

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

2025

**RELATÓRIO**

GESTÃO E CONTAS



**RELATÓRIO DE  
GESTÃO E CONTAS DO  
EXERCÍCIO  
2025**

*Quando estiveres inspirado por um grande propósito, todos os teus pensamentos quebram  
as suas amarras. A mente transcende os seus limites.*

BHAGAVAD GITA (HINDUÍSMO)

# 01.

## NOTA INTRODUTÓRIA

A Fundação Rui Cunha manteve, ao longo do exercício de 2025, a actividade frenética que caracteriza a sua forma de cumprir a Missão que os seus Fundadores lhe atribuíram no acto da sua constituição, de servir Macau e as suas Gentes, contribuindo para a reflexão, o estudo e a difusão do Direito de Macau e para o desenvolvimento da identidade e da cultura do Território.

Se atentarmos nos 137 eventos que foram realizados na Fundação ao longo do ano transacto, e os compararmos com a média anual de 128 eventos que ocorreram nos últimos quatro anos, compreendemos que este esforço de servir Macau consubstancia o seu mote: “Por Macau, Mais e Melhor”.

Esta realidade, que coloca a Fundação como uma das mais activas Instituições de Macau, só foi, e é, possível pela conjugação de três factores, o público utente que é o beneficiário, os doadores de saber e de arte, que são os fornecedores da nossa plataforma, e da equipa de colaboradores que de forma abnegada gerem os eventos da Fundação.

A estrutura de custos da Fundação está estabilizada, na medida em que a gestão dos recursos está tão optimizada quanto possível, e que se mantém uma política de total filantropia em todas as iniciativas, o que não gera recursos. Só a mobilização de meios financeiros pelos seus Fundadores tem permitido assegurar a continuidade da Fundação, já que ainda não foi possível constituir parcerias públicas ou privadas para contribuir para o objectivo final que é generoso e de importância extrema para Macau.

*Não te preocupes se os outros te conhecem. Preocupa-te se és digno de ser conhecido.*

CONFÚCIO



## 02. SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

Analisaremos, seguidamente, em relação a cada uma das Áreas da Fundação a actividade que foi desenvolvida no exercício de 2025.

### 02.1 APOIO AO SISTEMA JURÍDICO DE MACAU

O Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau (CRED-DM), foi constituído no acto de instituição da Fundação e tem desenvolvido um trabalho meritório no apoio ao sistema jurídico de Macau, promovendo actividades de diversa índole, que sintetizamos no quadro abaixo.

<b>CRED-DM</b>	<b>Até 2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Cursos ministrados pelo CEFRC	2	1	1		1	
Reflexões ao Cair da Tarde	67	1	1	2	2	3
Pautas de História	29	4	8	1	3	3
Palestras Púb, Hist e Patrim. FRC/USJ				5	7	2
Conversas sobre o Livro	9	2	3	2	2	3
Roda de Ideias	4	2	1	5	6	7
CRED-DM Series: Greater Bay Area	2		1	1	1	1
CRED-DM Series: HengQin			2			
Ciclo “Conversas Digitais”, incluindo FRC/ MBTV Series	4	4	4	4	2	2
Formação Prática de Direito	35	1				
Lançamento e Apresentações de Livros e Revistas	35	6	2	3	5	4
Programa “Fazer Justiça” com EPM	7	1	1	1		
Ciclo de Cinema – Justiça	7	9	4	1		
Visitas ao CRED-DM (alunos/deleg.)	4	1	1	1	1	2
Estágios de Alunos de Tradução - IPM		1	1	1	1	
Congresso Intern da Língua Portuguesa			2			
Formação em Direito com IPOR			1			
Outros Ciclos e Conferências						9
Evento Privado (Confª)			1			
Serões com História	11	1			1	
Revistas (Pensar Direito, Legisuris)	19	1				
Edições de Livros	21			1	1	1
E-books	3					
Dia Aberto CRED- DM – várias escolas	27					
Temas de Direito (2021)		2			6	5
Conferências sobre Direito	15	5		7	7	5
Episódios do programa Televisivo com Tvca- bo: O Direito de Macau	12					
Programas de Rádio: Falar Direito	54					
Outras actividades com ligação ao Direito	25					
Outras actividades cívicas e culturais	16					1
Cadernos CRED-DM	2					
Boletim Faculdade de Direito	4					
Protocolos	9					
Agenda Jurídica	5					

<b>CRED-DM</b>	<b>Até 2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Seminários Internacionais UMAC	4				1	1
Congresso Meio Milénio de Camões					1	
Plataforma Talks					6	
Tertúlia Macaense					1	
Doctoral Talks in the City					1	
Conferência UPM - Estágio e Desenv. Prof. Talentos Bilingues					1	
Congr. Intern. Combate à Droga	1					
Teses	2					
Workshops	9					
Formação em Direito à Medida	1	2				
<b>Total dos eventos realizados</b>	<b>445</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>49</b>

Na sequência da substituição do responsável por esta Área da Fundação no ano transacto, temeu-se que a produção de eventos de natureza jurídica viesse a reduzir a sua actividade, mas, na verdade, o número de eventos realizados ultrapassou a média dos últimos quatro anos e continuou o foco no apoio ao sistema jurídico através de conferências e reflexões sobre Direito, continuando a nossa colaboração com a UMAC na produção da sua Conferência Internacional e outras iniciativas enumeradas no quadro que totalizam 49 eventos.

Assinala-se que ainda não foi possível neste exercício reiniciar a actividade do Centro Educativo da FRC, mas tem sido crescente o número de palestras que visam a educação do Direito.

**O CRED-DM, em defesa do direito de Macau, desenvolveu no exercício em análise, o seguinte conjunto de actividades:**

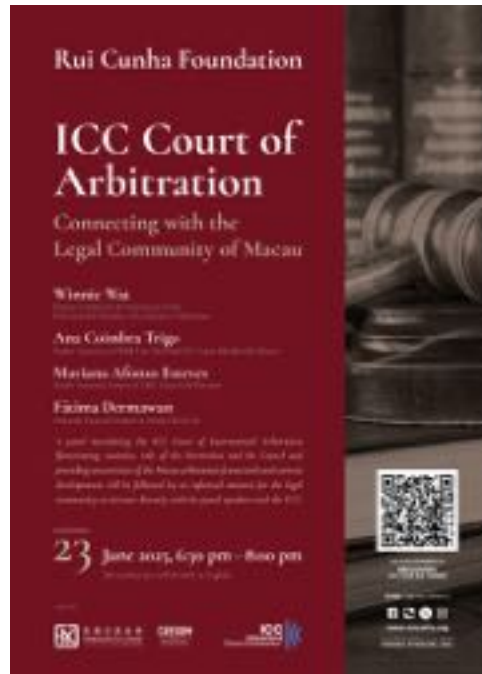
## **CONFERÊNCIAS E DEBATES**

### **CICLO “REFLEXÕES AO CAIR DA TARDE”**

Até **2024** foram realizadas 71 “Reflexões ao Cair da Tarde” entre outras conferências.

**Em 2025:**

- **Conferência “Estatuto Jurídico do GAFI na Ordem Internacional”**, sobre o livro “The Legal Status of the Financial Action Task Force in the International Legal System”, da autora Cristina Ferreira, lançado em Janeiro de 2025 pela editora Brill. A evolução do estatuto jurídico do Grupo de Acção Financeira Internacional é apresentada pela oradora convidada, Dra. Cristina Ferreira, e moderada pelo Dr. Paulo Cardinal, ambos Juristas e Professores na Faculdade de Direito da Universidade de Macau (09.04.2025).
- **Conferência “ICC Court of Arbitration: Connecting with the Legal Community of Macau”**, com apresentação de Ana Coimbra Trigo (ICC e PLM) e a participação das oradoras Winnie Wat (ICC), Mariana Afonso Esteves (C&C) e Fátima Dermawan (Sands China), traçando uma visão geral do quadro jurídico da arbitragem em Macau, com o auxílio do Tribunal Internacional de Arbitragem na resolução de disputas comerciais e de investimento internacional (23.06.2025).
- **Conferência “Questões Penais Paradigmáticas nos Países de Língua Portuguesa”**, no âmbito da 15ª Conferência Internacional de Direito da Universidade de Macau, este ano dedicada aos “Estudos sobre o Código Penal e o Código de Processo Penal de Macau”, com os oradores convidados: Prof.ª Luzia A. Sebastião (Angola); Prof. Fernando A. Fernandes (Brasil); Prof.ª Elysa Vieira (Moçambique); e Prof.ª Maria João Antunes (Coimbra, Portugal). A Prof.ª Leonor Esteves (Porto, Portugal) foi a moderadora da sessão (16.10.2025).





## CICLO “TEMAS DO DIREITO”

Em Setembro de **2021** surge um novo ciclo dedicado a explorar conceitos e figuras do Direito e das Leis do Território da Região Administrativa Especial de Macau, sob o título genérico “Temas do Direito”. Até **2024** foram organizadas 8 palestras.

### Em 2025:

- **2 Palestras “Vicissitudes do Processo (I)” – em Português**, com apresentação da Dra. Teresa Leong, em língua portuguesa, versando iniciar uma abordagem dos incidentes no processo judicial quando afectam o princípio da estabilidade, respectivamente: 1ª Sessão: Modificação subjectiva: Substituição subjectiva vs. Cumulação subjectiva; Intervenção de terceiros: Intervenção principal; e 2ª Sessão: Intervenção de terceiros: Intervenção acessória e oposição (19.03.2025 e 26.03.2025).

