

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

2019

RELATÓRIO

GESTÃO E CONTAS



**RELATÓRIO DE
GESTÃO E CONTAS DO
EXERCÍCIO 2019**

Nada de grande se faz sem sonho

ERNEST RENAN

01.

INTRODUÇÃO

O exercício em apreço caracteriza-se pela manutenção da actividade desenvolvida pela Fundação Rui Cunha, em termos globais, ao nível do número de eventos.

Registaram-se crescimentos ligeiramente divergentes em cada uma das Áreas geradoras de eventos, o CRED-DM e a AASCF, crescendo a primeira e decrescendo a segunda.

Mais um ano em que, não obstante as consequências negativas da actividade da Fundação ao nível da utilização de recursos, o Conselho de Administração manteve o rumo traçado de SERVIR o Direito de Macau e as suas Gentes, dando prioridade aos eventos propostos pelos habitantes de Macau.

Os benefícios decorrentes do reconhecimento da Fundação Rui Cunha como agente cultural materializaram-se este ano, sendo de realçar que os apoios recebidos permitiram a cobertura parcial dos custos, ainda que em valor percentualmente baixo.

Não obstante a significativa utilização dos Fundos Sociais, mantivemos o rumo traçado de colocar os interesses do cumprimento do projecto global acima das suas consequências económicas (rentabilidade negativa).

A inevitabilidade do resultado negativo não demove, quer o Conselho de Administração, quer todos os seus colaboradores, que continuam a acreditar que é possível fazer MAIS e MELHOR por MACAU!

*O sábio envergonha-se dos seus defeitos,
mas não se envergonha de os corrigir*

CONFÚCIO

02.

SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

Dezembro 2019

No exercício de 2019 manteve-se em alta o reconhecimento público da Fundação, quer ao nível da defesa do Direito de Macau, quer no que se refere à promoção da Cultura.

O nosso espaço continuou a ter grande procura, por parte dos artistas locais, para a realização de exposições e de outros eventos culturais. Para poder acomodar tantos pedidos, foi necessário restringir o período de cada exposição, não ultrapassando, no máximo, 14 dias.

De salientar que, ainda durante o exercício anterior, foi ultrapassada a marca simbólica dos 1000 eventos realizados desde a constituição da Fundação, demonstrando o empenhamento dos Fundadores e da equipa que materializa as suas orientações e intenções em prol de Macau.

O Centro de Educação da Fundação Rui Cunha entrou em actividade plena e foi alcançado o reconhecimento da Fundação como agente cultural por parte do Instituto Cultural, o que nos permitiu solicitar apoios para alguns dos eventos da Área Cultural e até mesmo do CRED-DM.

Embora o reconhecimento como agente cultural tenha sido um passo muito importante para reduzir os custos e, inclusivamente, permitir a realização de algumas exposições cujos custos de outra forma não seriam suportáveis, a percentagem atribuída a cada evento ficou longe de cobrir a plenitude dos custos.

A política de comissionamento foi alterada e posta em prática em quase todas as exposições de arte. Porém, a não existência em Macau de um verdadeiro comércio de arte e o facto da apetência da generalidade da população que poderia adquirir arte também estar apenas no início, foram muito poucas as exposições de que resultaram comissões para o artista e, por consequência, para a própria Fundação.

O facto de continuarmos a não encontrar linhas de negócio potencialmente geradoras de receitas líquidas, limitou os investimentos aos depósitos bancários, de rentabilidade reduzida.

Por outro lado, durante o exercício foi feito um esforço de melhoramento da regulamentação interna, mas a falta de estabilidade do quadro de pessoal não permitiu transformações significativas na estrutura organizativa.

De referir, ainda que os resultados registaram uma melhoria, com a redução da utilização dos Fundos Sociais.

*Para ganhar conhecimento, adicione coisas todos os dias.
Para ganhar sabedoria, elimine coisas todos os dias.*

LAO TSÉ

O2.1

CRED-DM

Como se pode constatar no quadro abaixo, o CRED-DM manteve a sua actividade nos diversos campos, intervindo na reflexão, estudo e divulgação do Direito de Macau, sendo, apenas de lamentar que o Centro de Educação da Fundação Rui Cunha, por limitação de docentes, não tivesse podido concretizar, na sua plenitude, o seu projecto lectivo.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Cursos ministrados pelo CEFRC								2
Conferências e Reflexões	4	7	7	15	7	9	10	5
Pautas de História (Lançado 2013)		2	7	4	2	2	1	4
Conversas sobre o Livro (2016)	-	-	-	-	5	1	-	1
Roda de Ideias (2016)	-	-	-	-	1	1	-	2
Formação Prática de Direito	6	5	6	4	5	3	6	
Revistas (Pensar Direito, Legisiuris)	2	3	6	3	1	2	1	1
Edições de Livros	-	3	2	6	5	3	-	2
Lançamento e Apresentações de Livros e Revistas	2	6	4	8	7	4	6	2
E-books			2					1
Dia Aberto CRED-DM – várias escolas		1	1	3	2	5	5	9
Programa “Fazer Justiça” c/ EPM		1	1	1	1	1	1	1
Ciclo de Cinema - Justiça			1	2	1	1	1	1
Conferências s/ Direito		1	1	1	1	2	2	7

Episódios do programa Televisivo c/ Tvcabo: O Direito de Macau				1	11			
Programas de Rádio: Falar Direito					13	41		
Outras actividades com ligação ao Direito			2	8	8	1		
Outras actividades cívicas e culturais				7	5	4		
Cadernos CRED-DM			1	1				
Boletim Faculdade de Direito			1	1	1	1		
Protocolos		3	3		1			1
Agenda Jurídica					1	1	1	1
Seminários Internacionais						2	1	1
Congresso Internacional sobre Combate à Droga em Macau						1		
Teses						1		1
Serões com História						4	3	1
Workshops					2	3	1	1
Visitas ao CRED-DM (alunos/delegações)			2	1		1		
CRED-DM Series								2
Formação à Medida			1					
Soma	14	32	47	66	80	94	39	46

Também, de assinalar que a DSEJ nos concedeu um subsídio de Mop 16,400.00 para cobrir os custos de dois eventos, o “Programa Fazer Justiça” (com a EPM) e o “Dia Aberto” (CRED-DM).

O CRED-DM, em defesa do direito de Macau, desenvolveu entre Abril de 2012 e Dezembro de 2019, o seguinte conjunto de actividades:

CONFERÊNCIAS e DEBATES

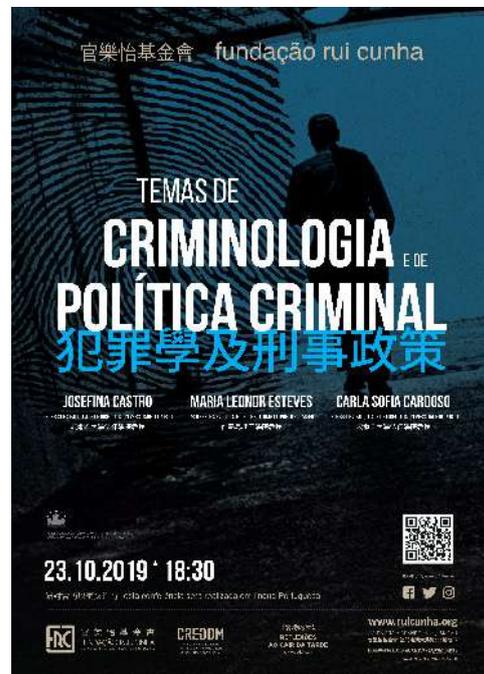
CICLO “REFLEXÕES AO CAIR DA TARDE”

Após a realização de **4** “Reflexões ao Cair da Tarde” em **2012**, **6** em **2013**, **8** em **2014**, **17** em **2015**, **4** em **2016**, **9** em **2017** e **10** em **2018**.

Em 2019:

- **“RAEM XX ANOS. Uma Viagem pelos Caminhos do Direito Civil e Penal de Macau”**
– Oradores: Dr. João Gil Oliveira e Dr. Carlos Campos Lobo (29.04.2019)
- **Genetic Engineering – The future of Medicine in the Greater Bay Area?** Com o Prof. Ren-He Xu e Prof.^a Vera Lúcia Raposo (15.05.2019)
- **Annual Review of Macau Gaming Law. Japan, the Regulation of Gaming** – Oradores: Dr. Jorge Godinho, Kazuaki Sasaki, Shigemi Furuta, Ayako Nakayama e Masahiro Terada (20.05.2019)
- **Reflexões. Criminologia e de Política Criminal** - Oradoras: Maria Leonor Esteves, Josefina Castro e Carla Sofia Cardoso (23.10.2019)
- **Justiça Restaurativa Vs. Lei de Prevenção e Repressão dos Crimes de Terrorismo”**
– Oradores: Prof.^a Li Zhe e Prof.^a Teresa Lancry Robalo (05.12.2019)





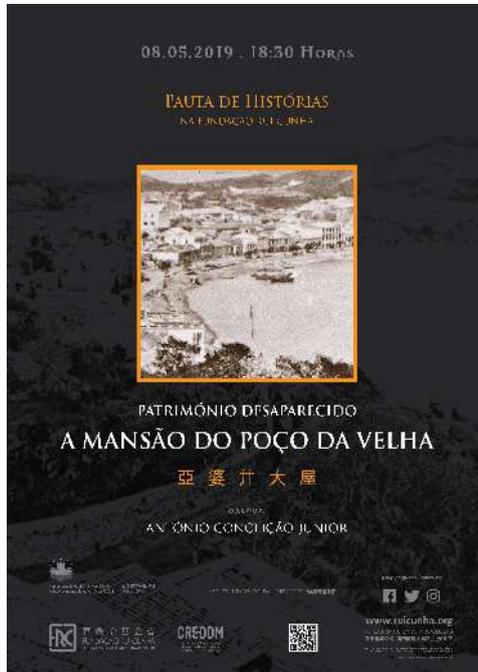


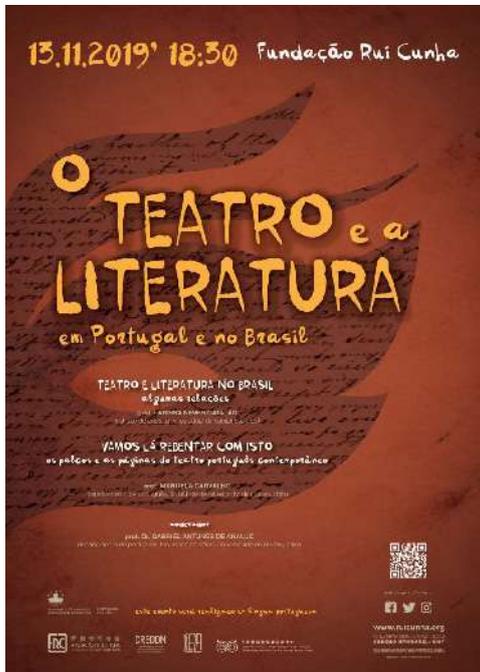
CICLO “PAUTA DE HISTÓRIAS”

No ano de 2013 foi lançada a temática das “Pauta de Histórias”, com a realização de 3 eventos, a que se seguiram 7 em 2014, 4 em 2015, 2 em 2016 e 1 em 2018.

Em 2019:

- **“Património Desaparecido – A mansão do Poço da Velha”** com António Conceição Júnior (08.05.2019)
- **Apresentação do Livro “Memória e Pensamento Volume III”** com Dr. Carlos Botão Alves (22.05.2019)
- **“O Teatro e a Literatura em Portugal e no Brasil”** com apresentações dos Prof.s convidados Gabriel Antunes de Araújo (moderador), Larissa Neves Catalão e Manuela Carvalho (13.11.2019)
- **“Diálogos Interculturais – Goa, Diu e Sri Lanka em foco”** com apresentações dos Prof.s convidados Mário Pinharanda Nunes (moderador), Mahesh Radhakrishnan e Pedro Sobral Pombo (25.11.2019)





CICLO “CONVERSAS SOBRE O LIVRO”

Este ciclo, criado em **2016** em colaboração com a Associação Amigos do Livro de Macau, contou com a realização de **5** eventos no decorrer do ano, seguindo-se **1** em **2017** e **1** em **2018**.

Em 2019:

- “**Sena e Sophia – Duas Décadas de Amizade**” com apresentação de Ana Paula Dias e leituras dramatizadas de cartas por Liliana Miguel Pires e Pedro D’Alte (27.11.2019)



CICLO DE DEBATES “RODA DE IDEIAS”

Este ciclo, foi criado em Novembro de **2016** tendo, então, sido realizado apenas **1** evento.

