | 4,467.00             |
| 其他流動資產               |                        | 13,019.00            |
| 有條件負債－購置基金會自有物業      |                        | 52,530,000.00        |
| 其他準備金                |                        | 0.00                 |
|                      | <b>負債總額</b>            | <b>52,586,436.25</b> |
| <b>資產淨值</b>          |                        | <b>18,850,499.24</b> |
| <b>基金會基金、儲備和餘絀結轉</b> |                        |                      |
| 基金會基金                |                        |                      |
| 創始人之初始捐獻             |                        | 25,000,000.00        |
| 共同創始人官澤中之捐獻          |                        | 12,500,000.00        |
| 共同創立人官澤寧之捐獻          |                        | 12,500,000.00        |
|                      | <b>基金會基金總額</b>         | <b>50,000,000.00</b> |
| 捐贈                   |                        |                      |
| 來自創立人及共同創立人之捐贈（實物）   |                        | 1,459,395.00         |
| 他人捐贈                 |                        | 559,805.00           |
|                      | <b>捐贈總額</b>            | <b>2,019,200.00</b>  |
|                      | 收支餘絀結轉                 | -28,686,358.03       |
|                      | 2024年結餘                | -4,482,342.73        |
|                      | <b>基金會基金、儲備和餘絀結轉總計</b> | <b>18,850,499.24</b> |

### 資產負債表附註：

由於本年度的負結餘接近450萬澳門元，基金再次出現顯著的消耗。目前基金僅餘1,890萬澳門元，以年度營運開支作為基礎，顯得相當緊絀，這筆資金僅足以支持三年左右的運作。

負債幾乎可以忽略不計，最明顯的項目是撥備，這是專門為應對匯率風險而設立的。

不過，基金會獲得了一筆專款用於購置新址後，原本金額較低的負債項目因此大幅上升至5,260萬澳門元，甚至超過原有的基金金額。與此同時，這筆資金導致存款的增加，特別是定期存款。

下表展示了基金會財務狀況的趨勢：

| 資產淨值走勢           | 2024           | 2023           | 2022           | 2021           | 2020           |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 資產               |                |                |                |                |                |
| 固定資產淨值           | 6,060,527.18   | 6,283,999.41   | 6,519,984.87   | 6,876,525.51   | 7,171,224.33   |
| 流動資產             | 64,094,057.88  | 17,079,324.42  | 21,851,509.28  | 25,614,753.64  | 29,787,343.30  |
| 庫存               | 361,703.47     | 618,546.93     | 629,025.96     | 635,740.93     | 642,758.19     |
| 其他資產             | 699.00         | 699.00         | 699.00         | 5,333.42       | 4,059.00       |
| 應付帳款             | 919,947.96     | 40,304.59      | 64,603.11      | 81,980.20      | 70,884.49      |
| 資產總額             | 71,436,935.49  | 24,022,874.35  | 29,065,822.22  | 33,214,333.70  | 37,676,269.31  |
| 負債               |                |                |                |                |                |
| 流動負債             | 52,586,436.25  | 71,079.90      | 78,679.00      | 49,599.81      | 34,079.15      |
| 準備金              | 0              | 618,952.48     | 1,121,199.47   | 1,121,199.47   | 1,121,199.47   |
| 負債總額             | 52,586,436.25  | 690,032.38     | 1,199,878.47   | 1,170,799.28   | 1,155,278.62   |
| 資產淨值             | 18,850,499.24  | 23,332,841.97  | 27,865,943.75  | 32,043,534.42  | 36,520,990.69  |
| 基金會基金<br>基金會基金總額 | 50,000,000.00  | 50,000,000.00  | 50,000,000.00  | 50,000,000.00  | 50,000,000.00  |
| 捐贈<br>捐贈總額       | 2,019,200.00   | 2,018,560.00   | 1,918,320.00   | 1,918,320.00   | 1,918,320.00   |
| 因過去運作造成的<br>基金減少 | -28,686,358.03 | -24,152,616.25 | -19,874,785.58 | -15,397,329.31 | -13,416,408.60 |
| 本年度運作造成的<br>基金減少 | -4,482,342.73  | -4,533,741.78  | -4,277,830.67  | -4,477,456.27  | -1,980,920.71  |
| 基金會基會總額          | 18,850,499.24  | 23,332,841.97  | 27,865,943.75  | 32,043,534.42  | 36,520,990.69  |
| 資產淨值走勢           | -4,482,342.73  | -4,533,101.78  | -4,177,590.67  | -4,477,456.27  | -1,980,920.71  |