- **2 Palestras “Vicissitudes do Processo (I)” – em Chinês**, com apresentação da Dra. Teresa Leong, em língua chinesa, versando respectivamente sobre: 訴訟程序恆定原則 vs 主體的變更。第一節: 爭議主體的變更: 主體的替代vs主體的增加; 第三人參加: 主參加。第二節: 第三人參加: 輔助參加 和 對立參加 (20.03.2025 e 27.03.2025).
- **Workshop de Direito sobre “Interpretação da Lei”**, pelo Juiz Chan Kuong Seng (陳廣勝), com o propósito de, em conjunto com os participantes, analisar casos práticos diversos, ensinar e esclarecer os critérios da interpretação da lei e a correspondência em chinês de termos jurídicos portugueses (20.06.2025).



FUNDAÇÃO RUI CUNHA

TEMAS DE DIREITO  
TERESA LEONG

Vicissitudes do processo (I)  
Princípio da estabilidade vs. modificação subjetiva

FUNDAÇÃO RUI CUNHA 19 | 25 Março 2025 18:30

1ª sessão: Modificação subjetiva  
2ª sessão: Princípio da estabilidade vs. modificação subjetiva

3ª sessão: Princípio da estabilidade vs. modificação subjetiva

FRC 澳門法學學會  
CREOUM  
澳門大學  
Faculty of Law

梁祝麗  
**法律議題**  
訴訟程序的歧異 (1)  
訴訟程序恆定規則 vs 主體的變更

商業信託基金會 2025年3月21日(星期六) 19:30

第一節 訴訟程序的承襲、法律適用、合應受裁判權之承襲(40分)

第二節 程序之進行、證據法則(40分)

HK 香港律師會  
CREOTH  
澳門律師公會



陳廣勝  
**法律解釋**  
與會者將共同分析各種實踐題，  
以學習法律解釋的準則。  
語言：中文，同時齊用上葡文法律詞彙

商業信託基金會 / 一統匯豐 2025年6月21日 19:30

請即報名 +853 2892 3288  
0128 88049000@hk01.com

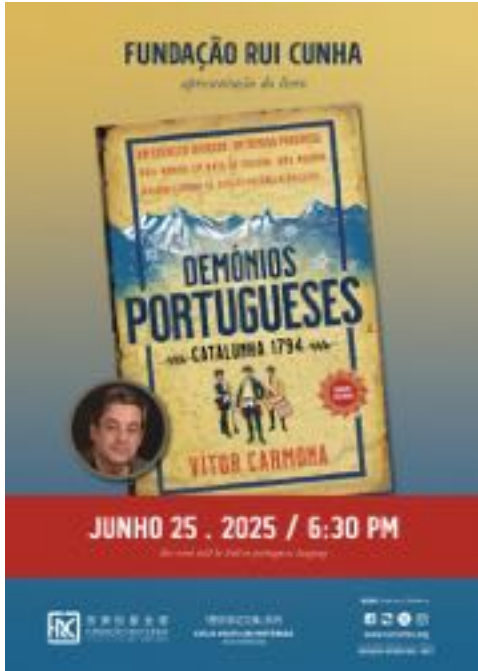
HK 香港律師會  
CREOTH  
澳門律師公會

## **CICLO “PAUTA DE HISTÓRIAS”**

No ano de **2013** foi lançada a temática das “**Pauta de Histórias**”, com a realização de **3** eventos, a que se seguiram **7** em **2014**, **4** em **2015**, **2** em **2016**, **1** em **2018**, **4** em **2019**, **6** em **2020** (cinco dos quais integrados na “**Semana de Cultura Chinesa**”, com lançamento diário de livros clássicos finalmente traduzidos para português), e **7** em **2021**. Em **2022** realizaram-se **10** conferências nesta categoria (cinco das quais integradas na “**II Semana de Cultura Chinesa**”). Em **2023** não houve eventos integrados neste ciclo e em **2024** voltou a haver 6 eventos de cariz cultural e histórico enquadrados neste ciclo.

### **Em 2025:**

- **Apresentação do Livro “Demónios Portugueses – Catalunha 1794” de Vítor Carmona**, a 2ª obra da trilogia “A Guerra dos Pirenéus”, depois do primeiro volume “A Campanha – Rossilhão 1793”, ambos com a chancela da editora ‘Saída de Emergência’, que recuperam a memória histórica desta epopeia inspirada em factos reais. Introdução de Francisco Ricarte e a presença do autor em Macau (25.06.2025).
- **Lançamento do Livro “Escritos de Mestre Xun”**, por Xun Kuang (Xun Zi), com apresentação do jornalista e escritor Carlos Morais José. Esta obra de referência sobre o pensamento confucionista é editada pela Livros do Meio e pela Fundação Macau, com tradução de Rui Cascais, Gong Yuhong e Carlos Morais José (10.09.2025).
- **Conferência “Macau em Lisboa”**, com a presença no território de Carmen Amado Mendes, Professora na Universidade de Coimbra e Presidente do CCCM – Centro Científico e Cultural de Macau em Lisboa. A oradora convidada focou a sua apresentação no papel do CCCM no âmbito da divulgação do conhecimento oriental em Portugal, trabalho e actividades dinamizadas através do museu, biblioteca, programa educativo e conferências (04.12.2025).





### CICLO “CONVERSAS SOBRE O LIVRO”

Este ciclo, criado em **2016** em colaboração com a Associação Amigos do Livro em Macau, contou com a realização de **5** eventos no decorrer do ano, seguindo-se **1** em **2017**, **1** em **2018**, **1** em **2019**, **3** em **2020**, **2** em **2021**, **0** em **2022**, **2** em **2023** e **2** em **2024**.

#### Em 2025:

- **Conversas sobre o Livro . “O Livro de San Michele”**, do médico sueco Axel Munthe, com coordenação e apresentação de Natália Santos e Rui Rocha, e participação de Shee Va, numa iniciativa co-organizada pelo Clube de Leitura da Associação dos Amigos do Livro em Macau (06.03.2025).
- **Dia Mundial da Poesia “Dê vida a um poema”**, para comemorar a efeméride que se celebra internacionalmente a 21 de Março, desde que foi decretado em 1999 pela UNESCO. Co-organizado pela Associação dos Amigos do Livro em Macau e pela Associação de Poesia dos Amigos do Jardim da Flora, o evento convida a comunidade a trazer um poema para ler ao vivo nesta tertúlia especial, em língua portuguesa

ou chinesa. Conduzido por Shee Va, com a participação dos amigos das entidades representadas e do público (21.03.2025).

- **Conversas sobre o Livro . “Uma Breve História Cultural do Chá da China”,** com coordenação e apresentação de Ana Paula Dias e colaboração de Marta Simões e José Carlos Pereira, uma iniciativa co-organizada pelo Clube de Leitura da Associação dos Amigos do Livro em Macau (02.12.2024).



Clube de Leitura na Fundação Rui Cunha

AXEL MUNTHE  
O LIVRO DE *San Michele*

Contribuição para o livro de modo que se possa publicar um livro de grande qualidade. O livro de Axel Munthe é um livro maravilhoso que se lê com um prazer infinito.

"Um livro de grande qualidade, que se lê com um prazer infinito. O livro de Axel Munthe é um livro maravilhoso que se lê com um prazer infinito."

Coordenadora: **Natália Santos**  
Realizador: **Rui Cunha**

06 março 2025 (1ª edição-feira 16:30 - 18:00)  
edição 2025 12.00 €

活動日期及文字： 日期：2025年3月6日 (星期一) 時間：16:30 - 18:00  
活動費用：120.00 港幣

www.fundacaorucunha.org



## CICLO DE DEBATES “RODA DE IDEIAS”

Este ciclo foi criado em Novembro de **2016**, tendo sido realizado apenas **1** evento. Entretanto, a rúbrica viria a ser retomada, com a realização de **2** conferências em **2019**. Em **2020** não se realizaram iniciativas nesta categoria. Em **2021** foram organizadas **2** conferências sobre temas como a Pandemia e a Saúde na RAEM. Em **2022** realizou-se apenas **1** conferência sobre a importância da qualidade do sono. Em **2023** houve **5** conferências inseridas nesta categoria, sobre variados temas da actualidade como a inteligência artificial, as plataformas digitais, o tele-trabalho, a medicina, a arte e a geopolítica. Em **2024** realizaram-se outras **5** conferências sobre temas sortidos como o atraso da linguagem em crianças bilingues, a saúde e obesidade, o futuro e monopólio das grandes empresas tecnológicas, a política externa brasileira e as relações triangulares entre a China, Brasil e Portugal.

### Em 2025:

- **Seminário “O potencial da língua portuguesa no mundo contemporâneo”**, co-organizado pela Universidade da Cidade de Macau e pela AEIMCP – Associação para o Empreendedorismo e Inovação Macau – China e Países de Língua Portuguesa, com os oradores convidados Luís Antero Reto, antigo Reitor do ISCTE-IUL, e Paulo José Esperança, Reitor Adjunto e Professor da CityU, ambos co-autores do Novo Atlas da Língua Portuguesa. Moderação de Marco Duarte Rizzolio, Presidente da AEIMCP e co-fundador do 929 Challenge (17.03.2025).
- **Conferência “The Power of Data: Building Smart and Sustainable Cities”**, co-organizado pela Universidade da Cidade de Macau, com os oradores convidados: Prof. Miguel de Castro Neto, Director da NOVA Information Management School (NOVA IMS) da Universidade Nova de Lisboa; e Prof. André Barriguinha, Director Executivo do Nova Cidade Urban Analytics Lab. Moderação: Prof. José C. Alves, Reitor da Faculdade de Gestão da Macau CityU (02.04.2025).
- **Conferência “O Futuro da Inteligência Artificial: Regular ou Educar, eis a Questão”**, sobre o enorme potencial de utilização desta tecnologia e os perigos que ela representa. Com a participação do orador convidado Prof. Rostam J. Neuwirth, Professor Emérito de Direito e Responsável pelo Departamento de Estudos Jurídicos Globais da Universidade de Macau (24.04.2025).
- **Aula Aberta “Creative Regulatory Environments: Steering the ‘Evolving Sandbox Economy’ from the Greater Bay to the Portuguese-Speaking Geographies”**, com a participação do orador convidado Sandro Mendonça, Professor Associado do Departamento de Economia do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Professor Convidado do ISEG/Universidade de Lisboa, e Professor da Universidade da Cidade de Macau (15.05.2025).