Em 2019:

- **“The Woman Today”** Conferência de Direito com Virginia Lam, Jacinta Ho, Patricia Thompson e Pam Chang (08.03.2019)
- **Questões de Direito Comercial e a Preferência como limite à Transmissão de Acções e a Garantia Flutuante** – Oradores: Dr. Rui Filipe Oliveira e Dr. Hugo M. R. Duarte Fonseca (18.09.2019)





CICLO “CREDDM SERIES – GREATER BAY AREA”

Este novo ciclo foi criado em Abril de 2019 tendo-se realizado os seguintes eventos:

- “Greater Bay Area: Macau- Making greater Bay Area a World Tourism Magnet” com Glenn McCartney, José Luís Sales Marques, Synthia Chan (01.04.2019)
- “Macau enquanto plataforma Comercial e Económica entre a China e os Países de língua Portuguesa” com Rodrigo Brum, Félix Pontes e Shi Kun (25.04.2019)



CICLO “SERÕES COM HISTÓRIAS”

Este ciclo, criado em **2017** contou com **4** sessões no decorrer desse mesmo ano e **3** em **2018**.

Em **2019**:

- “**Episódios da Cultura de Macau do Século XX**” com António Conceição Júnior (21.01.2019)



CICLOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA EM DIREITO

No ano de **2012** foram ministrados pelo CRED-DM 7 “Ciclos de Formação Prática em Direito”, em **2013** e **2014** foram realizados **6** em cada ano. Nos anos ano de **2015** e **2016** os cursos ministrados foram **4** em cada ano. Em **2017** foram **3** os “Ciclos de Formação Prática em Direito” em **2018** foram ministrados **6** cursos.

Em 2019:

- **Português Jurídico II** – Curso inserido no âmbito da Formação Contínua, Formadora: Dra. Filipa Guadalupe (04.03.2019)
- **A Lei das Terras da RAEM** – Curso inserido no âmbito da Formação Contínua, Formador: Dr. João Torrão (12.05.2019, 13.05.2019, 18.05.2019, 01.06.2019, 09.06.2019, 20.06.2019 e 24.06.2019)





官英社基金會教育中心
CENTRO DE EDUCAÇÃO DA FUNDAÇÃO RUI CUNHA
RUE DA INDEPENDÊNCIA 140, 1.º ANDAR, 1250-078 LISBOA



DIREITO PENAL, LABORAL, COMERCIAL E ADMINISTRATIVO

FINALIDADE DO CURSO

Este curso tem como objetivo proporcionar aos participantes conhecimentos atualizados e essenciais sobre o Direito Penal, Laboral, Comercial e Administrativo, bem como a sua aplicação prática, através de casos reais e exercícios de resolução de problemas.

DESTINATÁRIOS

Estudantes de Direito, Advogados, Procuradores, Juizes, Magistrados, Funcionários da Justiça, e todos os interessados em atualizar os seus conhecimentos nesta área.

INSCRIÇÕES & INFORMAÇÕES

Para mais informações contactar o Centro de Educação da Fundação Rui Cunha, Rua da Independência 140, 1.º Andar, 1250-078 Lisboa.

NOTA:

O curso é organizado em parceria com o CRED-DM (Centro de Regulação e Desenvolvimento do Mercado).

TEMPO
18 HORAS

DATA
4 MAR - 1 ABRIL 2019

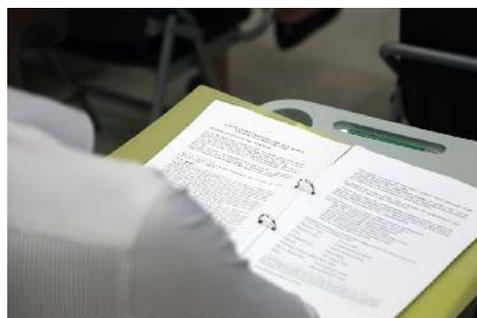
DIA
SEG E QUA.

TEMPO
19:30 - 20:30

PREÇO
MGP 1200

PDRC Registration Code
1810300377-0



EDIÇÕES / PUBLICAÇÕES DO CRED-DM

A “Difusão do Direito de Macau” constitui um dos pilares do CRED-DM. Porque entendemos que a melhor forma de divulgar a já longa lista de edições/publicações, chamando a atenção para a qualidade das mesmas, relacionamos abaixo todas as obras produzidas:

- **Pensar Direito** – (1 em 2012; 2 em 2013; 6 em 2014; 2 em 2015; 1 em 2016)
- **Legisuris** – Macau em Revista (2 em 2013; 4 em 2014; 1 em 2015; 2 em 2017)
- **Newsletter** (1 em 2012; 2 em 2013)
- **Cadernos CRED-DM** (1 em 2014; 2 em 2015)
- **“Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I”** – livro dos seguintes autores: Cândida Pires, Paula Correia, Teresa Lancry Robalo e Henrique Carvalho, todos Professores de Direito na Universidade de Macau (2013)

- **Alienação Fiduciária em Garantia** (Colecção Teses) – Autor: José Augusto de Carvalho Lourenço (2013)
- **Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau** – Paula Nunes Correia (2013)
- **“Macau, Reflexões e Estudos”** – livro da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires (2014)
- **“Coletânea de Direito Penal de Macau, Materiais de Apoio”** – livro da autoria de Teresa Lancry Sousa Robalo (2014)
- **“Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes”** – livro da autoria de Edson Jordão da Silva, Tese de Mestrado (apenas em ebook - 2014)
- **Da Questão Do Erro Médico Em Responsabilidade Civil** – Uma Abordagem, livro de autoria de João Vieira Guedes (apenas em Ebook), (2014)
- **Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JuzMacau”** – livro da autoria de Paulo Cardinal (2015)
- **“Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste”** – livro da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata (2015)
- **“O Direito do Jogo em Macau. Evolução, História e Legislação”** – livro da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória (2015)
- **“Lei da Propriedade da República Popular da China”** – livro da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue (2015)
- **Manual de Legística Formal** – livro da autoria de José Miguel Figueiredo e António Manuel Abrantes (2015)
- **“A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde”** – livro da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires (2015)
- **Macau SAR and the European Union – A RAE de Macau e a União Europeia** – livro da autoria de Francisco José Leandro. Edição Trilingue (2016)
- **“Direito do Jogo”, Volume I”** – livro da autoria de Jorge Godinho (2016)
- **“Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal**

de Macau” – livro de vários autores, Edição bilingue (2016)

• **“Agenda Jurídica Bilingue 2017” e “Agenda Jurídica Bilingue 2018”** – coordenação técnica de Oscar Madureira e Serafim Cardoso

• **15 Anos Depois: A imprensa Portuguesa de Macau 1999-2014** – Vários Autores (2016)

• **“Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau”** – livro da autoria de Paulo Cardinal (Abril 2017)

• **A Lei do Erro Médico (edição especial de Legisuris)**, bilingue (2017)

• **“Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM”** – livro da autoria de João António Valente Torrão, que contou com um patrocínio do Banco Nacional Ultramarino (2017)

• **“Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework”** – livro da autoria de Catarina Guerra Gonçalves, colecção Teses edição trilingue (2017)

• **“Processo Penal e a Prática Judiciária na RAEM”** – livro da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires (2014)

• **“Boletins da Faculdade de Direito ns.35”, 37, 39 e 41**

Em 2019:

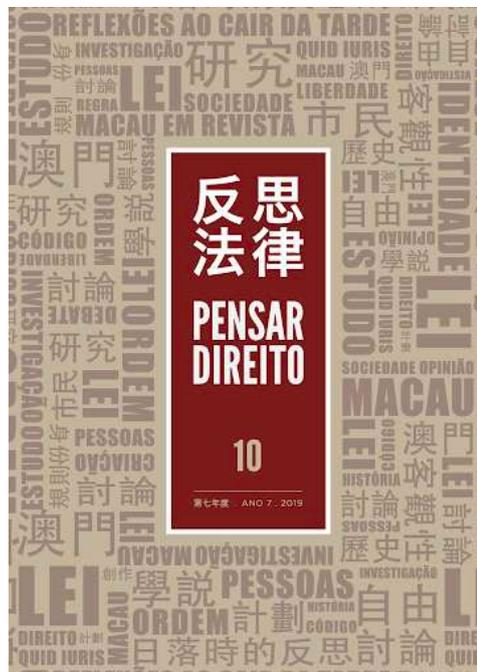
• **Agenda Jurídica Bilingue 2020**

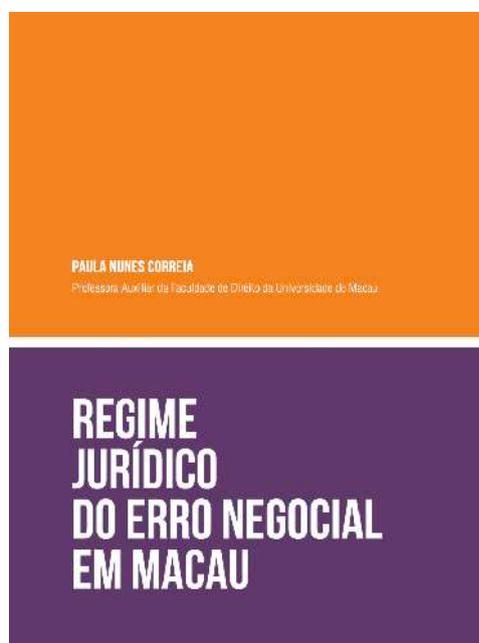
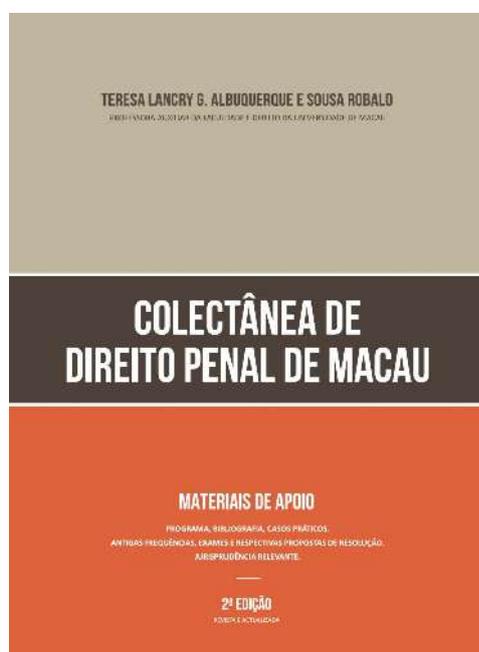
• **Revista “Pensar Direito” Nº 10**

• **Colectânea de Direito Penal de Macau. 2ª Edição** – Teresa Lancry Robalo

• **Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau** – Paula Nunes Correia. Versão em Língua chinesa

• **Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro** – Sofia Pinto Ribeiro. Colecção Teses. Versão E-book







LANÇAMENTOS OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS E REVISTAS

A Fundação Rui Cunha apoia o Direito de Macau e a sua Cultura, também, através do lançamento de livros e revistas, sempre que o apertado calendário de eventos o permite, razão porque em 2019 os lançamentos e apresentações de obras foram em número reduzido.