從資產淨值表可以看出, 由2020年起, 基金會基金逐年遞減, 這與過去四年每年約450萬澳門元的持續減少有關。自從那年起, 創始人已無法繼續提供財務支援以分擔每月營運開支。

值得關注的是資產, 尤其是過去一直呈下降趨勢的流動資產走勢, 直至2024年收到了用作購置自有場地的資金, 流動資產才有所回升。

年度資金來源及運用表旨在讓人更清楚了解2023至2024年間基金會流動資金的變化, 無論從營運狀況還是資產負債表中皆可觀察此趨勢。

| 基金來源                           |              |               | 基金運用                  |               |               |
|--------------------------------|--------------|---------------|-----------------------|---------------|---------------|
|                                | 2023         | 2024          |                       | 2023          | 2024          |
| 基金於營運上的來源及運用                   |              |               |                       |               |               |
| 自創立人之租金收入及其他收入                 | 162.00       | 2,043.00      | 行政費用                  | 398,606.03    | 412,909.22    |
| 出售澳門法律反思研究及傳播中心印刷品及其他活動所得收入及資助 | 8,407.00     | 7,162.00      | 製作費用（不含已製作但未售出之印刷品成本） | 1,396,162.45  | 1,424,768.20  |
| 出售社會文化部印刷品及其他活動所得收入及資助         | 33,941.25    | 8,900.00      | 對外部項目之捐獻              | 2,729.07      | 15,724.59     |
| 已製作但未售出之印刷品成本                  | -7,836.83    | -41,739.37    | 人事費用                  | 3,029,202.37  | 2,930,249.75  |
| 財務及其他收益                        | 505,312.18   | 573,675.27    |                       |               |               |
| 總計                             | 539,985.60   | 550,040.90    | 總計                    | 4,826,699.92  | 4,783,651.76  |
|                                |              |               | 年度業務導致之基金減少（不計攤折和撥備）  | -4,286,714.32 | -4,233,610.86 |
| 基金來源                           |              |               | 基金運用                  |               |               |
|                                | 2023         | 2024          |                       | 2023          | 2024          |
| 資產負債表中基金的來源及運用                 |              |               |                       |               |               |
|                                |              |               | 固定資產總值增加              | 11,042.00     | 25,259.64     |
| 現金結餘及活期存款減少                    |              |               | 現金結餘及活期存款增加           | 621,047.66    | 346,879.80    |
| 定期存款減少                         | 5,427,912.30 |               | 定期存款增加                |               | 46,675,621.98 |
| 庫存減少                           | 10,479.03    | 256,843.46    |                       |               |               |
| 應收帳款減少                         |              | 7,768.32      | 應付帳款增加                | 34,679.78     |               |
| 收到捐贈減少                         |              |               | 其他資產增加                |               | 879,643.37    |
| 其他資產減少                         | 24,298.52    |               |                       |               |               |
| 其他流動負債之增加                      |              | 382.35        | 撥備減少                  | 502,246.99    | 618,952.48    |
| 有條件負債－購置基金會自有物業之增加             |              | 52,530,000.00 | 其他流動負債減少              | 7,599.10      | 15,026.00     |
| 總計                             | 5,462,689.85 | 52,794,994.13 | 總計                    | 1,176,615.53  | 48,561,383.27 |
| 現金流                            |              |               | 現金流                   | -4,286,074.32 | -4,233,610.86 |

從分析的兩個年度來看，營運現金流持續呈現負數，反映出營運活動本身無法帶來足夠的資金來源。資金的主要來源與財務收益有一定關係（但是組成結構有所不同，將於收益表分析中詳細說明）。資金的使用方面略有變動，最大開支仍為人事費用，其次為製作費用和行政開支。

## 03.2

### 收支餘絀表

(澳門元)