- **Seminário “A Look at Macau’s Eclectic Architecture from Four Mansions”**, com o Arquitecto André Lui, que investigou e nos conta como, no início do século XX, a Colina da Guia se tornou uma zona de nível médio recentemente desenvolvida na Península de Macau, atraindo muitas figuras importantes da sociedade para a construção de mansões de luxo. Algumas ainda hoje resistem ao tempo, mas na maioria são propriedade privada, não classificada e não protegida por lei (30.05.2025).
- **Conferência “Nuno Portas: da Arquitectura ao Urbanismo, do Homem à Cidade”**, com apresentação do Professor e Arquitecto Jorge Figueira (Universidade de Coimbra). O tema homenageia o Arqº Nuno Portas (1934-2025), uma das grandes referências europeias e mundiais do urbanismo, que lançou o programa de habitação social SAAL, por altura do 25 de Abril de 1974. Evento organizado pela BABEL – Organização Cultural e pelo Centro de Estudos Sociais do Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (04.09.2025).
- **Mesa-Redonda “The China-Brazil Puzzle: Positioning Macau’s Strategic Piece”**, com apresentação do Professor José Paulo Esperança (CityU) como moderador, e a participação dos oradores convidados Yuri Ribeiro (Valor da China), Alexandre Lobo (US), Felipe Ribeiro de Assis (PK Advogados, São Paulo), e Rodrigo Barbosa (Modular Park Brasil). Co-organização com Well Link Bank Macau (30.10.2025).



A promotional poster for an event. At the top, it says 'fundação rui cunha'. The main title is 'O potencial da língua portuguesa no mundo contemporâneo'. Below the title, there are three circular portraits of speakers: Luis Neto, José Paulo Esperança, and Marco Duarte Rizzolio. A large red box at the bottom left contains the number '17' and the date '17 de Novembro de 2025'. A QR code is located on the right side. At the bottom, there are logos for various partners, including 'CIES' and 'CIES DM'.







## CICLO “CREDDM SERIES – GREATER BAY AREA”

Este ciclo foi criado em Abril de **2019**, com a realização de **2** conferências. Em **2020** e em **2021** não se realizaram iniciativas nesta categoria. Em **2022** foram organizadas **3** conferências sobre investimentos e integração de sistemas legais na Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em HengQin. Em **2023** realizaram-se **2** novas conferências sobre o presente e o futuro da Região da Grande Baía, nomeadamente a integração das cidades Macau-Hengqin e Hong Kong-Shenzhen, e o potencial de oportunidades para os Países de Língua Portuguesa. Em **2024** realizou-se apenas **1** mesa-redonda sobre o actual panorama das relações entre as cidades da GBA e a Europa.

### Em 2025:

- Conferência “**2nd GBA–Europe Roundtable: Europe and China relations stand at a pivotal moment amid shifts in the global geopolitical landscape**”, com os oradores convidados Rui Pedro Cunha, Klaus Zenkel, Li Xiaoying, Marco Wai e Jorge Costa Oliveira (via Zoom). A moderação esteve a cargo de José Sales Marques e de José Carlos Matias. Evento co-organizado com a Macau Business e a Great Bay Express (18.06.2025).



### **CICLO “SERÕES COM HISTÓRIAS”**

Este ciclo, criado em **2017**, em parceria com a AAAEC – Associação dos Antigos Alunos da Escola Comercial Pedro Nolasco, para fomentar um espaço de partilha de memórias e histórias antigas das comunidades macaense, portuguesa e chinesa de Macau. O ciclo somou **4** sessões no decorrer do mesmo ano, **3** em **2018**, **1** em **2019**, **3** em **2020**, **1** em **2021**, **0** sessões em **2022** e **2023**, e **1** sessão em **2024**.

### **CICLO “CONVERSAS DIGITAIS”, INCLUINDO FRC/MBTV SERIES**

Este novo ciclo – também denominado “**Digital Talks**” – foi criado em **2020**, no contexto das medidas de confinamento e distanciamento social causadas pela pandemia do Covid-19, que em Macau aconteceu no final do mês de Janeiro. Enquanto o espaço da Galeria se encontrava encerrado indefinidamente, foram preparados novos modelos de interacção com o público à distância, realizados através de plataformas na internet (Zoom) com a respectiva divulgação pelas redes sociais. À medida que o território foi desconfinando, e a Fundação Rui Cunha começou a realizar eventos presenciais, estes encontros virtuais passaram a ser híbridos, digitais e físicos, com diversas colaborações e parcerias de empresas de comunicação social local.

Foram realizadas **7** sessões com este novo formato nesse ano. Em **2021** foram discutidos temas da actualidade em **4** conferências virtuais ou híbridas, através da parceria criada com a Macau Business: as FRC-MBtv Series. Em **2022**, este projecto conjunto resultou em mais **4** conferências. Em **2023** voltaram a realizar-se **4** conferências sobre temas actuais de negócios e das indústrias culturais e sociais. Em **2024** foram organizadas **2** conferências sobre as novas concessões da indústria do jogo e a recuperação da economia no território.

#### **Em 2025:**

- Conferência “**Higher Stakes: Macau’s Gaming Industry amid Rising Regional Competition**”, inserida no ciclo Gaming Series da MBtv, com a participação dos oradores convidados: Bem Lee, Sócio Accionista da IGamix; Niall Murray, Presidente da Murray International (Macau); Rosalind Wade (via Zoom), CEO da Winna Mech; e José I. Duarte, Economista e Analista Sénior da Revista Macau Business. Moderação de José Carlos Matias, Director da Macau Business e Macau News Agency (28.04.2025).
- Conferência “**Macau’s New Investment Funds Law: Prospects, Opportunities and Challenges**”, inserida no ciclo Finance Series da MBtv, com a participação dos oradores: Amy Ho – Autoridade Monetária de Macau; Bernardo Alves – A&P Investment Fund Management Company Limited; Calvin Chui – Lektou e Macau Financial Law Association; Gavin Kwok – Maybank Investment Banking Group, HK; Rui Proença – MdME; e Nuno Sardinha da Mata – C&C Advogados). Moderação de José Carlos Matias – Macau Business (22.10.2025).



## **CICLOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA EM DIREITO**

No ano de **2012** foram ministrados pelo CRED-DM, no âmbito do Centro de Educação da Fundação Rui Cunha (CEFRC), **7** “Ciclos de Formação Prática em Direito”, em **2013** e **2014** foram realizados **6** em cada ano. No ano de **2015** e **2016** os cursos ministrados foram **4** em cada ano. Em **2017** foram **3** os “Ciclos de Formação Prática em Direito” e em **2018** foram ministrados **6** cursos. No ano de **2019** realizaram-se **2** cursos inseridos no âmbito da Formação Contínua. Em **2020** não se realizaram cursos, por circunstâncias relacionadas com a Pandemia e respectivas contingências. Em **2021** houve apenas **1** curso de Iniciação ao Português. Em **2022** realizou-se também só **1** curso de Português Básico. Em **2023** não foram abertos quaisquer cursos do Centro de Educação da FRC. Em **2024** foi realizado **1** curso intensivo de formação de tradutores nas áreas do Direito Civil, Comercial, Penal e Administrativo de Macau.

## **EDIÇÕES E PUBLICAÇÕES DO CRED-DM**

Além das duas revistas publicadas pelo CRED-DM (**Pensar Direito**, e **Legisiuris**) e da sua **Newsletter**, num total de **3** em **2012** e **6** em **2013**, o Centro publicou em **2013** o livro “**Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I**” dos seguintes autores: Dra. Cândida Pires; Dra. Paula Correia; Dra. Teresa Lancry Robalo; Dr. Henrique Carvalho, todos Professores de Direito na Universidade de Macau.

No exercício de **2014**, ao nível das publicações, registámos **6 Pensar Direito**, **3 Revista Legisiuris de Macau em Revista**, **1 “Cadernos CRED-DM 2”: Processo Penal e a Prática Judiciária na RAEM**, o livro da Dra. Cândida da Silva Antunes Pires, **Direito de Macau – Reflexões e Estudos e a Coletânea de Direito Penal de Macau – Materiais de Apoio da Autoria de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo** (Setembro de 2014).

Em **2015** registámos as seguintes publicações: **Boletim da Faculdade de Direito N°35; Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias** - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes - Da autoria de Edson Jordão da Silva, Tese de Mestrado (apenas em ebook); **Pensar Direito** números **7** e **8**. Publicação de Conferências; Revista **Legisiuris de Macau em Revista** (5) e (6). Revista de especialidade, bilingue, com comentários doutrinários, jurisprudenciais e legislativos; **Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau** de Paulo Cardinal; **A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires; **Cadernos CRED-DM N°3 – Regime Jurídico das Infrações Administrativas e Tributárias na RAEM** – João Torrão; **Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor-Leste**, da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata; **O Direito do Jogo em Macau** da autoria de Óscar Madureira e

Fernando Vitória e **Lei da Propriedade da República Popular da China** da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue.

No ano de **2016**, publicámos as seguintes obras: **Macau SAR and the European Union**, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue; **Direito do Jogo – Volume I**, da autoria de Jorge Godinho; **Pensar Direito 9**. Publicação de Conferências; **Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau**”, autores vários; **Agenda Jurídica Bilingue 2017**, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso e o **Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM**, da autoria de João António Valente Torrão.

No decorrer do ano de 2017 foram publicadas as seguintes obras: **Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework** – Colecção TESES da autoria de Catarina Guerra Gonçalves; **Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau**, da autoria de Paulo Cardinal e Revista **Legisiuris de Macau em Revista 7 e 8**.

No ano de **2018**, publicámos as seguintes obras: **Revista Legisiuris de Macau em Revista 9; Agenda Jurídica Bilingue 2019**.