Em 2019:

- **“Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau”** – de Paula Nunes Correia (versão em Língua chinesa). Apresentação pela autora Paula Nunes Correia e pelo tradutor Leong Kin Man (31.10.2019)
- **“Apostar na cidadania corporativa”** – de Sofia Pinto Ribeiro. Apresentação por Ana Paula Barros. Versão E-book (20.11.2019)



官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

書籍發佈會

澳門法律行為意思錯誤法律制度

LANÇAMENTO DA OBRA REGIME JURÍDICO DO ERRO NEGOCIAL EM MACAU

高寶娜
PAULA NUNES CORREIA
SÓFIA PINTO RIBEIRO
MESTRE EM CIÊNCIAS JURÍDICAS (Mestrado em Ciências Jurídicas)

梁建民
LEONG KIN MAN
MESTRE EM CIÊNCIAS JURÍDICAS (Mestrado em Ciências Jurídicas)

31.10.2019 . 18:30

原次發售書約由讀者採買或於中區圖書館 ESTE REGISTRO SERÁ TRANSLADO PARA CHINES E PORTUGUES PELO PALAESTRANTE LEONG KIN MAN

官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

CREDDM

www.ruicunha.org



FUNDAÇÃO RUI CUNHA
APRESENTAÇÃO DO E-BOOK

SÓFIA PINTO RIBEIRO

APOSTAR NA CIDADANIA CORPORATIVA

Pensar o Futuro Dos Actuais Contratos de (Sub)concessão e os Contratos de Concessão no Futuro

apresentado por
Ana Paula Barros
Directora do Gabinete Jurídico dos Jogos da Santa Casa de Misericórdias de Lisboa - 1977/2012

TESES

20.11.2019 ' 18:30

原次發售書約由讀者採買或於中區圖書館 ESTE REGISTRO SERÁ TRANSLADO PARA CHINES E PORTUGUES PELO PALAESTRANTE LEONG KIN MAN

官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

CREDDM

www.ruicunha.org

OUTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

As propostas de eventos apresentadas ao CRED-DM são bastante variadas, como se pode constatar pela listagem abaixo:

Em 2019:

- **Mass Housing – Modern Architecture and State Power, a Global History** com Miles Glendinning (25.02.2019)
- **Diálogo Intercultural Sabedoria Chinesa – Filosofia Oriental** com Ana Cristina Alves (02.04.2019)
- **Heritage Conservation Assessment: Conservation Management Plan in HK** com Tony Lam (03.04.2019)
- **O Valor da Voz: Cuidados, Treino e Descanso fundamentais ao Jornalista** com Alexandre Afonso (11.04.2019)
- **O Valor da Voz: Técnicas e Estratégias de Mudança de Voz de acordo** com diferentes personagens com Hugo Sousa (13.04.2019)
- **Dislexia: Dificuldades de Aprendizagem Específicas** com Maria Fernanda Estrela (17.04.2019)
- **“O CRED vai à escola”. Saúde e Bem-estar** (23, 24 e 25.04.2019)
- **Sessão de Audiência e Julgamento no âmbito do Programa “Fazer Justiça VII: Discriminação Racial”** (29.04.2019)
- **Conferência de Arquitectura. DOCOMOMO. A Think & do Tank: Towards Community-Led Urban Regeneration** com Lawrence Loh (06.05.2019)
- **VI Ciclo de Cinema: Domestic Violence – exibição de 5 filmes Internacionais com a temática da Violência Doméstica** (19.06.2019, 26.06.2019, 03.07.2019, 08.07.2019, 10.07.2019)
- **Workshop de Jornalismo “Mobile Journalism”** com Jarrod Watt – South China Morning Post (09.11.2019)



do_co_mo.mo lecture

SPEAKER
MILES GLENNING
 Professor of Social Science and Urban Studies at the Institute of Architecture, Columbia University, USA

MODERATOR
TIAGO REBOÇO
 architect

VENUE
25.02.2019 6.30 PM FUNDAÇÃO RUI CUNHA
 Associação Privada de Portugal - Lisboa

MASS HOUSING

MODERN ARCHITECTURE AND STATE POWER, A GLOBAL HISTORY

How will the skyline of the future be shaped? In 2011, the first 3D city project created by Google, Google Maps, Google Earth and Google Street View, was launched. It was a landmark moment in the history of urban planning. DoCoMo, Portugal's first digital 3D city project, is now available on the DoCoMo website. DoCoMo is a project of the Fundação Rui Cunha, Associação Privada de Portugal - Lisboa.

do.co.mo.mo

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

SABEDORIA CHINESA

FILOSOFIA OCIDENTAL

ANA CRISTINA AIVES

THE EASTERN WISDOMS AND WESTERN PHILOSOPHY
 E O LESTE SABEDORIA CHINESA E A FILOSOFIA OCIDENTAL

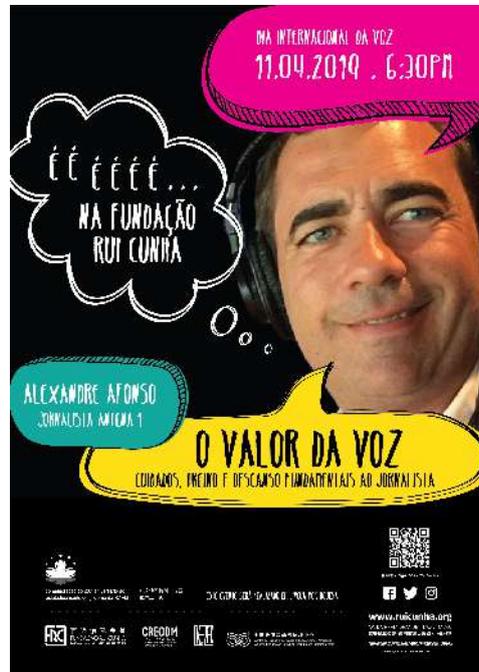
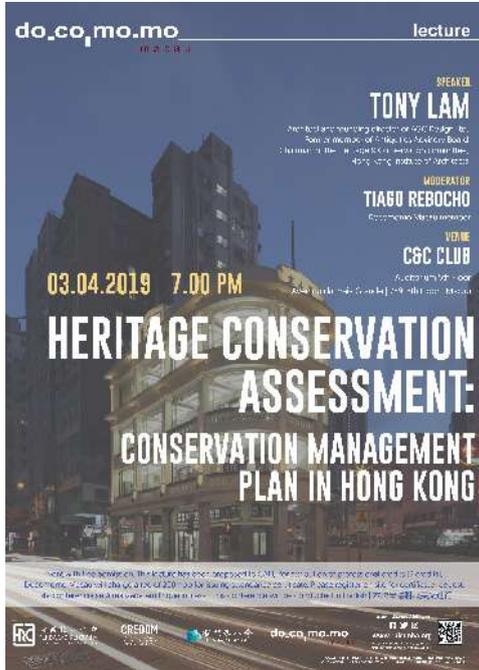
02.04.19 18:30

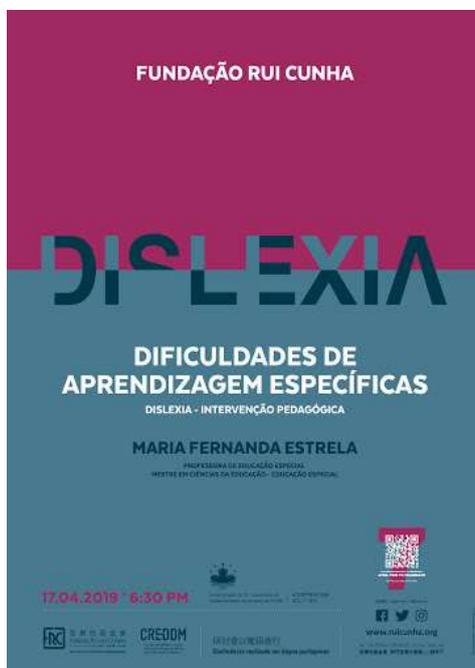
PRECONCEITOS

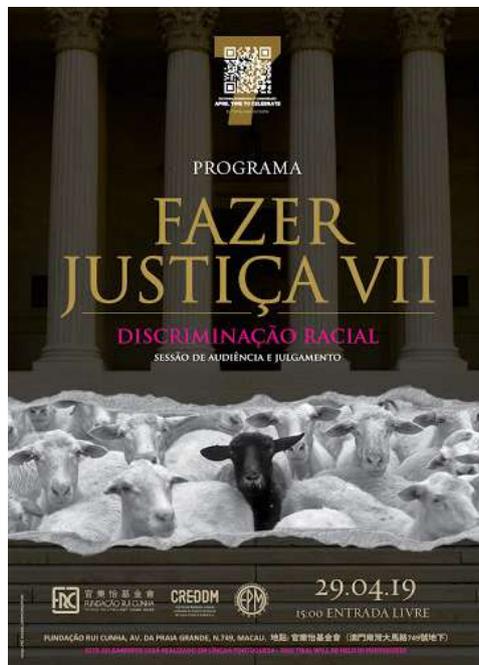
ESTREIA DE

02.04.19 18:30











do_co,mo.mo macau lecture

STEFEN
LAURENCE LOH
Adjunct Professor, University of Hong Kong
AA 01A 100005, 00004, 00001, 00002, 00003

MODERATOR
SERGIO SPENCER
Lecturer, Macau University

06.05.2019 6.30 PM **FUNDAÇÃO RUI CUNHA**
Instituto da Praia Grande | 209 | CUL | Macau

A THINK & DO TANK
TOWARDS COMMUNITY-LED URBAN REGENERATION

Event with free admission. This lecture has been prepared for attribution of professional credits (2 credits) subject to the approval of CNEU (Gonçalves do Couto) Macau. It will charge a fee of 200mop for issuing attendance certificate. Register at entry. Este conferência está destinada aos colegas anglófonos. Esta conferência será ministrada em Inglês. (票款僅備用以英文進行)

FRK 澳門基金會 CREEDOM 澳門社會企業 do.co,mo.mo www.rui-cunha.org

A FUNDAÇÃO RUI CUNHA, FUNDAÇÃO ORIENTE AND CASA DO CINEMA. CASA GARDEN

VI CINEMA CYCLE @ CREEDOM

DOMESTIC VIOLENCE

26.06.19 . 19.30

PROVOKED (UK)
JAG MUNDHRA
AGSHARYA RAI BACHCHAN, MIRANDA RICHARDSON, NAVEEN ANDREWS
• 英文字幕 • LEGENDADO (EN)

CAR PARKING - CREDITAL 7 PM

免費入場 FREE ADMISSION

FRK 澳門基金會 CREEDOM 澳門社會企業 FUNDAÇÃO ORIENTE 東方基金會 www.rui-cunha.org





02.2

ÁREA DE APOIOS SOCIO-CULTURAIS E FILANTRÓPICOS

Apesar de ao longo do exercício de 2019 não ter sido ainda possível dotar esta Área tão importante da Fundação com os meios humanos necessários, podemos afirmar que a dinâmica dos exercícios anteriores permitiu continuar a desenvolver uma actividade em prol da cultura de Macau, nas suas diversas vertentes, conforme se pode constatar no quadro abaixo. A leitura da descrição de cada um dos tipos de eventos e os cartazes e fotos que os ilustram, demonstram bem a variedade da intervenção social da Fundação.

AGASC	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Exposições	11	12	17	16	18	21	19	19
Actividades Complem. às Exposições	9	5	3	1	4	12	9	4
Edições de Livros	1		1	0	1	2		
Eventos musicais		19	66	81	93	75	62	63
Eventos Culturais	2	24	11	6	6	2	7	3
Lançamento ou apresentação de Livros	2		2	3	3	5	1	3
Ciclo de Cinema Actividade Filantrópica a)	2		1	3	1	3	4	2
				1	2			1
Encontro de coros						3	1	2
Eventos Chineses						2	2	1
Eventos sobre Poesia (Conferências)						3		0
Conferências de Imprensa						3	2	3
Dança Masterclass						2	3	5
Passeios com História						8	2	5
Conferências sobre a Saúde						3	2	
Bazar da Caridade - Caritas						1	1	1
Palestras Outras						1		
Phylosophie café						1		
Protocolos								1
Workshop						3	5	
Soma	27	60	101	111	128	151	120	114

O número elevado de Exposições e a realização de Eventos Musicais em número significativo, 73, constituem os dois pontos positivos que devemos evidenciar, registando-se, pela negativa, a não publicação de qualquer livro cultural, a redução do número de eventos que designamos, genericamente como Eventos Chineses e não ter sido ainda encontrada a fórmula para apoiar com eficiência o Desporto Juvenil e o Apoio à luta contra a dependência do Jogo.

A Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos, realizou, no âmbito das estratégias de desenvolvimento e de apoio às gentes de Macau, as seguintes actividades:

EXPOSIÇÕES / MOSTRAS

Desde a sua fundação, foram realizadas já **114** exposições/mostras na Galeria da FRC, **11** das quais em **2012**, **12** em **2013**, **17** em **2014**, **16** em **2015**, **18** em **2016**, **21** em **2017** e **19** em **2018**.