2024年12月31日

#### 收入

##### 捐贈

來自創始人

書籍捐贈 2,040.00

其他藝術品捐贈 3.00

捐贈總計 2,043.00

##### 澳門法律反思研究及傳播中心活動

書籍銷售 7,162.00

總計澳門法律反思研究及傳播中心活動收入 7,162.00

##### 社會文化部活動

書籍銷售 2,900.00

其他收入 6,000.00

總計社會文化部活動收入 8,900.00

##### 官樂怡基金會教育中心

總計官樂怡基金會教育中心收入 0.00

總收入 18,105.00

#### 銷售成本

澳門法律反思研究及傳播中心出版物 38,372.87

社會文化部出版物 2,746.00

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| 折扣          | 620.50            |
| 總計銷售成本      | 41,739.37         |
| 毛收入         | <u>-23,634.37</u> |
| 支出          |                   |
| 行政費用        |                   |
| 辦公室物料及維護    | 1,700.30          |
| 影印          | 58,765.43         |
| 電腦          | 34,132.34         |
| 水電          | 58,930.00         |
| 電話及網絡       | 30,575.61         |
| 交通          | 399.00            |
| 車輛及維修       | 1,900.00          |
| 刊物          | 2,071.00          |
| 銀行費用        | 180.00            |
| 民事責任保險費     | 10,900.00         |
| 財物保險費       | 5,715.00          |
| 交際費         | 15,751.74         |
| 清潔費         | 4,084.30          |
| 安保費用        | 36,420.00         |
| 冷氣及通風系統     | 9,600.00          |
| 其他行政費用      | 89,185.86         |
| 維修及保養費用     | 2,976.90          |
| 12D住宅單位管理費  | 12,813.00         |
| 12D住宅單位其他費用 | 5,974.80          |
| 支援服務        | 30,600.00         |
| 其他費用        | 233.94            |
| 總計行政費用      | 412,909.22        |
| 製作費用        |                   |
| 平面設計        | 909,000.00        |
| 平面打印        | 33,635.00         |
| 活動宣傳        | 249,672.00        |
| 即時傳譯        | 11,600.00         |
| 翻譯及校對       | 63,426.00         |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| 活動用品           | 7,554.33             |
| 錄音及錄像          | 1,680.07             |
| 交際費            | 24,801.20            |
| 郵遞及交通          | 978.00               |
| 第三方活動及服務費用     | 22,000.00            |
| 外部項目分攤費用       | 15,000.00            |
| 禮物/獎杯/獎項       | 4,030.00             |
| 活動兼職津貼         | 30,480.00            |
| 活動清潔費          | 38,869.00            |
| 活動清潔用品         | 3,200.90             |
| 維修費            | 8,841.70             |
| <u>總計製作費用</u>  | <u>1,424,768.20</u>  |
| 捐贈及捐獻          |                      |
| 其他捐贈           | 15,724.59            |
| <u>總計捐贈及捐獻</u> | <u>15,724.59</u>     |
| 人事費用           |                      |
| 工資及薪金          | 1,047,200.00         |
| 聖誕及農曆新年獎金      | 301,470.00           |
| 津貼             | 730,920.00           |
| 員工福利           | 9,186.70             |
| 旅費             | 46,674.25            |
| 員工保險           | 2,267.80             |
| 社保及職業稅         | 6,180.00             |
| 其他人事費用         | 786,351.00           |
| <u>總計人事費用</u>  | <u>2,930,249.75</u>  |
| 折舊及撥備          |                      |
| 折舊             | 248,731.87           |
| 撥備             | 0.00                 |
| <u>總計攤折及撥備</u> | <u>248,731.87</u>    |
| <u>總費用</u>     | <u>5,032,383.63</u>  |
| <u>營運結餘</u>    | <u>-5,056,018.00</u> |

其他收入

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| 財務收益及其他收入 | 1,317,657.31         |
| 匯兌損失      | -752,685.04          |
| 其他收入      | 8,703.00             |
| 總計其他收入    | 573,675.27           |
| 淨值        | <u>-4,482,342.73</u> |

**收支餘絀表附註**

如同往年，基金會收支餘絀表的營運收益幾乎為零，而人事費用、活動製作費用以及行政費用的金額卻很大。

雖然本年度其他收益的總額與去年持平，略高於五十萬澳門元，但是我們還是決定將這一項目進行細分，包括因動用購置新址資金而帶來的較高財務收益；同時，由於賣出多年來持有人民幣投資，導致出現了較大的匯兌損失。過去因人民幣的高利率，這類投資曾帶來良好回報，但隨後出現的匯率變動是無法預料的，而且因不能在到期前取消人民幣存款，最終導致了無可避免的損失。