Em **2019** foram publicadas as obras que se seguem: **Colectânea de Direito Penal de Macau . 2ª Edição**, com autoria de Teresa Lancry Robalo; **Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau**, de Paula Nunes Correia, na versão em Língua Chinesa; **Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub)concessão e os contratos de concessão no futuro**, de Sofia Pinto Ribeiro (Colecção Teses) em versão E-book; e ainda a **Agenda Jurídica Bilingue 2020**.

Em **2020** foi publicada apenas a **Agenda Jurídica Bilingue 2021**.

Em **2021** e em **2022** não houve edições nem Agenda Jurídica Bilingue para os anos seguintes.

Em **2023** foi publicada pelo CRED-DM da Fundação Rui Cunha, o Livro de Direito “**Comentário ao Crime de Fuga à Responsabilidade**”, de Pedro Sá Machado, versão em língua portuguesa e chinesa.

Em **2024** não foi publicado qualquer livro pelo Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau.

#### **Em 2025:**

- **Lançamento da Tradução da “Colectânea de Direito Penal de Macau” em Chinês**, da autoria da Dra. Teresa Lancry de Gouveia de Albuquerque e Sousa Robalo, Professora Auxiliar na Faculdade de Direito da Universidade de Macau. A tradução da obra original, já na 2ª edição, é assinada pelo advogado, tradutor e também docente na Universidade de Macau, Dr. Belmiro Leong (22.04.2025).



## LANÇAMENTOS OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS E REVISTAS

O CRED-DM tem acolhido vários lançamentos de livros, sejam os da sua própria edição, sejam de autores ligados ao Direito ou Relações Internacionais. Até ao final de **2024** tinham sido lançados **51** livros.

### Em 2025:

- **Apresentação do Livro de Fotografia “Beyond the Gaze”**, de Frank Lei, uma obra póstuma com imagens do fotógrafo e professor que registou a evolução da cidade desde os anos 1980s aos 2020s. A obra foi publicada pelo Photobook Club Macau, entidade promovida pela Associação Halftone de Macau, com apresentação do arquitecto e fotógrafo amador Francisco Ricarte, a irmã do homenageado Jane Lei, e o editor Alan (07.03.2025).
- **Lançamento do Livro “How to Extend the Life of Buildings”**, uma colectânea de textos de vários autores no âmbito do 5º Seminário da Docomomo Macau em 2020. Com apresentação dos oradores convidados: Arqº. Rui Leão, Secretário-Geral da União Internacional dos Arquitectos (UIA); Arqº. Cecilia L. Chu, Professora da Escola de Arquitectura da Universidade Chinesa de Hong Kong; e Arqº. Bernard Brennan, Professor Adjunto da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Hong Kong (23.04.2025).

- **Lançamento da Revista Fotográfica “Halfone #12”**, com apresentação a cargo do arquitecto Francisco Ricarte e do fotógrafo David Lopo, sobre o trabalho dos seis membros da Associação Halfone representados nesta edição: Jane Xu, João Palla, Jorge Veiga Alves, José Luís de Sales Marques, António Duarte Mil-Homens e Tang Kuok Hou (10.07.2025).
- **Lançamento da Revista Infantil e Kit de Passatempos “Diniz Caixapiz”**, da Associação Educativa e Literária – Sílabas, que reúne os últimos dois números (7+8) da revista periódica e um conjunto de jogos e passatempos educativos, criados pela mentora e designer Susana Dinis. A sessão contou ainda com um teatro de marionetas, pela artista Elisa Vilaça (13.12.2025).







### OUTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

O CRED-DM não se limita apenas a realizar os eventos acima referidos, pois a sua actuação ao nível do Direito de Macau é muito diversificada. Ao longo dos 13 anos de existência, até **2023**, este Centro realizou no total **536** eventos, no seu conceito alargado de realização de actividades ou intervenções diferenciadas. Em **2024** foram organizadas **25** conferências, continuando importantes parcerias com instituições de renome como a Universidade de São José, a Universidade de Macau, o jornal semanário bilingue Plataforma, o jornal semanário O Clarim, diversas Câmaras de Comércio representadas no território, o Centro de Investigação Docomomo Macau, a Associação para o Empreendedorismo e Inovação Macau – China e Países de Língua Portuguesa, a Associação dos Jovens Macaenses, e a Rede Camões na Ásia & África.

No corrente exercício de **2025**, registámos, para além dos eventos atrás referidos, as seguintes actividades:

- **Visita e Sessão de Apresentação – Zhejiang University Morningside Cultural China** com a participação de uma delegação de 26 estudantes do Programa de Bolseiros daquela instituição académica – com formação em humanidades, ciências sociais, ciências naturais, medicina e engenharia –, interessados em aprender sobre a Fundação Rui Cunha, nomeadamente a sua filosofia e as contribuições únicas na promoção do intercâmbio cultural e educacional entre Macau e a China continental (07.02.2025).
- **Seminário “Cybersecurity: Legal Aspects and Business Protection”,** sobre a segurança empresarial contra os riscos de ataques informáticos, com a participação de Nuno Sardinha da Mata, Freddie Lai, Melody Qian e Paulo Rowett, co-organizado pela C&C Advogados e a mediadora internacional de seguros Lockton (24.02.2025).
- **Conferência “Blue Wave Generation: Surfing Under and Beyond”,** com o orador convidado Prof. Jacky Ho, Reitor da Faculdade de Ciências da Saúde, Co-Reitor da Academia de Nutrição e Saúde Celular Kong Hon – USJ, e Director do Observatório de Macau para o Desenvolvimento Social da Universidade de São José em Macau, sobre o impacto nos jovens da navegação sem limites na internet. A sessão é co-organizada pela AJM – Associação dos Jovens Macaenses e a Universidade de São José (28.05.2025).
- **Conferência “Desafios de Ser Macaense Hoje!”,** com José Sales Marques, um novo ciclo de conversas intitulado “Ser Macaense no Século XXI – Cultura, Tradição, Identidade, Desafios”, sobre o futuro da identidade macaense. Na primeira sessão participam os oradores: Elisabetta Larrea, António Monteiro, Rachel Antonia Handley, e Miguel Silva via Zoom de Portugal (29.05.2025).
- **Exibição do Documentário “METAMÓRPHOSIS” de António Luís Moreira,** (2024, Portugal), sobre as Aldeias do Xisto, na região de Góis, Serra da Lousã, pela primeira vez apresentado no território, depois da passagem por vários festivais de cinema independente. A iniciativa esteve inserida no Programa das Festas de “Junho, Mês de Portugal na RAEM” (04.06.2025).
- **Palestra DOCOMOMO . “Modern Encounters in Architecture: Documentation Challenges of Early Modern Buildings in Nepal”,** sobre a iniciativa do Instituto de Kathmandu para documentar edifícios da arquitectura moderna inicial – estruturas construídas entre 1945 e 1985 – que permanece desvalorizada, não documentada e vulnerável à demolição ou ao abandono. Com a oradora convidada Prof.<sup>a</sup> Arquitecta Jharna Joshi, numa conversa moderada pelo Arquitecto João Nuno Marques (16.06.2025).
- **Conferência “Macau as a Gateway to Generate Investment Opportunities in Tech Startups,** co-organizada pela AEIMCP – Associação para o Empreendedorismo e Inovação Macau – China e Países de Língua Portuguesa, com os oradores convidados Paulo Andrez, autor e Presidente Emérito do EBAN; Rui Ferreira, ex-CEO da Portugal Venture; e Ana Barjasic, Membro do Board do Conselho Europeu de Inovação. Moderação de Marco Rizzolio, Presidente da AEIMCP e Fundador do 929 (19.06.2025).
- **Palestra DOCOMOMO . “ASA’s Architectural Conservation Award: Showcase of Valuable Modern Heritage in Thailand”,** sobre os esforços de valorização das construções modernas na Tailândia, com o Prémio ASA de Conservação Arquitectónica, instituído em 1982, que distingue anualmente boas práticas de preservação do

património edificado, não protegido legalmente, e vulnerável ao abandono e demolição. Oradora convidada: Pongkwan Lassus, arquitecta, investigadora, activista, e uma das fundadoras da DOCOMOMO Tailândia. Moderador: Arquitecto Rui Leão (15.09.2025).

- **Conferência “A Arte de Batê-Saia”**, com José Sales Marques, a segunda edição do novo ciclo de conversas intitulado “Ser Macaense no Século XXI – Cultura, Tradição, Identidade, Desafios”, sobre o futuro da identidade macaense. Nesta conversa sobre tradições e artes decorativas antigas da comunidade macaense, participam as oradoras: Maria Magalhães de Sousa e Marina Senna Fernandes, duas distintas representantes locais das artes de confecção, decoração de bolos e culinária tradicional (09.10.2025).

- **15ª Conferência Internacional de Direito sobre “Reformas Jurídicas de Macau no Contexto Global: Estudos sobre o Código Penal e o Código de Processo Penal de Macau”**, com a anual presença de ilustres oradores de Macau, de Portugal e dos PLP, organizada pelo Centro de Estudos Jurídicos da Faculdade de Direito da Universidade de Macau, onde decorreu, e com o apoio da Fundação Rui Cunha (16.10.2025 e 17.10.2025).

- **Visita e Palestra – Universidade da Cidade de Macau**, sob o título “Enquadramento Legal das PMEs em Macau: Cooperação entre a China e os Países de Língua Portuguesa”, apresentada por Rui Moura, Advogado Sénior da C&C, e Rui Pedro Cunha, Vice-Presidente da FRC. A comitiva de 14 representantes de organismos públicos de Angola, Cabo-Verde, China, Guiné-Bissau, Moçambique e Portugal, passou pelo território no âmbito do Colóquio do Fórum para a Cooperação Económica e Comercial China-PLP, entre 19 de Outubro e 2 de Novembro. Co-organizado pela CityU e o CEFRC – Centro de Estudos da Fundação Rui Cunha (24.10.2025).