Em 2019:

- **Exposição de Pintura Chinesa “A State of Bliss”** de Zhao Qian (08.01.2019)
- **Exposição de Pinturas Vitrocerâmicas “Scenes of Macau”** de Gu Yue e Liu Shengli (24.01.2019)
- **Mostra de Fotografias “First Impressions X Christophe Charpenel”** (11.03.2019)
- **Exposição de Caligrafia Chinesa “Medicina, Prevenção, Saúde e Bem-Estar”** de Ung Choi Kun (21.03.2019)
- **Exposição de Fotografia “Myanmar – Retrato de um Povo”** de Gonçalo Lobo Pinheiro (24.04.2019)
- **Exposição Colectiva de Pintura a Óleo “Wonderful Life in Grand Taipa”** de Wang Lan e seus estudantes Wang Cheng Yi e Song Xian Zhen (23.05.2019)
- **Exposição de Fotografia “Plastic Trees”** de Eduardo Leal (11.06.2019)
- **Exposição Colectiva de Pintura “Concentricity”** de leong Weng lan e Yu Xiaotong (27.06.2019)
- **Exposição de Pinturas e Desenhos Manga “Illusion of Dream”** de Aya Lei (13.07.2019)
- **Exposição de Fotografia da Cáritas “Life Photography”** (23.07.2019)
- **Exposição “Art-Infinite” dos estudantes da Macau Association For The Mentally**

Handicapped (31.07.2019)

- **Exposição de Arte Plástica “Hello”** de Leong Chon (06.08.2019)
- **Exposição de Fotografia “Myanmar Scenic Photography”** (20.08.2019)
- **Exposição de Fotografia “Made in China” de Bruno Saavedra** (02.09.2019)
- **Exposição do 3º Aniversário da Associação de Pintura e Caligrafia Macau Oriente liderada pelo mestre Leong Lok Fai** (17.09.2019)
- **Exposição de Pinturas “Passado e Presente de Macau”** de Teresa Portela (10.10.2019)
- **Exposição Conjunta de “Cerâmica e Caligrafia”** de Ung Choi Kun e Chen Peijin (05.11.2019)
- **Exposição de Pintura “FRC Collection” com obras de vários artistas do acervo da Fundação Rui Cunha** (11.11.2019)
- **Exposição de Pintura “Obras Recentes” de Nuno Santiago** (28.11.2019)
- **Exposição “London X Macau – Art of Illustration” (5ª Edição)** de Christine Hong Barbosa e Eric Wong (curadoria), com trabalhos de 20 artistas, 10 de Macau + 10 do Reino Unido (14.12.2019)





開幕式
Inauguração
2019.01.24
17:30

慶祝澳門回歸二十周年

凌情妝致

顧躍 高溫顏色袖襪板畫聯展

展覽日期:
2019.01.24-2019.02.21

地點: 官樂怡基金會畫廊
Local de exposição: Galeria Rui Cunha Fundação

*Co-organização do PO, Aniversário da Câmara de AFM;
Espetáculo da Polícia Judiciária, "Dias do Museu" da Gal. Yves T. de S. e. g. g.

www.rui Cunha.org



官樂怡基金會
RUI CUNHA FOUNDATION

FIRST
IMPRESSIONS
CHRISTOPHE CHARPENEL

第一印象
攝影展
PHOTO EXHIBITION

11.3.2019 19:30

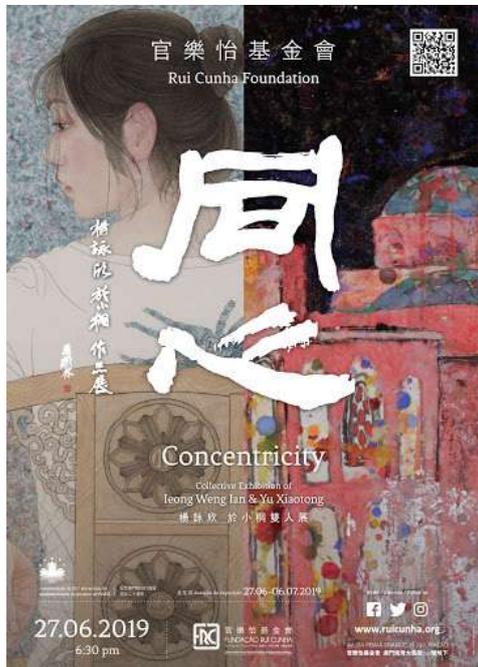
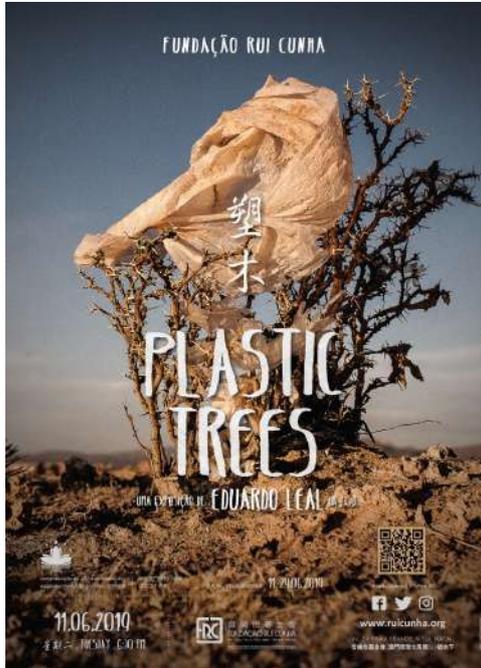
www.ruiCunha.org

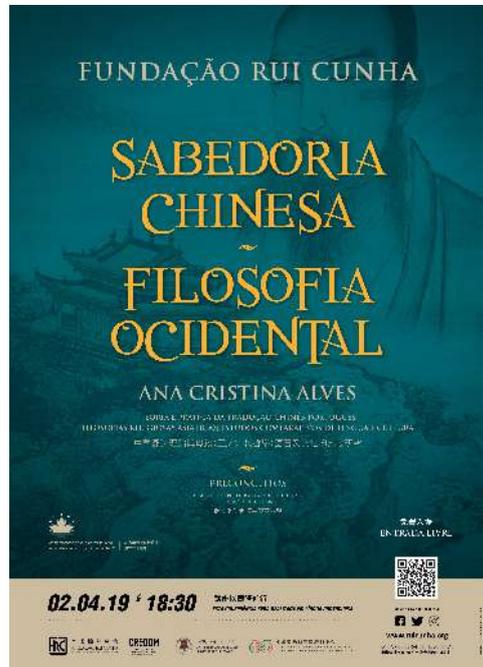
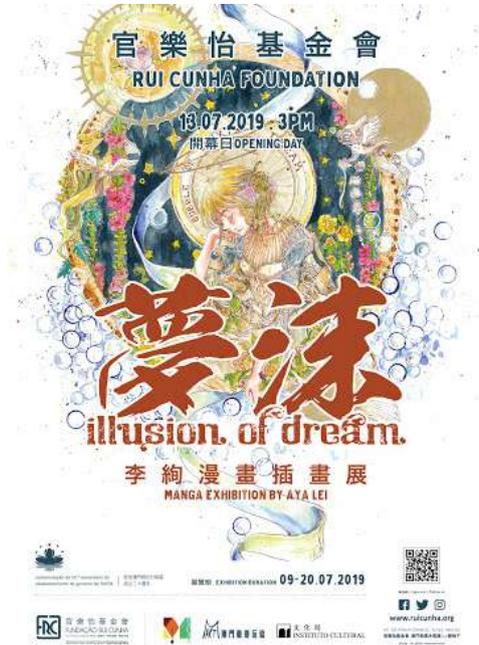


A vertical poster for an exhibition. At the top, it says '讲好中国故事系列二' (Series 2 of 'Telling China's Story Well'). The main title is '醫療、預防、健康、養生 自在揮毫書法展' (Medical, Prevention, Health, and Nourishment: A Calligraphy Exhibition in Free Style). It features a stethoscope and a teapot. The dates are 2019/3/21 and 2019/4/11. The location is 'Medicina, Prevenção, Saúde e Bem-Estar' and 'Exposição de Calligrafia'. The website www.ruicunha.org is listed at the bottom.

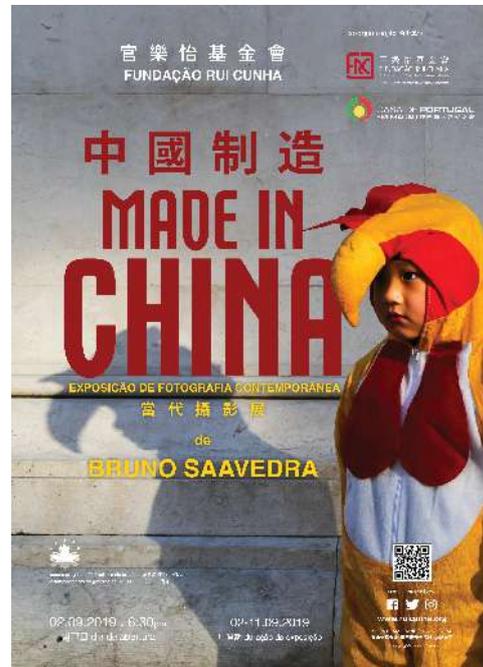
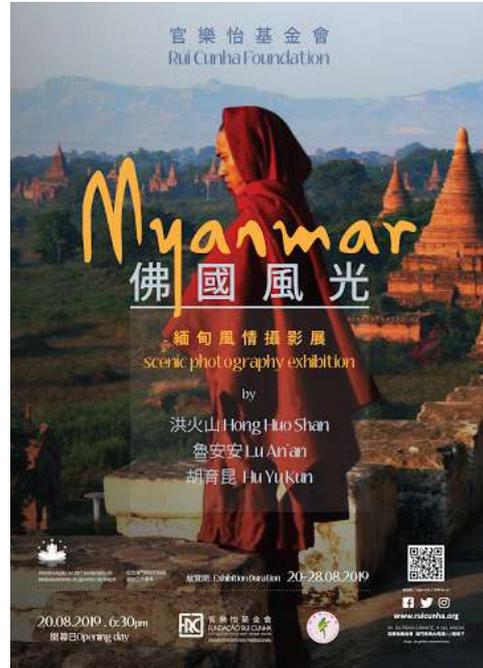
A poster for an exhibition about Myanmar. The top text is in Burmese: 'ပျဉ္ဇူထူထောင်ရာသင်မတ ပွန်နာနီဂျင်တကျ'. Below it, it says 'uma exposição de ganando lobo pinheiro' and 'myanmar retrato de um povo'. The logo for 'ruicunha foundation' is at the bottom, along with the date '24-04-2019' and the website 'www.ruicunha.org'.













官樂怡基金會畫廊
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

3.º ANIVERSÁRIO
ASSOCIAÇÃO
DE PINTURA E CALIGRAFIA
MACAU ORIENTE

第三屆澳門東方書
畫會會員作品聯展

開幕典禮
inauguração
17.09.2019
18:30

展期 Período de Exposição: 17.09.2019 至 05.10.2019



www.rui Cunha.org

官樂怡基金會 FUNDAÇÃO RUI CUNHA
澳門東方書畫會 ASSOCIAÇÃO DE PINTURA E CALIGRAFIA MACAU ORIENTE

fundação rui cunha

passado e presente de macau

畫展 uma exposição de teresa portela

官樂怡基金會澳門今昔



10.10.2019
星期四, quinta-feira, 6:30 pm

www.ruiCunha.org








**LONDON
X
MACAU**
ART OF ILLUSTRATION

倫敦澳門當代插畫藝術交流展
LONDON X MACAU ART OF ILLUSTRATION EXHIBITION

Exhibition period from December 12th to January 4th, 2020
Artist Reception on December 14th (Saturday) at 1:00 pm
Guest Speaker: Amelle Woker
Fundação Rui Cunha, Av. da Praia Grande, N° 749 -R/C

UNVI

ACTIVIDADES COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Visitas guiadas, Oficinas criativas, Lançamentos de livros, Conversas em torno de...

Desde o início da Fundação foram realizadas 43 Actividades Complementares às Exposições.