通過下表，我們可以直觀地瞭解收支餘絀表的結構及變動：

| 項目        | 2023               |          | 2024               |          |
|-----------|--------------------|----------|--------------------|----------|
|           | 金額<br>(以澳門元一千元為單位) | %<br>總費用 | 金額<br>(以澳門元一千元為單位) | %<br>總費用 |
| 總收入       | 35                 | 1%       | -24                | 0.5%     |
| 行政費用      | 399                | 8%       | 413                | 7%       |
| 製作費用      | 1,396              | 29%      | 1,425              | 30%      |
| 人事費用      | 3,029              | 63%      | 2,930              | 61%      |
| 捐獻和教育中心   | 3                  | 0%       | 15                 | 0%       |
| 總費用       | 4,792              | 100%     | 4807               | 100%     |
| 財務收益-其他費用 | 505                | 11%      | 574                | 12%      |
| 結餘        | -4,287             | -89%     | -4233              | -88%     |
| 攤折        | 247                | 5%       | 249                | 5%       |
| 撥備        | 0                  | 0%       | 0                  | 0%       |
| 淨值        | -4,534             | 95%      | -4.482             | -93%     |

2023年與2024年之間，由於總費用保持不變，收支餘絀表的結構並無重大變化。

預算執行情況

以下表格比較了由信託委員會批准的預算與實際執行情況。整體而言，預算執行結果略低於原定目標，淨結餘的負值減少了2.3%，而現金流僅比預算少了0.9%，總費用與預算基本一致。

| 2024年官樂怡基金會營運預算的執行情況 | 實際            | 差額/實際    | 預算            |
|----------------------|---------------|----------|---------------|
|                      | 2024          | %        | 2024          |
| 毛收入                  | -23,634.37    | -155,0 % | 42,990.40     |
| 成本總額                 | 4,783,651.76  | -2% %    | 4,877,194.20  |
| 其它收入-其它成本            | 573,675.27    | 139,2 %  | 239,808.12    |
| 現金流                  | -4,233,610.86 | 12,4 %   | -4,834,203.80 |
| 攤折及撥備                | 248,731.87    | -56,0%   | 159,513.81    |
| 淨值                   | -4,482,342.73 | -10,2 %  | -4,993,717.61 |

對比收支餘絀表中不同項目的實際和預算數值，顯示出負面結餘減少10%，主要因為費用縮減了2%，以及收益顯著增長。如先前所述，收益的增加一方面是由於用作購置新址的資金產生財務收益，另一方面因未能預料到的匯兌損失所導致。

## 總結

本年度中,基金會繼續堅持使用自有資金舉辦所有活動,秉持着公益至上的運作理念,這種精神在澳門可謂是獨一無二的。

基金會在沒有縮減營運規模的情況下,始終充分利爵自身所有的資源,支持澳門人民、文化及法律發展。儘管基金會已持續運作13年並被認定為行政公益法人,但至今並未接受任何官方或私人機構資助。

2024年,基金會創始人決定注資重大款項(總計約澳門元5200萬),用於購置自有物業。有關資金雖然產生投資收益,但由於撤走部分人民幣投資的所帶來的匯兌損失,所以基金會的營運結餘與往年相比沒有明顯變化。

然而,資金注入改變了收支餘絀表的結構,但是由於創始人對資金用途以及所得投資收益設有限制性條款,注資並未實質性改善營運結餘。

因此,雖然基金會的基金仍是正值,約1900萬澳門元,但如果未能開拓可持續的營運資金來源,現有資金僅能維持基金會未來三年的運作。

下列表格總結了創始人的捐獻,並全面反映基金會在成立13年來累計的收支概況,以便各界掌握基金會的財務現狀。

必須特別強調的是,基金會創始人的累計捐獻總額已達1億3030萬澳門元(包括用作購置新址的專項資金)。另外,基金會無償使用創始人提供的辦公場所,若按市價計算,每月租金遠遠高於十萬澳門元。

聽取信託委員會的意見後,行政委員會通過了2024年度帳目,動用基金抵償負結餘,金額為澳門元4,482,342.73元,並於下一年度轉至結轉帳目。

(從28-4-2012 至31-12-2024)  
以澳門元一千元為單位

基金會從創立人獲得之資金

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 基金會基金        | 50,000 (已完全作出給付)      |
| 創立人之捐贈       | 1,459 (財產)            |
| 從創立人處取得之基金總額 | 26,270 (每月)*          |
| 購置新址基金       | 52,530 (有條件給付)        |
| <b>總額</b>    | <b><u>130,259</u></b> |