- **Conferência “The ‘Father of Typhoons’: Ernesto Gherzi (1886-1973) and the Macao Meteorological Service, 1950-1954”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora especial: Priscilla Roberts, Professora Associada e Chefe do Departamento de História e Património da Universidade de São José – Macau (05.11.2025).

- **Palestra DOCOMOMO . “Reframing Modernism: Grounded Modernities in the Mediterranean of Asia”**, sobre o conceito de modernismo através da perspectiva asiática, desafiando as narrativas eurocêntricas dominantes e propondo uma reformulação enraizada nos contextos culturais e ambientais locais. Orador convidado: Dr. Johannes Widodo, Professor do Programa Mestrado de Conservação Arquitectónica da Universidade Nacional de Singapura. Moderador: Arquitecto Tiago Rebocho (07.11.2025).

- **Conferência “Law & Tech Talks: AI and Data Privacy - Challenges and Prospects”**, no âmbito do novo Ciclo de Protecção de Dados e Governança, que resulta do protocolo estabelecido desta vez com o Departamento de Direito e Políticas Públicas da Faculdade de Gestão e Direito da Universidade de São José. O moderador foi o Prof. Ansoumane Douy Diakitè, Director do DDPP-USJ e organizador do ciclo. Os convidados foram a Professora Sara Migliorini (UM); a Advogada Graça Saraiva (MGS Consultancy Ltd); e o Engenheiro Edidiong Mbong (SolarRock Technologies e TripleGold Dynasty), este via Zoom desde Nova Iorque (19.11.2025).

- Conferência “**Cross-border Funeral and Refugee Issues in Macau during the Mid-20th Century**”, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Orador especial: Prof. Carlos Ka Nok Lo, Professor Assistente e Investigador do Departamento de História da Universidade de Macau. Moderadora: Priscilla Roberts, Professora Associada e Chefe do Departamento de História e Património da Universidade de São José – Macau (10.12.2025).





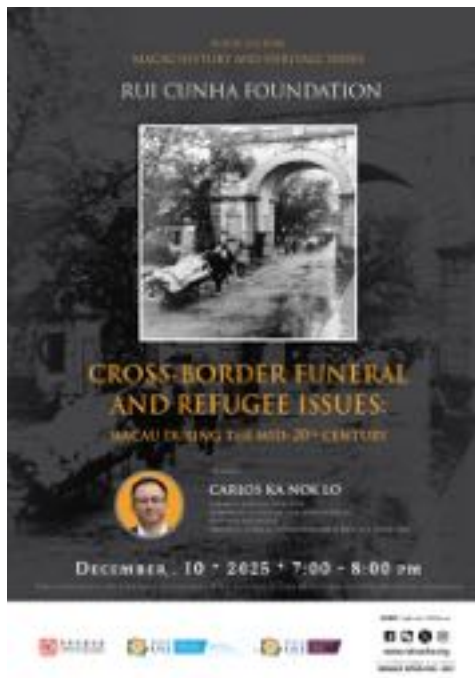












*A verdadeira marca de um líder é a vontade de dar poder aos outros*

BILL GATES

## 02.2 APOIOS SÓCIO-CULTURAIS E FILANTRÓPICOS

Mantendo-se a total abertura da Fundação à comunidade cultural de Macau, para que esta encontre aqui uma plataforma para chegar ao público, e continuando a política de disponibilizar os seus meios de forma filantrópica, realizando as exposições e eventos de natureza cultural sempre sem custos para os artistas / organizadores, toda a actividade que a Fundação desenvolve depende, em última análise do interesse que a comunidade manifestar.

É nesta perspectiva que apresentamos o quadro que enumera os eventos realizados por esta Área:

AASCF	Até 2020	2021	2022	2023	2024	2025
Exposições/Mostras	136	18	21	23	25	25
Actividades Complem. às Exposições	43	3	3	2	4	3
Eventos Musicais	449	45	42	36	46	45
Eventos Culturais	64	4	6	1	3	7
Ciclo de Cinema	14	2	2	2		
Encontro de coros	6	1	1			
Eventos Chineses (faichun e mid autumn festi-val)	9	3	4	1	3	2
Eventos Privados	5	4	5	3		
Edições de Livros	5					
Lançamento / apresentação de Livros	19				1	1
Actividade Filantrópica	4			2		
Eventos sobre Poesia (Conferências)	3					
Conferências de Imprensa	6					
Dança	2	1				
Masterclass	7	4		2	2	
Passeios com História	13					2
Conferências sobre a Saúde	3					
Bazar da Caridade - Caritas	2					

AASCF	Até 2020	2021	2022	2023	2024	2025
Outras Palestras	1					
Phylosophie café	1					
Protocolos e Estágio Baptist School	1	1			3	1
Workshop	3					2
<b>Soma</b>	<b>692</b>	<b>86</b>	<b>84</b>	<b>72</b>	<b>87</b>	<b>88</b>

## EXPOSIÇÕES / MOSTRAS

Desde a sua fundação até **2024**, foram realizadas **274** exposições/mostras na Galeria da FRC.

### Em 2025:

- **Exposição Individual “Chinese Ink Rhythms of Saint Paul’s Church”**, de Tsang Tseng Tseng, uma artista de Macau que explora os domínios artísticos da pintura tradicional antiga a tinta da China, através da paisagem como tema e a partir da influência das dinastias Song, Yuan, Ming e Qing. Com co-organização da Associação de Arte Juvenil de Macau e da Sociedade dos Artistas de Macau (07.01.2025 a 18.01.2025).
- **Exposição de Antiguidades da Rota da Seda Marítima “Crescent on the Sea”**, por Luis Au, colecionador local de 3ª geração, cuja família sino-portuguesa detém um conjunto de peças de valor inestimável, aqui reunindo alguns exemplares de arte dos séculos IV a XIX, como cerâmicas, documentos, livros, quadros, e outros objectos (21.01.2025 a 08.02.2025).
- **Exposição de Fotografia “Macau in My Heart”**, de Alex Chao lo Chong, o conhecido artista local e fotógrafo profissional por mais de 30 anos, que reúne nesta colecção 30 fotografias da cidade, explorando diferentes temas, estilos e técnicas. Curadoria de David Sit (薛達衛), crítico de arte, pintor e professor universitário (18.02.2025 a 01.03.2025).
- **Exposição de Porcelana Guangcai “Return to Navigation”**, pelo artista e ceramista Lei lat Po, uma das últimas referências nesta arte que fez parte do tecido económico e cultural de Macau no séc. XX, aprendida no seio da fábrica de família que hoje não existe mais. A tradição desta porcelana colorida de Cantão, criada para exportação, pode ser apreciada na colecção de cerca de 40 peças de grande qualidade e valor

(04.03.2025 a 15.03.2025).

- **Exposição de Arte Gongbi “Burning Like a Lotus”**, pela reconhecida artista e pintora chinesa Zou Li, que apresenta um conjunto de 30 peças de arte Gongbi, a tradicional técnica de detalhe a pincel fino e delicado, sobre papel de arroz japonês, tecido de seda, ou leques de seda orientais, representando temas relacionados com a história da mulher chinesa (18.03.2025 a 05.04.2025).
- **Mostra Colectiva de Caligrafia “Feelings Expressed in Ink”**, pela artista e professora Ao Wan U (區運余) e os alunos seniores do Centro I Chon da União Geral das Associações dos Moradores de Macau, co-organizadora do evento em parceria com a Associação de Poesia dos Amigos do Jardim da Flora (08.04.2025 a 12.04.2025).
- **Exposição Individual de Desenho “Linhas • Sensação”**, pelo pintor e artista Ung Vai Meng, figura de referência no panorama das artes Macau, actualmente Professor Convidado e Mentor de Doutoramentos da Faculdade de Humanidades e Artes da MUST, membro da Associação de Belas Artes de Macau e membro fundador do Círculo de Amigos da Cultura (15.04.2025 a 03.05.2025).
- **Exposição de Arte Colectiva “Poliphony”**, pelo Artista e Professor Gu Yue e seis Doutorandos da Faculdade de Humanidades e Artes da MUST – Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau, com um banquete visual de obras que transcendem a tradição e a contemporaneidade, o material e o digital, o local e o global, numa colisão de diversos media e ressonância de ideias (08.05.2025 a 17.05.2025).
- **Exposição Retrospectiva “Facing Light”**, assinalando os 10 anos de divulgação e sensibilização do 1º filme “Facing Light”, realizado em 2014, no âmbito do trabalho inestimável dos especialistas e voluntários do projecto da Associação para a Promoção da Saúde Mental da População de Macau – MPMHPA (20.05.2025 a 24.05.2025).
- **Exposição de Arte Estudantil “O Encanto da Serpente: Perseguindo Sonhos”**, e Cerimónia de Entrega de Prémios da Competição “Tens um Amigo em Mim”, uma iniciativa anualmente promovida pela Associação para os Serviços de Desenvolvimento Intelectual de Macau (ASDIM) – a antiga Associação de Apoio aos Deficientes Mentais de Macau (27.05.2025 a 07.06.2025).
- **Exposição Individual de Arte “Metamorfoses”**, por Lúcia Lemos, que reúne um conjunto de 44 peças de gravura, fotografia, instalação, pintura e cerâmica, que reflectem o percurso pessoal da artista no território e as transformações vividas ao longo da sua carreira profissional. Iniciativa inserida no Programa das Festas de “Junho, Mês de Portugal na RAEM” (11.06.2025 a 21.06.2025).
- **Exposição de Desenho a Tinta de Caneta “Universo em Milímetros”**, por Chan Hin Chi, que apresenta uma colecção de 245 peças, das quais 189 são pequenos esboços com dimensão de postais de viagem. Os trabalhos do artista são inspirados nas paisagens e lugares visitados e eternizados entre 2017 e 2025, representando ruas, edificações, cantos, detalhes e memórias da antiga e moderna Macau, outras

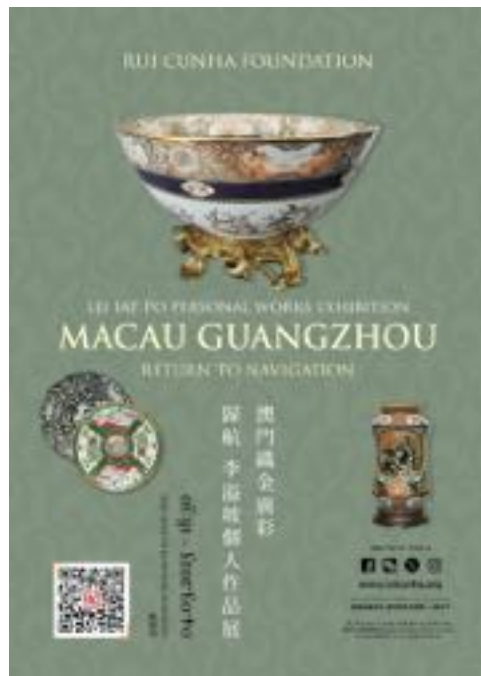
idades na China, Taiwan, Japão, Alemanha, Suíça, França, Espanha e Portugal (24.06.2025 a 05.07.2025).