Neste ano de 2019, foram realizados:

- **“Consciousness Painting”** Workshop de Pintura para pais e crianças por Rhys Lai (09.03.2019, 04.05.2019, 01.06.2019, 06.07.2019, 03.08.2019, 16.11.2019 e 07.12.2019)
- **“Pintar com os Mestres”** Workshop no âmbito do evento do 7º Aniversário da FRC “Arte e Natureza” com Artistas de Macau (22.04.2019)
- **Workshop “The Voice - An Infinite Instrument”** com Mili Vizcaíno e Rui Filipe (21.05.2019)
- **Workshop de Shakuhachi “Valley of Echoes”** com o Mestre Haru (05.10.2019)



FUNDAÇÃO RUI CUNHA
官樂怡基金會

塗情習意, 延形啓思

日期及時間, sessões
 9/3 . 4/5 . 1/6 . 6/7
 3/8 . 16/11 . 7/12

3-12 歲的小童 (需由家長陪同參與)
Crianças de 3 aos 12 anos (precisa de pais para participar)

15H
6862 7653
myedamecao@gmail.com

此工作坊以流水形式進行, não se trata de uma oferta única e exclusiva



與名師一起來作畫

官樂怡基金會與澳門市政署聯合舉辦
 A FUNDAÇÃO RUI CUNHA E A CMVM (C.M. DE MACAU) EM COLABORAÇÃO COM O GOVERNO MUNICIPAL DE MACAU

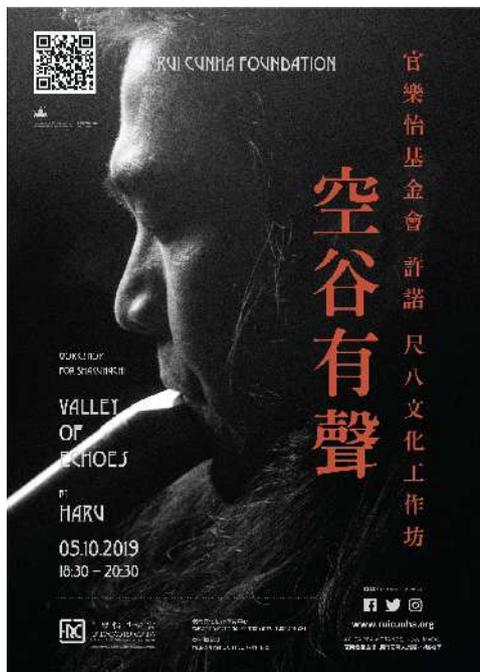
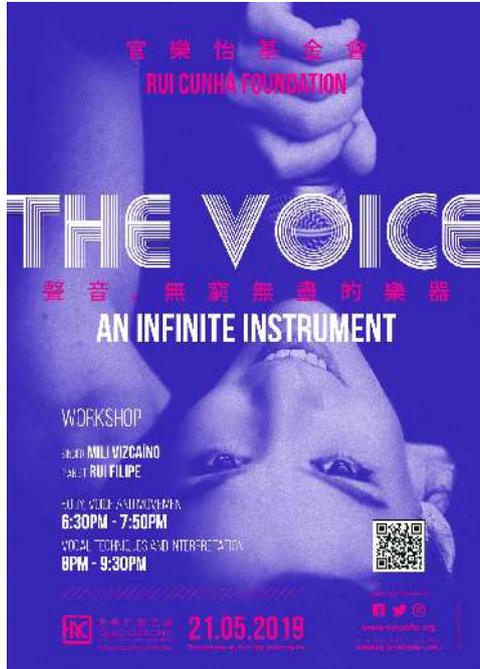
PINTAR COM OS MESTRES
 PAINTING WITH MASTERS

藝術顧問: 盧廉若, 吳澤儀
 CONSELHEIRO ARTÍSTICO: ALVARO MOURA, ANDRÉ LEE
 ART CONSULTANTS: ALVARO MOURA, ANDRÉ LEE

盧廉若公園

22.04.2019 **Jardim Lou Lim Ioc**
 星期一 MONDAY 10:00 LUI LIM IOC GARDEN

www.ruicunha.org



EVENTOS CULTURAIS E LANÇAMENTO OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS

Para além dos eventos recorrentes realizados pela Elite (semanalmente), pela Associação para a Promoção do Jazz de Macau (Saturday Jazz mensais) e pela Associação para a Promoção do Canto de Macau (Belcanto), pela colaboração do Dr. Shee Va (Vozes na Ópera), a Fundação continuou a apoiar e realizar um número muito apreciável de eventos culturais e lançamento ou apresentação de livros.

Em resultado das propostas apresentadas ao Instituto Cultural, o total atribuído para o conjunto de eventos considerados nos subsídios ficou ligeiramente abaixo dos 50% do valor total solicitado, mas, mesmo assim, foi possível receber Mop 266 mil, montante que foi, naturalmente, partilhado com os artistas para cobrir uma parte equivalente dos seus custos (Mop 59 mil) e utilizado no pagamento às empresas fornecedoras de bens e serviços desses eventos (cerca de Mop 56 mil), permitindo pagar à FRCGC o remanescente (Mop 151 mil) pelos seus serviços prestados.

Enumeramos, seguidamente, o conjunto de eventos realizados:

Em 2019:

- **Uma Noite Com Piano na Galeria – Organização da ELITE** – Associação para a Criatividade e Cultura Musical (04.01.2019, 11.01.2019, 18.01.2019, 25.01.2019, 15.02.2019, 22.02.2019, 01.03.2019, 15.03.2019, 22.03.2019, 29.03.2019, 12.04.2019, 26.04.2019, 03.05.2019, 17.05.2019, 24.05.2019, 31.05.2019, 14.06.2019, 21.06.2019, 28.06.2019, 05.07.2019, 12.07.2019, 19.07.2019, 26.07.2019, 09.08.2019, 16.08.2019, 23.08.2019, 30.08.2019, 06.09.2019, 20.09.2019, 27.09.2019, 04.10.2019, 11.10.2019, 18.10.2019, 25.10.2019, 01.11.2019, 08.11.2019, 15.11.2019 – Aniversário, 22.11.2019, 29.11.2019, 06.12.2019, 13.12.2019 – Natal)
- **Matineés Musicales pelo Moon Chun Memorial College** (19.01.2019)
- **As Vozes na Ópera – Mezzo-Soprano** conversas ilustradas com música por Shee Va e Raul Pissarra (28.01.2019)
- **Oferta de Papéis Votivos “Fai Chun”** em celebração do Novo Ano do Porco (31.01.2019)
- **Saturday Night Jazz** (23.02.2019, 23.03.2019, 27.04.2019, 25.05.2019, 22.06.2019, 28.09.2019, 26.10.2019 e 30.11.2019)
- **Belcanto Saturdays** (09.03.2019, 06.04.2019*, 11.05.2019, 20.07.2019, 10.08.2019, 12.10.2019)

- **As Vozes na Ópera – Baixo** conversas ilustradas com música por Shee Va (14.03.2019)
- **Japanese Martial Arts** com João Baptista Lou (19.03.2019)
- **Lançamento do Livro “A Culpa é das Estrelas”** de Carlos Frota (28.03.2019)
- **Children Operetta – McGary Art Festival Conference HK & Macau** (30.03.2019)
- **Belcanto Saturdays** com o convidado especial Tenor Orlando Querobino Vas (06.04.2019)
- **“Kam Ming Tung Fong Hon Kam Ying“ Kampek Theatre – Talent Quest Performance (23.04.2019)**
- **Macau Art Festival Outreach Programme: Talk Flanêur and Trend of Participatory Theatre** (27.04.2019)
- **Recital de Piano dos Jovens de Macau** – Concerto de alunos do IPM (18.05.2019)
- **Semana de África** Exibição de 8 filmes no âmbito do Ciclo de Cinema de África (21.05.2019, 22.05.2019, 23.05.2019, 24.05.2019, 27.05.2019 e 28.05.2019)
- **Saturday Night Jazz** com Carla Noruega Vocal Project & Guitarland Project (25.05.2019)
- **Saturday Night Jazz** com Paul Desmond Project & Alex Cheng Quartet (22.06.2019)
- Lançamento do Livro **“The Experiencer - Productivity Journal. How to Free your mind from worries”** de Rita Andorinho (25.06.2019)
- **Lançamento do Livro de Poemas “Universália”** de António Mil Homens (09.07.2019)
- **As Vozes na Ópera – Baritone** conversas ilustradas com música por Shee Va (11.07.2019)
- **“Facing Light”**- Exibição do filme Chinês de Lo lo Chou (31.08.2019)
- **Passeios com História** – Passeios guiados pelo Prof. Cândido do Carmo Azevedo (12.10.2019, 13.10.2019, 19.10.2019 e 26.10.2019)
- **As Vozes na Ópera – Soprano**, conversas ilustradas com música por Raul Pissarra e Shee Va (17.10.2019)
- **Saturday Night Jazz Meet the Masters 2019** com Cheng-Yu Lee (Taiwan) (28.09.2019)
- **Workshop “Jazz Class”** com Zé Eduardo (24.10.2019 e 17.12.2019)

- **Saturday Night Jazz Macau Anglican College Vocal Group and MJPA Sax Quartet Band** (26.10.2019)
- **“IV Ciclo Cinema de Moçambique”** exibição de 5 filmes e documentários premiados, com os realizadores Melagres Zacarias Cupula e João Viana (04.11.2019, 05.11.2019, 06.11.2019 e 07.11.2019)
- **“Arte e Movimento na Escola”** palestra e mesa-redonda com José Manuel Simões, ALSandra Battaglia e Ana Cristina Batista Paulo (07.11.2019)
- **Festival Cultural da América Latina – Cinema “From Here to China”** de Federico Marcello, Argentina (08.11.2019)
- **Macau Vocal Festival – Talk “Medicine Through Opera Glasses”** com o Dr. Shee Va (09.11.2019)
- **Macau Vocal Festival – Masterclass com o cantor lírico Zhao Xiaoyang** (09.11.2019)
- **As Vozes na Ópera – Tenor**, conversas ilustradas com música por Michel Reis e Shee Va (14.11.2019)
- **Festival Cultural da América Latina – Cinema “Baltazar Ushka, The Frozen Time”** de Igor e José Antonio Guayasamín, Equador (15.11.2019)
- **Uma Noite Com Piano na Galeria – Especial de Aniversário Organização da ELITE** – Associação para a Criatividade e Cultura Musical (15.11.2019)
- **Workshop de Tango no âmbito do Festival de Cultura da América-Latina** com o Prof. João Fonseca (21.11.2019)
- **Saturday Night Jazz com “Unspoken Tour”** do Chi Quartet em Macau (30.11.2019)
- Conferência **“20 Anos de RAEM – Ontem, Hoje e Amanhã”** promovida pelo Jornal Plataforma e TDM – Rádio Macau, com os moderadores José Carlos Matias e Gilberto Lopes e os oradores convidados Carlos Cid Álvares, José Sales Marques e Rodrigo Brum (12.12.2019)
- **Uma Noite Com Piano na Galeria** – Especial de Natal Organização da ELITE – Associação para a Criatividade e Cultura Musical (13.12.2019)
- **Concerto MamaSheMade** – De Paris Para Macau com Sheila Barros/voz, Julie Dehondt/contrabaixo e Geoffrey Dugas/secção rítmica (14.12.2019)





官樂怡基金會
與二龍喉詩友遊聯

豬年迎新 春貼賀歲

邀請下列優秀書人聯席:

任 風 塵	何 麗 輝	阮 偉 生	胡 麗 玲	陳 沛 棠	胡 垂 光	金 千 豆	麥 麗 輝	任 我 行	羅 桂 友	鍾 一 琛	鄭 國 銳
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

即請新春聯賀聯席者:
李烈聲, 王國劍, 薛榮軒

特邀駐守中學書法書法的教學主任朱少鵬先生及六位學生師承聯席者:
林敬生、古耀斌、吳澤全、彭伊軒、彭嘉儀、郭卓爾

2019年1月31日(星期四)上午十時至下午五時半

六爻樂濟占當位
三家怡年利涉川

歡迎索取免費春貼門聯及新穎袋袋平安揮春

FUNDAÇÃO RUI CUNHA
www.ruicunha.org



官樂怡基金會
RUI CUNHA FOUNDATION

Saturday night Jazz

THE SOUND OF MACAU
MJPA PLAYING ORIGINAL WORKS

Saxophone ALEY CHENG, CHRISTIANO CHIANG, CARMEN TANG, Trombone MELIA RODRIGUES
Trumpet ANSON CHEUNG, Piano WENG LAM, Guitar MIHINY YAU, MARS LEE
Bass DERRICK HUANG, ISA LEONG, Drums IANWAI LAO, CARMEN IP, TIM CHOI