基金會目前的基金及結餘

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| 創立人之捐獻    | 51,460               |
| 私人捐獻      | 559                  |
| 營運結餘      | -28,686              |
| 2024年營運結餘 | -4,482               |
| <b>總額</b> | <b><u>18,851</u></b> |

基金會整體現金流轉

收益:

|            |                      |
|------------|----------------------|
| 從創立人處取得之基金 | 26,313               |
| 活動收入       | 1,413                |
| 投資財務收入     | 7,310                |
| 文化局及教青局資助  | 0,293                |
| <b>總額</b>  | <b><u>35,036</u></b> |

支出:

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| 行政費用         | 5,704                |
| 製作費用 (活動及出版) | 20,514               |
| 捐贈及捐獻 (外部項目) | 506                  |
| 人事費用         | 36,451               |
| 其它 (收入/支出)   | 111                  |
| <b>總額</b>    | <b><u>63,286</u></b> |

現金流

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
|               | -28,250               |
| 累積結餘          |                       |
| 現金流           | -28,250               |
| 攤折及撥備         | -4,421                |
| <b>累積結餘總額</b> | <b><u>-32,671</u></b> |

\* 根據章程規定，創始人的年度基金僅用於首五年的活動。

## 致謝

行政委員會在此向所有在過去十三年中, 與官樂怡基金會合作的個人或團體, 致以誠摯的感謝。從大學教授、畫家、音樂家、新聞工作者到各領域的技術人員, 大家一直以無私的精神, 貢獻自己的專業知識與才華, 使基金會能夠一步步完成使命。若非這些在學術與文化上默默付出的支持者, 基金會不可能走過這段為澳門社會服務的漫長道路。

感謝一直以來全力以赴、配合無間的工作團隊, 他們的工作是基金會能穩定運作、為澳門服務的關鍵。感謝他們每日的努力, 以專業的能力、創意與熱誠, 參與這個以公益為宗旨的項目。

基金會獨任監事朱威權先生以熱忱和高度的效率完成職責, 並在各方面提供寶貴協助, 行政委員會藉此向朱先生表達衷心的謝意。

感謝大家!

種一棵樹最好的時間是二十年前，其次是現在。

中國諺語

## 基金會機關

### a. 信託委員會

Rui José da Cunha — 創立人及主席

Rui Pedro Bravo e Cunha — 共同創立人

Isabel Alexandra Bravo e Cunha — 共同創立人

梁安琪 — 委員

蘇樹輝 — 委員

黃國勝 — 委員

何榮祥 — 委員

陳偉能 — 委員

禰永明 — 委員

José Luis de Sales Marques — 委員

Frederico José Estanislau Coutinho Rato — 委員

Joaquim Jorge Perestrelo Neto Valente — 委員

João Manuel Tubal Gonçalves — 委員

### b. 行政委員會

Rui José da Cunha – 主席

Rui Pedro Bravo e Cunha – 副主席

João Manuel Tubal Gonçalves – 副主席

江陽 — 執行委員

Isabel Alexandra Bravo e Cunha – 執行委員

### c. 監事會或獨任監事

朱威權 — 獨任監事

我沒有失敗過， 我只是發現了一萬種行不通的方法。

愛迪生

## 獨任監事意見書

2024年度獨任監事意見書

根據法律和官樂怡基金會的章程規定, 本人通過審查由基金會提供並公佈於其網站的月度財務報表, 監察基金會之管理情況及會計記錄, 跟進基金會的營運情況。在此期間, 基金會各部門均予以充分配合。

本人每月都會收取所有相關文件, 經過詳細分析及監察後, 本人認為官樂怡基金會2024年度管理報告所附之會計文件, 包括截至2024年12月31日之資產負債表、2024年度收支餘絀表及其有關註釋, 均符合現行法律之規定及基金會章程之規範。

因此, 為便於信託委員會成員審議二零二四年度活動、管理及帳目報告, 本人謹發表贊同意見。

澳門, 2025年3月31日

獨任監事



朱威權





# 13 Year

十三慶祝典禮