- **Exposição Individual de Arte “Diligently”**, de Jane Ng Sok Chan, artista nascida e criada em Macau, que apresenta 20 pinturas a óleo, acrílico, digital e colagens, sobre a força e resiliência das mulheres modernas. A curadoria é da amiga e artista Cinny Leong Sin Teng, numa co-organização da Associação de Arte Juvenil de Macau e da Associação dos Artistas de Belas-Artes de Macau (08.07.2025 a 19.07.2025).
- **Exposição Fotográfica sobre Timor-Leste “Uma Viagem à Terra do Crocodilo no Ano da Serpente”**, de Cristiana Figueiredo (Fotos) e Bibi Ain (Textos), que resulta de uma viagem de descoberta, para uma, e de reencontro, para o outro, no início de 2025. A colecção de 25 fotografias sobre “Pessoas. Lugares. Coisas” é uma espreitadela íntima e inspiradora que deu origem a esta carta de amor a Timor-Leste (22.07.2025 a 02.08.2025).
- **Mostra Conjunta de Caligrafia “Keep Going, The Future is Bright”**, pelo Professor e Estudantes de Arte e Literatura do Centro Budista Fo Guang Shan em Macau, uma organização de caridade que iniciou a sua missão em 1989 para difundir o Dharma no território e promover uma cultura humanista de alegria e bem-estar (05.08.2025 a 09.08.2025).
- **Exposição dos Artistas de Manga da Região da Grande Baía “Comics 2025 + Hong Kong Machines”**, duas produções que decorrem ao longo de duas semanas, co-organizadas pela Associação de Promoção de Intercâmbio Cultural de Banda Desenhada e Animação de Macau, com curadoria de Howard Chan, Presidente da APICBDAM (12.08.2025 a 23.08.2025).
- **Exposição individual de Pintura Gongbi “Urban Myrrh”**, pela artista Leong Kit Man, co-organizada pela Associação de Arte Juvenil de Macau (Macau Youth Art Association – MYAA), com curadoria de Julia Lam (27.08.2025 a 13.09.2025).
- **Mostra de Obras Recentes da “Colecção de Arte da Fundação Rui Cunha”**, de artistas vários, com curadoria de Francisco Ricarte, que reuniu cerca de 30 peças de pintura, desenho, fotografia e escultura, do acervo da Galeria FRC (16.09.2025 a 20.09.2025).
- **Exposição de Caligrafia e Pintura “Ink and Brush Songs of Glory – Commemorating the 80th Anniversary of the Chinese People’s War of Resistance Against Japan and the World Victory Against Fascism”**, pela Associação das Calígrafas, Pintoras e Escultoras de Selos de Macau, com curadoria da Presidente Hong San San Rodrigues, e participação de cerca 40 artistas membros da ACPESM (30.09.2025 a 11.10.2025).
- **Exposição Colectiva de Fotografia “Halftone’ 25”**, com a apresentação anual de 23 trabalhos, que vão desde a fotografia documental até à expressão artística, a cores ou a preto-e-branco, executados por 23 membros da Halftone – Associação Fotográfica de Macau, com curadoria de Gonçalo Lobo Pinheiro e Francisco Ricarte

(14.10.2025 a 25.10.2025).

- **Exposição individual de Arte “Radiant Blue”**, pela artista Hu Jiawen, que reúne cerca de 30 obras de pintura Gongbi, pintura tradicional chinesa, pintura experimental e contemporânea, técnica mista com folha metálica, e escultura de bronze. Co-organizada pela Associação de Arte Juvenil de Macau (Macau Youth Art Association – MYAA), com curadoria de Chang Kuok Meng, presidente da Macau Contemporary Ink Painting Association (04.11.2025 a 08.11.2025).
- **Exposição de Talentos Desportivos de Macau “Honra e Distinção - Memórias do Desporto de Macau e da Glória Macaense”**, que reúne imagens e objectos das conquistas alcançadas por várias figuras e atletas do desporto local, ao longo dos anos, em diversas modalidades que ficaram como legado da história macaense. Co-organizada pela AJM – Associação dos Jovens Macaenses (11.11.2025 a 22.11.2025).
- **Mostra Anual de Arte e Artesanato “ARTM 25 Anos – Passado, Presente e Futuro”**, da Associação de Reabilitação de Dependências de Macau, que reúne diversas peças de pintura e artesanato realizadas pelos pacientes daquela comunidade terapêutica, este ano com a inclusão especial de criações dos residentes mais idosos que reflectem histórias de vida mais maduras, e a participação pela 1ª vez de trabalhos do grupo de prevenção de recaída de reclusos do estabelecimento prisional de Coloane (25.11.2025 a 29.11.2025).
- **Exposição de Pintura a Óleo “Shaping . Viewing the Scene”**, pelo artista Sunny Sit Ka Kit, que reúne 15 obras de grande impacto focadas nas mudanças psicológicas e no equilíbrio ético da identidade masculina, explorando a forma como a sociedade e as redes sociais entendem o papel do homem actual. Com curadoria de Kit Tam Chon, e co-organização da Associação de Arte Juvenil de Macau (Macau Youth Art Association – MYAA) e da Associação dos Artistas de Belas-Artes de Macau (02.12.2025 a 13.12.2025).
- **Exposição Fotográfica “O Que Foi Não Volta a Ser – II”**, de Gonçalo Lobo Pinheiro, com 20 novas imagens que acompanham a evolução de Macau até hoje, a partir de fotos antigas de 1930-1990, recuperando a ideia da exposição precedente, realizada em Novembro de 2022 (16.12.2025 a 10.01.2026).















# NG SOE CHAN ART EXHIBITION

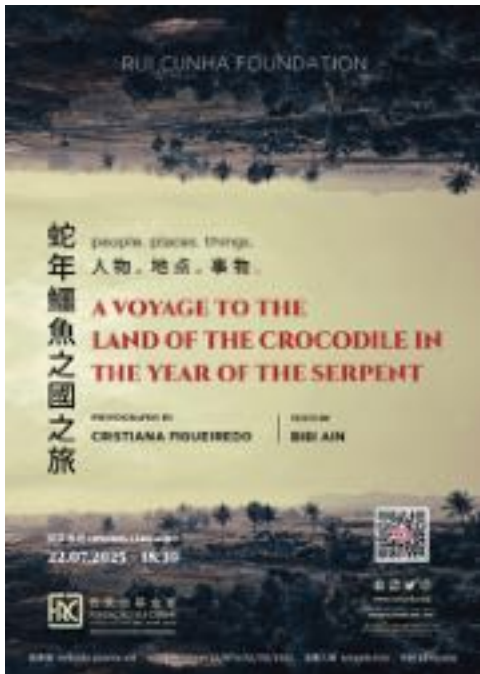
## diligently

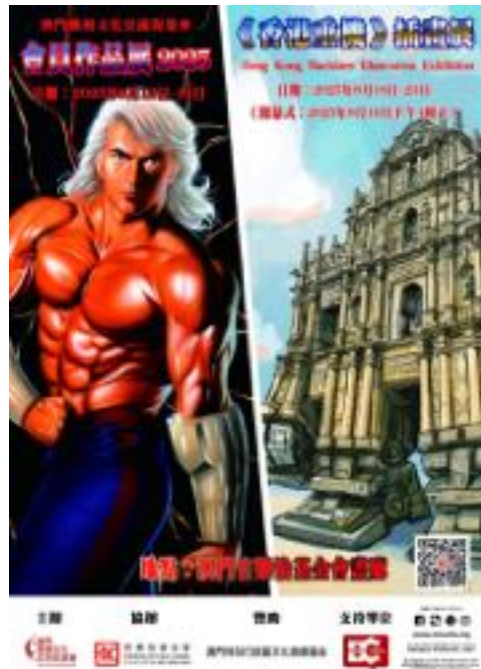
孜孜而行 伍淑珍 繪畫作品展



由 08.07.2025  
至 08.07.2025  
18:30

rui cunha foundation













## ACTIVIDADES COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Visitas guiadas, oficinas criativas, lançamento de livros, “conversas em torno de...”, são as actividades complementares às exposições.

Ao longo da vida da Fundação, até **2024**, foram realizadas **77** actividades.