23.02.19 免費入場
Sat 9pm ENTRADA LIVRE
FREE ADMISSION



官樂怡基金會
fundação rui cunha

BEL CANTO

SATURDAYS

美聲之約

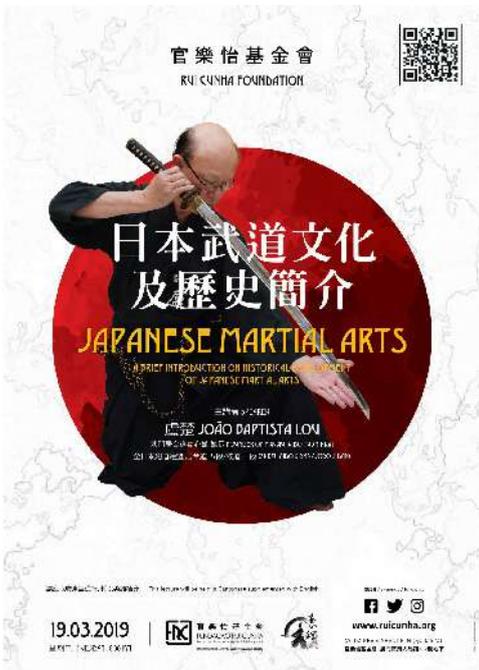
Special Guest - Tenor
表演嘉賓 - 男高音

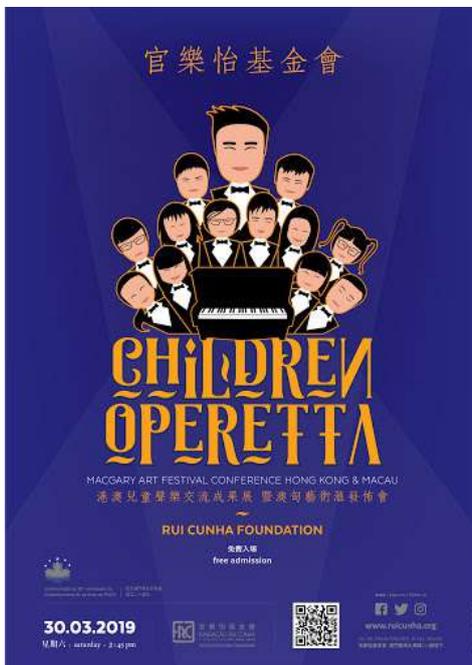
Orlando Querobino Vas

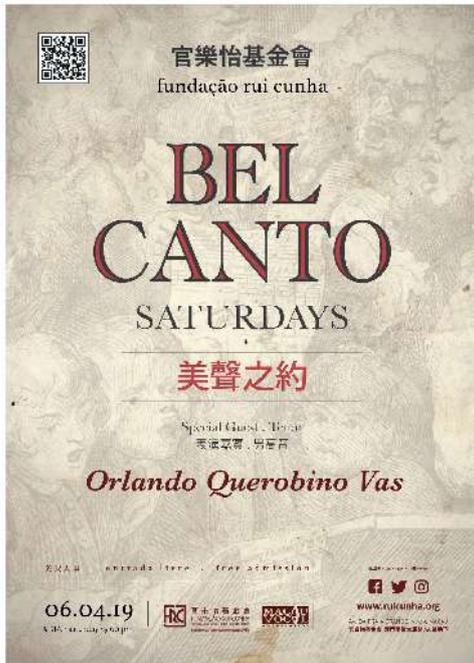
免費入場 - entrada livre - free admission

06.04.19

www.ruicunha.org









澳門青少年鋼琴獨奏會

Recital de piano dos jovens de Macau

2019年5月18日 15:00 - 16:00 (免費入場)

18 de Maio, 2019, 15h00 - 16h00 (entrada livre)

莫札特
Mozart

貝多芬
Beethoven

勃拉姆斯
Brahms

譚盾
Tan Dun

林樂培
Daming Lam

黎文海
Li Yingshai

學生原創作品
Músicas originais dos alunos

由七位鋼琴比賽獲獎學生演奏中外名曲及原創作品
Os 7 alunos executarão músicas chinesas e estrangeiras e músicas originais.

地點：官樂怡基金會畫廊 澳門南灣大馬路749號地下
Lugar: Galeria da Fundação Rui Cunha, Avenida da Praia Grande, nº 749, R/C, Macau

官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

RUI CUNHA FOUNDATION and C&C CLUB

SEMANA DE ÁFRICA

AFRICA

Ciclo de cinema : de 21 a 28 de Maio de 2019

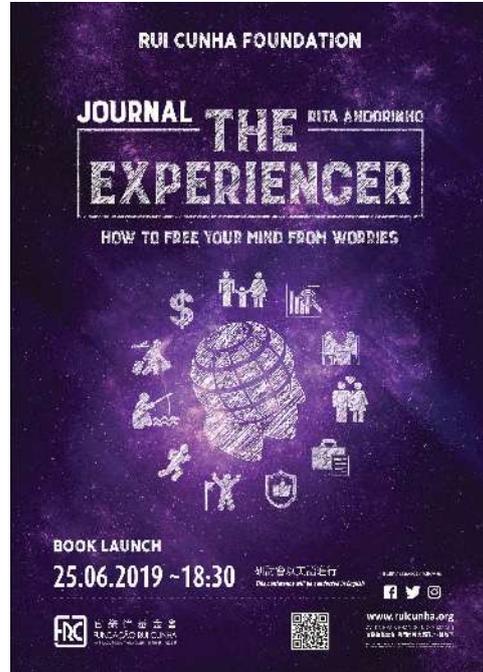
<p>ABERTURA + Hora di Bai Sandra Ueno-Ota 21.05. 19h</p>	<p>Mina Kiá Rita Fralho 22.05. 19h</p>
<p>Serviçais, das Memórias à Identidade Willy Mabeza 23.05. 19h</p>	<p>O Grande Bazar Lúcia Raposo 23.05. 19h</p>
<p>Sukuru Sandra Ueno-Ota 24.05. 19h</p>	<p>Nha Fala Rita Corret 27.05. 19h</p>
<p>Percurso Marta Pereira 27.05. 19h</p>	<p>Tarrafal Diz Peneiras no Carril Júlia Pereira 28.05. 19h</p>

● SALA C&C CLUB SP ANGEIR
 ▲ AUDITÓRIO 1º ANDAR FUNDAÇÃO RUI CUNHA

www.ruicunha.org
 2019-2020 ANO LECTIVO















UNITYGATE
 PORTAL OF THE ARTS AND CULTURE
 TO THE PUBLIC POLICY AND OPEN TO
 LEARN, CREATE AND UNITE THROUGH ARTS,
 In the Difference on the Way to a Better World

7 Nov 2019
 18h30 / 19h30
 6:30pm / 7:30 pm

Macau

FORUM NETWORK
Arte e Movimento na Escola
Art and Movement in School

Palestra e mesa redonda sobre a reflexão do papel do movimento criativo e artístico na Educação
 Roundtable discussion on the reflection of the role of creative and artistic movement in education

Local | Venue
 Fundação Rui Cunha

Entrada livre | Free admission

Organização | Organizer: **gimmacol**
 Organização | Co-organizer: **AVINA GALVANNA**
 Parceiro | Partner: **AVINA GALVANNA**
 Interações | Interactions: **avina@reecvsa@gmail.com**
 telf: +85364755528



A Talk By Dr. Sheeva
Medicine through opera glasses

從歌劇看醫學世界
 醫學與歌劇的結合
 十一月十一日 (星期三)
 晚上七時三十分

9/11/2019
 3:00PM
 RUI CUNHA FOUNDATION ART GALLERY
 FREE ADMISSION
 (The talk will be recorded in Cantonese)





官樂怡基金會
RUI CUNHA FOUNDATION

Saturday night Jazz

THE SOUND OF MACAU
MJPA PLAYING ORIGINAL WORKS

Saxophone ALEX CHENG, CHRISTIANO CHIANG, CARMEN TANG, Trombone NELIA RODRIGUES
Trumpet ANSON CHEUNG, Piano WENG LAM, Guitar JOHNNY YAU, MARS LEE
Bass DERRICK HUANG, ISA LEONG, Drums TAKWAI LAO, CARMEN IP, TIM CIDI

23.02.19 免費入場
Sat 9pm ENTRADA LIVRE
FREE ADMISSION

辯論 · DEBATE

澳門特別行政區成立二十週年 20 Anos de RAEMacau

過去、現在和未來
Ontem, hoje e amanhã

官樂怡基金會主辦 · Galeria da Fundação Rui Cunha
• 12-12-2019 •





*A vitalidade não se revela apenas na capacidade de persistir,
mas também na de começar tudo de novo*

SCOTT FITZGERALD

02.3

ÁREA FINANCEIRA, PATRIMONIAL E ADMINISTRATIVA

Em 2019 os custos administrativos apresentam-se significativamente reduzidos, havendo alguns que merecerão referência na análise financeira à Demonstração de Resultados.

Em relação aos meios humanos afectos, podemos afirmar que esta Área estabilizou e foi possível começar um verdadeiro exercício de controlo dos activos da Fundação, ao mesmo tempo que as demonstrações financeiras se tornaram cada vez mais certificáveis.

Ainda no que se refere aos custos com pessoal, registou-se uma ligeira redução dos seus valores globais. No que respeita às amortizações e provisões, manteve-se a política definida para os anos anteriores.

Quanto à gestão financeira, propriamente dita, mantivemos a política e estratégia vigentes em anos económicos anteriores, aplicando os meios financeiros em Bancos e mantendo os depósitos em CNY, atendendo à sua rentabilidade, pois, apesar de terem decrescido as taxas destes depósitos, continuam a estar bem mais altas do que as taxas da Pataca. A análise do risco envolvido tem-nos levado à constituição de provisões para uma eventual desvalorização da moeda no momento em que venha a ser necessário desmobilizar estes depósitos.

02.4

ÁREA OPERACIONAL E DE COMUNICAÇÃO GLOBAL

Esta Área trabalha em estreita colaboração com a empresa de comunicação e media, FRCGC – Global Communication, a quem compete operacionalizar os eventos da Fundação.

O número de eventos que foram assinalados anteriormente, constituem o verdadeiro grau da eficiência desta Área, apoios sem a empresa anteriormente referida não seria possível a concretização de tão elevado número de eventos.

Continuámos, com redobrada aplicação de recursos, a gravação de, praticamente, todos os eventos realizados na Fundação, com o objectivo de deixar esse legado para a posteridade. Contámos com o envolvimento a tempo inteiro de mais um elemento da equipa para concretizar a preservação e recuperação das gravações.

Neste exercício perdemos um elemento básico da nossa estrutura que nos tinha acompanhado

desde o início da actividade, Dra Sofia Sales Lopes, só tendo sido possível contratar a sua substituição no final do ano.

Quanto aos Custos de Produção, em termos globais, registaram um aumento, mas o acréscimo foi pouco significativo.

Sendo esta Área de primordial importância por concretizar todos os eventos, face aos resultados alcançados é de assinalar o envolvimento dos seus recursos humanos.

*O homem energético e que é bem sucedido
é o que consegue transformar em realidades as fantasias do desejo*

SIGMUND FREUD

03.

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

O exercício em análise caracteriza-se pela redução dos resultados negativos face ao exercício anterior, significando para a Fundação que a actividade continua a consumir os Fundos Sociais, mas a um ritmo menos acelerado devido ao enorme esforço financeiro dos Fundadores que, desde o início, para além de realizarem os 50 milhões de Patacas dos Fundos Sociais Estatutários, foram somando contribuições mensais, cujo valor ultrapassa os 23,8 milhões de Patacas.

Se a estas contribuições se somasse o valor de mercado da renda das instalações onde a Fundação opera, estaríamos com um envolvimento de 100 milhões de Patacas, valor que evidencia bem o propósito de os Fundadores apoiarem os objectivos da Fundação, sendo também de enorme importância o seu envolvimento nas realizações e na gestão da nossa Instituição.

As Demonstrações Financeiras, que se apresentam de seguida, demonstram a solidez da Fundação, pois, apesar do consumo de parte dos Fundos Sociais que resultou da actividade frenética da Fundação em prol de Macau e das Suas Gentes, a Fundação encontra-se ainda dotada de fundos suficientes para continuar a contribuir por bastantes anos para o desenvolvimento do Direito e da Cultura de Macau.

A quase inexistência de actividades rentáveis, levou a que a gestão económica se concentrasse, ao longo dos anos, na minimização dos custos. Esta gestão apertada não significou, porém, que tivesse sido implementado um regime de redução de custos em detrimento da qualidade do trabalho desenvolvido ou que tivesse sido instalada uma cultura de redução da actividade científica e cultural. Bem pelo contrário, pois foi sempre crescente o número de eventos e intervenções na vida de Macau, como qualquer análise à evolução da actividade desenvolvida poderá comprovar.

03.1

BALANÇO

(Em MOP)

31 Dezembro 2019

ACTIVO**Activo Imobilizado****Equipamento de Escritório**

Equipamento de Escritório	51,995.21
Equipamento de Escritório DOADO	40,654.20
Outro Equipamento de Escritório	33,781.97
Amortizações de Equipamento Escritório	-110,622.24
<u>Total do Equipamento de Escritório</u>	<u>15,809.14</u>

Equipamentos

Informáticos	280,148.75
Equipamentos de Som	212,416.89
Software	117,661.14
Equipamento Multimédia	22,804.89
Instalação Equip. Multimédia	28,790.00
Equipamento DOADO	195,045.00
Outros Equipamentos	113,662.64
Amortizações de Equipamentos	-751,497.78
<u>Total do Equipamento</u>	<u>219,031.53</u>

Activo Imob. do CRED-DM

Equipamento	18,000.00
Biblioteca	217,657.38
Biblioteca DOADA	324,000.00
Melhoramentos	164,536.00
Activo Imob. DOADO ao CRED-DM	61,350.00
Amortizações do Activo Imob.CRED-DM	-309,092.51
<u>Total do Activo Imob. CRED-DM</u>	<u>476,450.87</u>

Imobilizado da Galeria

Imobilizado da Galeria	631,303.71
Amortizações do Imobilizado da Galeria	-310,558.61
<u>Total Imobilizado da Galeria</u>	<u>320,745.10</u>

Colecção de Arte

Custo da colecção de arte	108,046.00
Produção MV – SP	144,000.00
Colecção de arte doada	33,201.00
Amortizações da colecção de arte	-142,840.35
<u>Total da Colecção de Arte</u>	<u>142,406.65</u>

Custos de Instalação	
Custos de instalação da Galeria	27,190.00
Custos de Instalação do CRED-DM	6.000,00
Outros custos de instalação do Auditório	193,014.00
CENTRO DE EDUCAÇÃO DA FRC	98,782.24
Custos de instalação DOADOS	695,633.00
Amortizações dos Custos de Instalação	-482,466.06
Total dos Custos de Instalação	<u>538,153.18</u>
Imobiliário	
Custo de Luen Pong 12D	6,232,600.00
Equipamento e Móveis de Luen Pong 12D	64,243.69
Amortização do Imobiliário	-462,707.69
Total do Imobiliário	<u>5,834,136.08</u>
Total do Activo Imobilizado	<u>7,546,732.47</u>
Activo Corrente	
Valores em Caixa	<u>10,137.77</u>
Depósitos à Ordem	
Depósitos em Mop	497,295.82
Depósitos em HKD	11,676.36
Cheques não apresentados	-1,000.00
BNU Centro de Educação 9014623191	400.00
BNU Centro de Educação 9014623174	64,680.00
Total dos Depósitos à Ordem	<u>573,052.18</u>
Depósitos a Prazo	
Depósitos a 1 mês	2,001,989.04
Depósitos a 3 meses	3,000,000.00
Depósitos a 6 meses	5,000,000.00
Depósitos a 1 ano	5,000,000.00
Depósitos a 1 ano CNY	15,627,870.33
Total dos Depósitos a Prazo	30,629,859.37
Devedores	42,238.04
Total do Activo Corrente	<u>31,255,287.36</u>
Inventário	
Publicações do CRED-DM	559,528.63
Publicações de AGASC	99,285.32
Pinturas Art for Charity	14,900.00
Total do Inventário	<u>657,373.95</u>
Outros Activos	
Juros bancários decorridos	86,702.65
Outros activos	12,647.86
Total de Outros Activos	<u>99,350.51</u>
Total do Activo	<u>39,558,744.29</u>

PASSIVO

Passivo Corrente	
Credores	
credores Comerciais	27,978.42
Total de Credores	27,978.42
Responsabilidades por vencimentos com pessoal	
Imposto Profissional	3,765.00
Segurança Social	3,890.00
Total das responsabilidades por vencimentos	7,655.00
Total do Passivo Corrente	35,633.42
Provisões	
Provisões para flutuação cambial	821,199.47
Provisões para obsolescência de livros	200,000.00
Total das Provisões	1,021,199.47
Total do Passivo	1,056,832.89
Activo Líquido	38,501,911.40

FUNDO SOCIAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS

Fundo Social	
Contribuição do Fundador	25,000,000.00
Contrib. do Co-Fundador Rui Pedro Cunha	12,500,000.00
Contrib. do Co-Fundador Isabel Cunha	12,500,000.00
Total do Fundo Social	50,000,000.00
Doações	
Dos Fundadores (em esp.)	1,459,395.00
Doações de Terceiros	458,925.00
Total das Doações	1,918,320.00
Resultados Transitados	-11,650,625.02
Utilização dos Fundos Sociais no exercício	-1,765,783.58
Total do Fundo Social Reservas e Resultados	38,501,911.40

Comentários ao Balanço:

O Balanço apresentado acima, referente a 31 de Dezembro de 2019, espelha a situação financeira referida no início deste capítulo. O Imobilizado Líquido, no valor de 7,5 milhões tem a influenciá-lo 2,6 milhões de Patacas de amortizações. Portanto, constata-se que os bens fixos, acrescidos do Activo Corrente, isto é, dos Depósitos Bancários e dos Devedores, no valor de 31,3 milhões de Patacas, constituem em si mesmo uma reserva razoável para suportar a actividade.

Elaborámos um Mapa de Origens e Aplicações de Fundos a partir, quer da evolução das rubricas dos Balanços, quer das da Demonstração de Resultados do ano em apreço e do ano transacto, para podermos verificar como a tesouraria da Fundação funcionou ao longo do exercício.

Origem de Fundos			Aplicação de Fundos		
	2018	2019		2018	2019
ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS NA EXPLORAÇÃO					
Rendas e Outros Proveitos Recebidos dos Fundadores	3,580,686.00	3,300,000.00	Custos Administrativos	791,957.47	425,975.14
Proveitos de Vendas de Public. do CRED-DM e Outras Actividades e Subsídios	73,994.60	49,889.60	Custos de Produção (Sem Redução dos Custos das Public. Prod. e não Vendidas)	1,796,383.58	1,753,183.54
Proveitos das Vendas de Public. de AGASC e outras act. e Subsídios	29,509.00	18,400.00	Donativos e Contribuições para Projectos Externos	28,238.05	9,000.00
Custo das Publicações Produzidas e Não Vendidas	5,623.00	-42,325.14	Custos com Pessoal	3,545,632.06	3,176,421.71
Proveitos do Centro de Educação	118,860.00	30,000.00	Custos do Centro de Educação	97,552.63	37,083.07
Proveitos Financeiros e Outros	824,237.94	1,052,182.77	Outros Custos	12,266.30	270.00
Subsídios Recebidos do ICM		266,300.00	Custos Elegíveis p/ Subsídio do ICM		157,223.71
Subsídios Recebidos da DSEJ		16,400.00	Custos Elegíveis p/ Subsídio da DSEJ		3,500.00
			Custos Subsidiados		252,400.00
SOMA	4,632,910.54	4,690,847.23	SOMA	6,272,030.09	5,815,057.17
			Redução dos Fundos Sociais em Resultado da Actividade Anual (S/Amort e Provisões)	1,639,119.55	1,029,649.66
Redução dos saldos de Caixa e Dep.à Ordem		478,780.05	Crescimento dos Saldos de Caixa e Dep. Ordem	894,624.94	
Redução dos Depósitos a Prazo	2,429,072.75	791,424.25	Crescimento do Imobilizado Bruto	56,029.82	12,370.16
Redução dos Juros Devidos pelos Bancos (ainda não vencidos)			Crescimento dos Juros Devidos pelos Bancos (ainda não vencidos)	9,068.12	1,809.81
Redução dos Devedores			Crescimento do Inventário	84,322.00	15,271.24
Decréscimo do Inventário		48,854.89	Redução dos Devedores		
Doações Recebidas	308,925.00		Crescimento de Outros Activos	9,779.91	
Decréscimo de Outros Activos		54,172.04	Redução dos Credores	138,302.43	158,071.52
Crescimento dos Devedores	132,609.20		Redução Responsabilidade por Vencimentos Pessoal		1,195.47
Crescimento Responsab por Vencimentos Pessoal	2,639.82		Redução de Outros Passivos Correntes		60,303.09
Centro de Educação - Redução			Centro de Educação	42,000.00	
Total	2,873,246.77	1,373,231.23	Total	1,234,127.22	249,021.29

A leitura deste Mapa, no que se refere aos movimentos de tesouraria de 2019, permite constatar que o peso das receitas recebidas dos Fundadores através da C&C é tão relevante que as restantes rubricas de proveitos perdem expressão, à excepção dos Proveitos Financeiros que ultrapassaram um milhão de Patacas e, de alguma forma, os subsídios recebidos do ICM e da DSEJ que, pela sua novidade, são de assinalar.

Na verdade, se por um lado os subsídios recebidos do ICM e da DSEJ tiveram alguma expressão, embora no total tivessem sido inferiores a Mop 300,000.00, por outro, na sua maior parte, os subsídios apenas cobriram alguns poucos custos directos da Fundação, pois a outra parte foi para distribuir aos artistas para cobrir custos em que estes incorreram para realizar as exposições.

Quanto à aplicação dos fundos, a maior fatia cabe ao pagamento de Custos com Pessoal, seguido dos Custos de Produção de eventos.

Olhando para as rubricas dos Balanços, é de referir que a origem de fundos resultaram do decréscimo dos saldos de Caixa e Depósitos à Ordem e a Prazo, num total de 1,3 milhões de MOP e que a utilização desses recursos financeiros foram primordialmente aplicados na cobertura de custos.

03.2

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

(Em MOP)

31 de Dezembro de 2019

PROVEITOS

Rendas e outros Proveitos recebidos da C&C	
Rendas e Proveitos Estatutários	3,240,000.00
Serviços Profissionais Prestados	60,000.00
<u>Soma das Rendas e Outros P.R.</u>	<u>3,300,000.00</u>
CRED-DM – Actividades	
Venda de Publicações	49,739.60
Outras actividades do CRED-DM	150.00
<u>Soma dos Proveitos do CRED-DM</u>	<u>49,889.60</u>
AASCF – Actividades	
Venda de Publicações	400.00
Cedência de Instalações	18,000.00
<u>Soma dos Proveitos do AACCF</u>	<u>18,400.00</u>
Centro Educativo da Fundação Rui Cunha	
Subsid - Português Jurid- P 2	4,800.00
Subsid – Lei das Terras	16,800.00
Subsid – Lei das Terras- Pag Directo	8,400.00
<u>Soma dos Proveitos do CEFRC</u>	<u>30,000.00</u>
<u>Total dos Proveitos</u>	<u>3,398,289.60</u>
Custo dos Produtos Vendidos	
Das Edições do CRED-DM	-41,890.14
Das Edições da AASCF	400.00
Descontos	35.00
<u>Soma dos Custos Produtos Vendidos</u>	<u>-42,325.14</u>
<u>Proveito Bruto</u>	<u>3,355,964.46</u>
CUSTOS	
Custos Administrativos	
Material de Escritório e Manutenção	8,289.20
Fotocópias	67,202.82
Informática	15,897.22
Água e Electricidade	68,390.00
Telefone e Internet	58,113.28
Correios	2,385.00

Custos Frota Automóvel	2,429.73
Assinaturas	3,796.00
Custos Bancários	757.10
Seguro de Responsabilidade Civil	14,463.00
Seguro Contra Todos os Riscos	7,500.00
Custos de Representação	10,400.00
Custos com Publicidade FRC	6,393.00
Custos com limpezas	22,872.40
Ar Condicionado e Ventilação	7,700.80
Outros Custos Administrativos	120.00
Custos com Reparação e Manutenção	2,461.00
Gestão do condomínio 12D	10,613.00
Outras despesas do 12D	8,422.20
Escritório de Representação	708.01
Serviços de Apoio	80,716.74
Custos diversos	24,027.93
Soma dos Custos Administrativos	<u>425,975.14</u>
Custos de Produção	
Desenho Gráfico	744,847.02
Impressões Gráficas	89,250.71
Publicidade de Eventos	252,542.58
Traduções Simultâneas	18,960.00
Traduções e Revisões	-2,536.82
Gravações com Foto, Audio e Video	4,050.23
Catering	81,353.54
Decoração	3,259.00
Correio e transp. mercadorias	2,449.90
Custos com viagens e aloj. de Terceiros	33,425.18
Ofertas/Troféus/Prémios	21,151.05
Outros Custos de Produção	263,969.86
Impressões gráficas para eventos	17,450.00
Part-time para eventos	30,385.78
Horas extraordinárias para eventos	-3,300.90
Projecto Especial – Coro	67,275.10
Assistente de Media	24,000.00
Limpezas e Serviços para eventos	53,719.00
Produtos de Limpeza para eventos	1,356.00
Reparações e Manutenção da Galeria	10,727.80
Soma dos Custos de Produção	<u>1,753,183.54</u>
Donativos e Contribuições	
Outras doações	9,000.00
Soma das Doações e Contrib. Sociais	<u>9,000.00</u>
Custos com Pessoal	
Salários e encargos	1,575,172.66