### Em 2025:

- **Palestra Individual de Desenho “Linhas • Sensação”**, pelo pintor e artista Ung Vai Meng, figura de referência no panorama das artes Macau e Professor Convidado da Faculdade de Humanidades e Artes da MUST, no contexto da Exposição inaugurada com o mesmo título. Para enriquecer a experiência do público, o docente falou da pintura e das linhas tocantes no desenho, numa retrospectiva da sua obra (16.04.2025).
- **Palestra Alusiva à Exposição Retrospectiva “Facing Light”**, sobre o tema da doença mental, no contexto dos 10 anos de divulgação e sensibilização do 1º filme “Facing Light”, realizado em 2014, a respeito do trabalho dos especialistas e voluntários do projecto da Associação para a Promoção da Saúde Mental da População de Macau – MPMHPA (22.05.2025).
- **Visita Guiada Pré-Inaugural da Exposição de Pintura “Shaping . Viewing the Scene”**, pelo artista e Professor Sunny Sit Ka Kit, a um grupo de 11 estudantes universitários de Arte, sobre a sua visão contemporânea da masculinidade nos tempos modernos. Sit Ka Kit é Vice-Director da Associação de Arte Juvenil de Macau, e Director da Associação dos Artistas de Belas-Artes de Macau, assumindo ainda funções de professor convidado na Universidade da Cidade de Macau e na Universidade Politécnica de Macau (02.12.2025).





## EVENTOS MUSICAIS

A Fundação tem promovido a cultura musical em Macau disponibilizando, em especial, as suas instalações para que os artistas de Macau possam ter um palco para as suas actuações, sempre de forma gratuita, tendo-se realizado, entre outros, concertos, saraus e concursos, que desde **2012** a **2024** totalizam o impressionante número de **648** eventos.

**Em 2025** realizaram-se os seguintes eventos:

- **“Uma Noite com Piano na Galeria” . ELITE – Associação para a Criatividade e Cultura Musical**, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (10.01.2025, 24.01.2025, 14.02.2025, 28.02.2025, 14.03.2025, 28.03.2025, 11.04.2025, 25.04.2025, 09.05.2025, 23.05.2025, 06.06.2025, 27.06.2025, 11.07.2025, 25.07.2025, 08.08.2025, 12.09.2025, 26.09.2025, 10.10.2025, 24.10.2025, 14.11.2025, 28.11.2025, 12.12.2025).
- **Nam Van Sound Waves #1 . “Mars Lei Vocal Students Recital”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas

musicais ao sábado à tarde, desta vez com três vozes sopranos – Lillian Li, Lene Zhang e Vicky Wu –, estudantes de Bel Canto do professor e barítono Mars Lei, Presidente da referida associação (08.03.2025).

- **Saturday Night Jazz #1 . “S.T.A.O. Hong Kong + MJPA”**, o primeiro concerto de jazz do ano, com a presença do colectivo de músicos amigos do vizinho território, composta pelos guitarristas Mark Leong, Brian Mol, Moon Wong, e pelo baixista Fish Yu, acompanhados pela banda residente da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (22.03.2025).

- **Music Rhapsody . “Anniversary Party” . Alunos da Profª Suey So**, evento para celebrar os Aniversários da FRC (13º) e da MMAPDA (3º), co-organizado pela Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau, com a participação especial do Macau Cultural & Art Education Center. Mais de 30 jovens músicos, de idades entre os 4 e os 20 anos, mostraram o seu talento ao piano, violino, violoncelo, flauta, canto e dança (17.04.2025).

- **Saturday Night Jazz #2 . “Meet the Masters: Barry Lam + MJPA”**, o experiente baixista de jazz e instrutor de música de Hong Kong, que faz parte do grupo de amigos que estudaram jazz com o Mestre português Zé Eduardo, aqui com os membros e alunos da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento, para as celebrações do 13º Aniversário da FRC (26.04.2025).

- **Nam Van Sound Waves #2 . “Joint Recital of Music Students from MPU”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com uma sessão de Bel Canto com sete alunos do Curso de Música da Universidade Politécnica de Macau – 5 sopranos (Cai Shiyi, Lei Changkun, Wu Shuangrong, You Xirui e Liao Beijia), 1 tenor (Yang Junbin) e 1 barítono (Zong Xiaohuan) –, acompanhados ao piano por To Ching Yin (03.05.2025).

- **Saturday Night Jazz #3 . “Jazz Pink + BBP Trio + Sunday Jazz”**, com a presença com um cativante conjunto de talentos do jazz local, jovens e adultos de todas as idades, nestas três bandas compostas por aprendizes e membros da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (24.05.2025).

- **Nam Van Sound Waves #3 . “A Choral Celebration”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com a apresentação de três grupos corais no palco da Galeria FRC: o Coro do Colégio Diocesano de São José 6 (CDSJ6), o Coro WX.Free e o renascido Coro da Associação Vocal de Macau (14.06.2025).

- **Concerto Musical . “More Lullabies from Around the World”**, que regressa com o Quarteto Familiar de Cordas de Vit Polášek – Vit Polášek (violela), Lu Yan (violoncelo), Vit e Lukas Polášek (violinos) – desta vez com a ajuda de 7 vozes locais para interpretar 14 cantigas tradicionais infantis de 7 diferentes nacionalidades ou regiões (21.06.2025).

- **Saturday Night Jazz #4 . “MYJO + Lazy Jones”**, este mês com a presença dos

adolescentes da Orquestra Juvenil de Jazz de Macau (Macau Youth Jazz Orchestra) e o quarteto feminino das Lazy Jones, aqui com a voz de Diana Piscareta, a guitarra e o baixo das irmãs Nana e Twinkle, e o Bruno a substituir na bateria. Estas formações são compostas por jovens aprendizes e membros da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (28.06.2025).

- **Concerto Musical . “Manuel Petti Solo Accordion”**, conduzido pelo extraordinário acordeonista e compositor italiano, hoje Director Musical da Orquestra Casadei, fundada em 1928. O evento contou ainda com a participação especial do virtuoso violinista Luca Ciarla, no final da recente tournée que a dupla fez à China. Organizado pela FOLKever Italian Music Roots in Motion e com o apoio do Instituto Cultural Italiano de Hong Kong (02.07.2025).

- **Nam Van Sound Waves #4 . “Bel Canto Saturday”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com a apresentação a solo da soprano Ivy Lee, interpretando peças clássicas para voz e árias de ópera europeias, bem como temas de referência chineses (12.07.2025).

- **Saturday Night Jazz #5 . “Summer Course Presentation Concert”**, este mês com os grupos de adolescentes e jovens adultos dos Cursos de Jazz de Verão, uma oportunidade para os amantes do género musical praticarem instrumentos em conjunto, ao longo do programa de oito semanas organizado desde 2020 pela MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (23.08.2025).

- **Apresentação Cultural de Música Portuguesa . “Noite de Fado”**, pelo Grupo de Fados da Faculdade de Medicina do Porto, uma agremiação de alunos e antigos alunos universitários dedicados a celebrar e a perpetuar a divulgação do fado académico no país e no estrangeiro, nomeadamente os países ligados à língua e cultura portuguesas (25.08.2025).

- **Nam Van Sound Waves #5 . “Bel Canto Saturday + MVA Youth & Children Choir”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com a apresentação a solo da mezzo-soprano Edith Lao, interpretando peças clássicas para voz de Schumann e Donizetti, acompanhada pela pianista Coris Cheong, depois de uma apresentação do renovado Coro Infanto-Juvenil da MVA (13.09.2025).

- **Saturday Night Jazz #6 . “Zé Eduardo: Jazz Workshop Presentation Concert”**, este mês com os grupos de adolescentes e jovens adultos do “Curso de Jazz do Mestre Zé Eduardo”, considerado por muitos músicos locais como o padrinho português do jazz em Macau, depois de mais uma passagem pelo território para motivar e ensinar uma nova fornada de jovens amantes deste género musical. Organizado pela MJPA – Macau Jazz Promotion Association, com o apoio da FRC (20.09.2025).

- **Saturday Night Jazz #7 . “Meet the Masters: Julian Chan”**, o experiente saxofonista, compositor e professor de música malaio, que é Mestre de Jazz pelo Queen’s College dos Estados Unidos, e actualmente lecciona na Universidade UCSI (University College Sedaya International), em Kuala Lumpur, na Malásia. Na sessão interpretará clássicos

e originais de jazz, com os membros da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (25.10.2025).