Bónus de Natal e Ano Novo Chinês	285,592.66
Compensações	647,213.12
Viagens, Saúde e Conforto	46,893.65
Seguros- Pessoal	43,594.24
Custos com Segurança Social e Impostos	26,773.00
Outros Custos com Pessoal	556,586.28
<u>Soma dos Custos com Pessoal</u>	<u>3,176,421.71</u>
Custos com Centro de Educação da Fundação Rui Cunha	
Custos administrativos do Centro	1,874.52
Custos com Formadores	6,000.00
Custos com Publicidade CEFRC	6,567.51
Traduções e Interpretações	18,628.06
Outras despesas	4,013.04
<u>Soma dos Custos com CEFRC</u>	<u>37,083.07</u>
Custos Elegíveis para Subsídio ICM	
Apoios aos eventos	1,704.50
Desenho Gráfico	48,528.50
Publicidade	44,101.91
Montagem de Exposições	14,018.70
Impressões para Exposições	18,506.70
Fotografia e Video	21,295.00
Alimentação e Bebidas	6,133.90
Impressão de flyers	1,705.00
Correios	30.00
Part-Time empregados para eventos	540.00
<u>Soma dos Custos Elegíveis para Subsídio ICM</u>	<u>157,223.71</u>
Custos para serem Subsidiados pela DSEJ	
Montagem de Exposições	1,500.00
Fotografia e Video	2,000.00
<u>Soma dos Custos Elegíveis para Subsídio</u>	<u>160,723.71</u>
Amortizações e Provisões	
Amortizações	471,573.64
Provisões	170,000.00
<u>Soma das Amortizações e Provisões</u>	<u>641,573.64</u>
Total dos Custos	<u>6,203,960.81</u>
RESULTADO OPERACIONAL	<u>- 2,847,996.35</u>
Outros Proveitos	
Proveitos Financeiros e Outros Proveitos	905,455.68
Proveitos diversos	108,593.09
Rebates do Cartão de Crédito	361.00
Serviços a Terceiros	37,773.00
<u>Soma dos Proveitos Diversos</u>	<u>146,727.09</u>

Subsídios Recebidos:	
Do ICM	266,300.00
Da DSEJ	16,400.00
Soma dos Subsídios Recebidos	282,700.00
Soma dos Outros Proveitos	1,334.882.77
Outros Custos	
Outras Despesas	270.00
Custos Subsidiados:	
- Exposição de Gu Yue/Liu Sheng	46,100.00
- Exposição de Zhao Qian	22,200.00
- Exposição Concentricity-leong Weng lan	29,000.00
- Exposição Plastic Tree	5,400.00
- Exposição Nuno Santiago	56,900.00
- Exposição de Fotografia de Gonçalo Lobo Pinheiro	29,900.00
- CRED Vai à Escola	42,600.00
- Exposição Teresa Portela	14,300.00
- Fazer Justiça – 7ª Edição	6,000.00
Soma dos Custos Subsidiados	252,400.00
Soma dos Outros Custos	252,670.00
RESULTADO LÍQUIDO	- 1,765,783.58

Comentários à Demonstração de Resultados:

Neste exercício, a delapidação dos Fundos Sociais não foi tão elevada como no exercício anterior, mas, mesmo assim, continua significativa, especialmente para quem depende de uma fonte de rendimento que não será, naturalmente, eterna. Estamos a falar dos fundos colocados à disposição da Fundação pelos Fundadores.

A venda de publicações do CRED-DM são muito baixas e da AASCF são praticamente inexistentes, sendo urgente desenvolver acções de marketing para reduzir os stocks de livros.

Embora as rubricas de subsídios recebidos tenham sido, como atrás se afirmou, pouco expressivas, as Instituições que fazem a distribuição destes apoios começaram, no final do exercício a dificultar cada vez mais a sua atribuição, alterando regras nesse sentido, pelo que se avizinham tempos de grandes dificuldades para os artistas de Macau.

Podemos afirmar que as grandes rubricas, como os custos administrativos e de produção reduziram a sua expressão, quer em termos relativos, quer em termos absolutos, permitindo, assim, alcançar um resultado negativo menos significativo.

Embora os custos com pessoal tenham, a exemplo das restantes grandes rubricas, reduzido o seu valor global, tal também se ficou a dever à afectação de alguns custos a centros específicos.

Uma nova referência ainda à actividade do Centro de Educação da FRC, que se encontram espelhadas no quadro abaixo, e onde se pode constatar com facilidade o resultado negativo para a Fundação da manutenção destes cursos.

CUSTOS COM O CENTRO EDUCATIVO DA FRC		PROVEITOS DO CENTRO EDUCATIVO DA FRC	
Custos administrativos do Centro	1,874.52	Subsid – Lei das Terras	16,800.00
Custos com Formadores	6,000.00	Subsid – Português Juridico –P2	4,800.00
Custos com Publicidade CE-FRC	6,567.51	Pag. Directo – Lei das Terras	8,400.00
Traduções e Interpretações	18,628.00		
Outras despesas	4,013.04		
Soma dos Custos com CE-FRC	37,083.07	Soma dos Proveitos do CEFRC	30,000.00
SALDO	- 7.083,07		

ORÇAMENTO

Apresenta-se, de seguida, um quadro com as principais rubricas do Orçamento anual e a sua comparação com os custos reais, para que seja possível determinar desvios significativos.

O resultado imediato da análise é o de que o desvio orçamental global de 8,5 % teve como origem uma redução de 22% nos Proveitos Brutos e que se verificou uma redução do Total dos Custos de 11%.

Por outro lado, manteve-se a política de amortizações e provisões, a primeira de acordo com as instruções fiscais e a segunda como medida cautelar, uma vez que existe um depósito a prazo em CNY, cuja flutuação cambial convém salvaguardar.

O Grau de Realização do Orçamento da Fundação para o ano de 2019, encontra-se expresso no seguinte quadro:

GRAU DE CUMPRIMENTO DO ORÇAMENTO OPERACIONAL DA FUNDAÇÃO RUI CUNHA PARA O EXERCÍCIO DE 2019	REAL	Dif.P/Real	ORÇAMENTO
	2019	%	2019
	Proveitos Brutos	3,355,964.46	- 22.7%
Total dos Custos	5,562,387.17	11,0%	6,250,932.30
Outros Proveitos – Outros Custos	1,082,212.77	80.3%	600,000.00
CASH FLOW	- 1,124,209.94	14,0%	-1,306,737.30
Amortizações e Provisões	641,573.64	100.5%	320,000.00
Resultado Líquido	- 1,765,783.58	-8.5%	-1,626,737.30

EM RESUMO

A Fundação mantém uma situação financeira equilibrada e uma situação económica deficitária, carecendo de encontrar meios alternativos de cobertura do seu deficit anual, sob pena de exaurir os Fundos Sociais, caso não seja possível aos Fundadores continuar a apoiar a sua actividade com fundos próprios.

A pandemia, que no exercício em apreço ainda não estava declarada, e que portanto, não influenciou os resultados, à data de elaboração do presente relatório já está a afectar significativamente a actividade, prevendo-se que irá agravar bastante a situação económica da Fundação. Atendendo a que as autoridades passaram a limitar o apoio à cultura de Macau, a colaboração da Sociedade Civil ganhou nova importância, mas, sem apoios, os resultados negativos irão inevitavelmente acelerar.

Para uma melhor compreensão do envolvimento total dos Fundadores, elaborámos um quadro síntese dos contributos financeiros dos Fundadores:

(De 28-4-2012 até 31-12-2019)

Em Milhões de Patacas

A FUNDAÇÃO RECEBEU DOS FUNDADORES

Capital dos Fundos Sociais	50,000 (totalmente realizados)
Doações do Fundador	1,459 (em bens)
Total dos Fundos Recebidos do Fundador	23,830 (Realizados mensalmente) *
<u>TOTAL</u>	<u>75,289</u>

ACTUAIS FUNDOS SOCIAIS E RESULTADOS DA FUNDAÇÃO

Contribuições dos Fundadores	75,289
Doação Privada	0,458
Resultados Transitados	-11,651
Resultados de 2018	- 1,766
<u>TOTAL</u>	<u>62,330</u>

CASH-FLOW GLOBAL DA FUNDAÇÃO**RECEBIDO:**

Fundos Recebidos do Fundador	23,830
Receitas da Actividade	1,204
Receitas Financeiras do investimento	4,471
Subsídios ICM e DSEJ	0,283

Soma **29,788****DISPENDIDO:**

Custos Administrativos	3,425
Custos c/ Produção (de Eventos e Edições)	13,569
Donativos e Contribuições (para proj. externos)	439
Custos com Pessoal	21,936
Outros (Recebidos-dispendidos)	+172

Soma **39,541****CASH-FLOW** **- 9,753****RESULTADOS ACUMULADOS**

Cash-Flow	- 9,753
Amortizações e Provisões	- 3,663
<u>TOTAL DOS RESULTADOS ACUMULADOS</u>	<u>- 13,331</u>

de acordo com os Estatutos, o contributo anual dos Fundos estava previsto apenas para os primeiros cinco anos de actividade

Ouvido o Conselho de Curadores, o Conselho de Administração aprovou as Contas do Exercício de 2019 e a utilização dos Fundos Sociais para cobrir o resultado negativo apurado, no valor de 1,765,783.58 Patacas, bem como a sua transição para a conta de Resultados Transitados no próximo exercício.

*Cultura não é ler muito, nem saber muito;
é conhecer muito!*

FERNANDO PESSOA

PARECER DO FISCAL ÚNICO

PARECER DO FISCAL ÚNICO RELATIVO AO EXERCÍCIO DE 2019

Nos termos dos Estatutos da Fundação Rui Cunha e na qualidade de Fiscal Único, cumpre-me apresentar para efeitos da vossa apreciação o presente Parecer sobre o Relatório de Actividades, a Gestão e Contas do Exercício referentes ao exercício do ano dois mil e dezanove.

No âmbito das minhas funções, acompanhei o desenvolvimento da actividade da Fundação através, nomeadamente, de contactos regulares com os membros do Conselho de Administração, da leitura das actas das suas reuniões bem como mediante sessões de trabalho com os responsáveis das principais áreas funcionais.

Analisei ainda a informação documental contabilística e de gestão que me foi disponibilizada pela Fundação, designadamente o Balanço, a Demonstração de Resultados do Exercício, as Notas ao Balanço e à Demonstração de Resultados e o Relatório Anual da Administração e verifiquei a regularidade dos livros, registos contabilísticos e outros documentos que lhe serviram de suporte.

Como corolário da actividade que desenvolvi e, em especial, da apreciação dos documentos contabilísticos, constatei que o Relatório de Actividades e de Gestão satisfaz os requisitos legais vigentes não tendo tomado conhecimento de quaisquer violações da Lei ou dos Estatutos da Fundação pelo que sou de parecer que estão reunidas as condições para a aprovação do Relatório de Actividades e as Contas do exercício do ano dois mil e dezanove apresentados pelo Conselho de Administração.

Macau, 21 de Abril de 2020

O Fiscal Único



João José Rodrigues Monteiro

OS ORGÃOS SOCIAIS

a. Conselho de Curadores

Rui José da Cunha – Fundador e Presidente
Rui Pedro Bravo e Cunha – Co-Fundador
Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Co-Fundadora
Leong On Kei – Curadora
So Shu Fai, Ambrose – Curador
Vong Kok Seng – Curador
Van Kuan Lok - Reitor – Curador
Ho Weng Cheong, Lino – Curador
Chan WaiLun, Anthony – Curador
Huen Wing Ming, Patrick – Curador
José Luis Sales Marques – Curador
Frederico Rato – Curador
Joaquim Jorge Perestrelo Neto Valente – Curador

b. Conselho de Administração

Rui José da Cunha – Presidente
Rui Pedro Bravo e Cunha – Vice-Presidente
João Manuel Tubal Gonçalves – Vice- Presidente
Kong leong, Connie – Vogal
Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Vogal

c. Conselho Fiscal ou Fiscal único

João José Rodrigues Monteiro – Fiscal único

O Conselho de Administração não pode deixar de realçar e agradecer a todos os que, colaborando com a Fundação de forma altruísta, ajudaram a cumprir os objectivos estatutários de DEFESA DO DIREITO DE MACAU e o DESENVOLVIMENTO DAS SUAS GENTES. Todos são entendidos como doadores, sem os quais não seria possível fazer tanto por Macau!

O nosso OBRIGADO!

Aos COLABORADORES DIRECTOS que, com o seu trabalho e dedicação e, quantas vezes, total envolvimento, vai, igualmente, uma palavra de agradecimento.

BEM HAJAM!

Aos parceiros externos e Instituições Públicas e Privadas que nos acompanham no desígnio de fazer MACAU, MAIS E MELHOR, uma palavra de grande apreço e de incentivo,

JUNTOS POR MACAU!

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