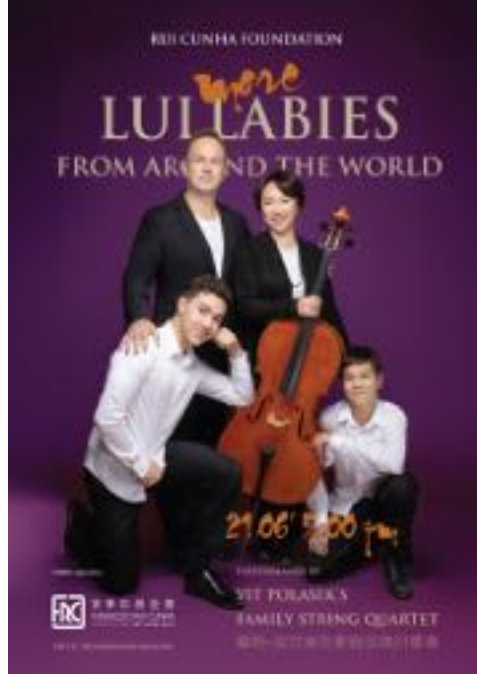
- **Nam Van Sound Waves #6 . “Opera Talk: The Voice Behind the Canvas”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com uma sessão especial integrada no Macau Vocal Festival, conduzida pelo médico e escritor Shee Vá e pela soprano Ivy Lee, com a apresentação de excertos de árias em vídeo e performances de Bel Canto e Piano ao vivo, dedicadas à música na arte e inspiradas pelo compositor russo Modest Mussorgsky (08.11.2025).
- **Concerto Musical . “Harmony and Growth Music Concert 2025”**, com a participação de 30 estudantes e professores do Centro de Educação de Música Ain, interpretando temas modernos de pop mandarim e banda sonora de animação japonesa, e sobretudo clássicos inscritos no Programa de Exames ABRSM do Royal Schools of Music no Reino Unido e na Lista de Avaliações da Academia Chinesa de Música, em solos e ensembles a 4-mãos e 6-mãos de Piano e Violino (21.11.2025).
- **Saturday Night Jazz #8 . “Meet the Masters: Hong + MJPA”**, com o experiente baterista e professor de música tailandês Chanutr Techatana-Nan, também conhecido por Hong, que actualmente lecciona no aclamado Colégio de Música da Universidade Silpakorn, em Bangkok. Nesta sessão, o artista interpreta clássicos e originais de jazz, com os membros da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (29.11.2025).
- **Music Rhapsody . “Sound of Christmas. Blessings with Music” . Alunos da Profª Suey So**, evento para celebrar a chegada da quadra natalícia, co-organizado pela Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau. Cerca de 20 jovens alunos mostraram o seu talento ao piano, violino, voz e dança (05.12.2025).
- **Nam Van Sound Waves #7 . “The Vocal Teaching Concert of Dra. Wang Xiao”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que incluiu a performance do WX-Free Senior Citizens’ Choir, seguida de uma sessão de Bel Canto trazida por cinco sopranos e um barítono, estudantes de Música da Universidade Politécnica de Macau (06.12.2025).
- **Concerto Infanto-Juvenil . “East-West Musical Fusion Concert”**, com jovens artistas de idades compreendidas entre os 5 e os 14 anos, interpretando piano, bateria, guzheng e guitarra eléctrica, num género de jazz e música de fusão. Co-organizado pela Associação Ásia de Música e Artes de Macau e pelo Aces Music Center (17.12.2025).
- **Concerto Musical de Ano Novo . “Dolce Celebration”**, coordenado pela Professora Suey Leong, com 40 crianças de idades entre os 6 e os 15 anos para interpretar peças de piano e jogos musicais. Co-organizado pelo Dolce Music Education Center (30.12.2025).







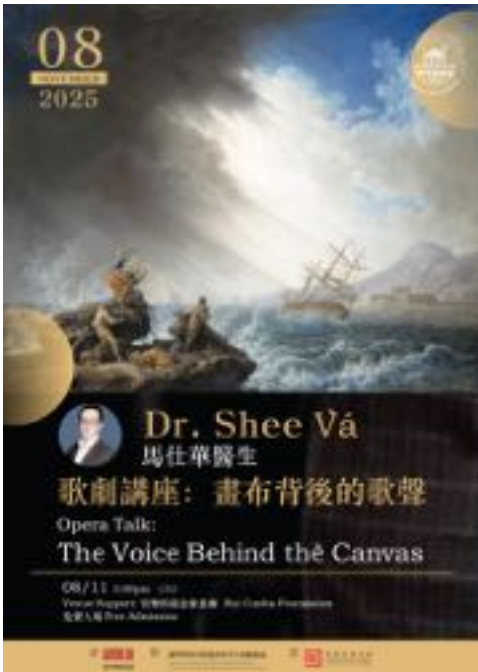






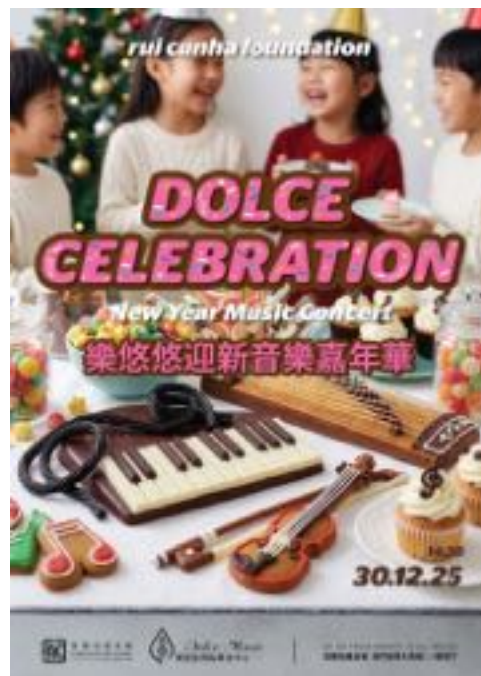












## **EVENTOS CULTURAIS E LANÇAMENTO OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS**

O total de eventos culturais realizados pela Fundação Rui Cunha, desde a sua constituição até à data, alcançou um número bastante significativo. Desde **2012** até **2020** realizaram-se **64**. Em **2021**, **2022**, **2023** e **2024**, realizaram-se, respectivamente, **4**, **6**, **1** e **4** eventos.

Em **2025** realizaram **8** eventos.

## **CICLOS DE CINEMA**

Ao longo dos últimos 12 anos, a Área Cultural da Fundação organizou **22** Ciclos de Cinema, sempre com bastante êxito. Em **2025** não se realizaram ciclos de cinema

## **EVENTOS CHINESES**

Referidos como Eventos Chineses, esta designação genérica visa classificar os eventos anuais de **Papeis Votivos** e o **Festival de Lanternas**, por serem os de raiz tradicional Chinesa. Este não se realizou o **Workshop de “Pintura de Lanternas Chinesas”**

### **Em 2025:**

- **Oferta de Papéis Votivos “Fai Chun”**, em celebração do Novo Ano Lunar da Serpente, este ano com duração de dois dias consecutivos e a participação de 37 mestres calígrafos e poetas locais (15.01.2025 e 16.01.2025).



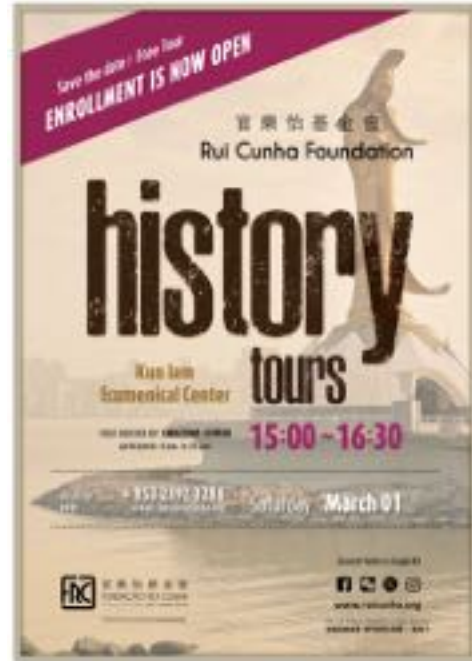
## OUTROS EVENTOS

O total de eventos culturais realizados pela Fundação Rui Cunha, desde a sua constituição até à data, alcançou um número bastante significativo. Entre **2012** e **2024** foram realizados **811** eventos.

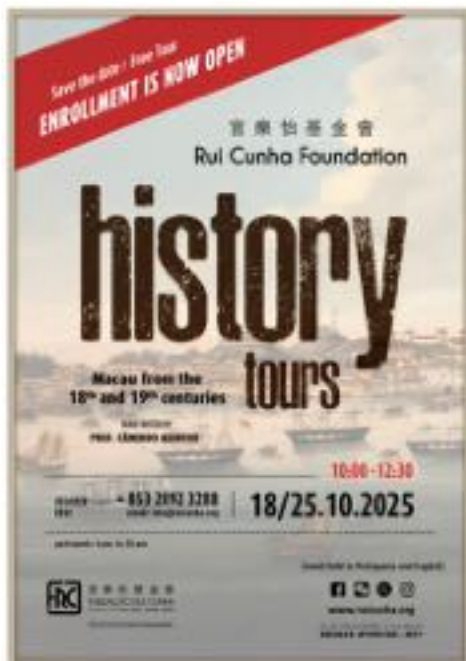
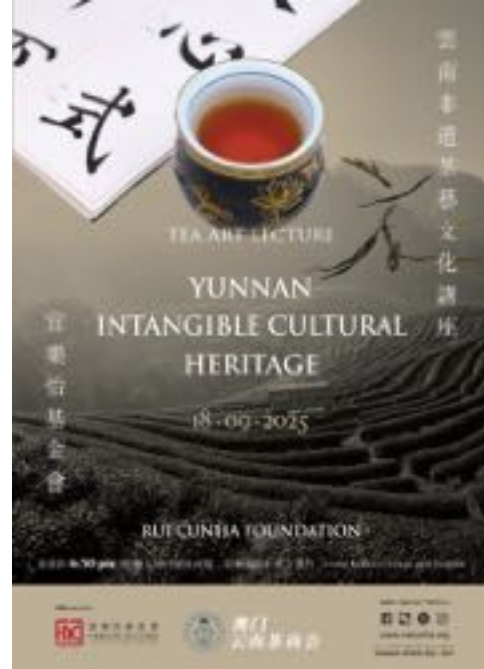
### Em 2025:

- **Visita Guiada “Passeios com História: Centro Ecuménico Kun lam”**, com a Arquitecta e Escultora Cristina Rocha Leiria, autora do projecto original inaugurado a 21 de Março de 1999, e recentemente renovado. O espaço foi reaberto a 11 de Dezembro de 2024 com uma nova exposição sua, “Momentos de Luz com Kun lam”, a convite do Instituto Cultural para assinalar os 25 anos de existência da obra (01.03.2025).
- **Passeio Fotográfico pela Cidade “Macau Instagramável”**, com o monitor David Lopo, fotógrafo da CPM – Casa de Portugal em Macau, co-organizadora do evento, numa tarde descontraída ao ar livre destinada ao público juvenil e a adultos de espírito jovem, interessados em fotografia e nos meios de interacção com múltiplas redes sociais (12.04.2025).

- **Chinese Ópera Experience Workshop . “Rhymes of Opera in Macao”**, uma apresentação dos temas e características, expressões musicais e padrões gestuais, acessórios e costumes que acompanham a tradicional ópera chinesa, com a participação e apoio da Comissão de Educação Municipal de Pequim, a Academia Nacional de Teatro e Arte Chinesa, e a Associação Internacional de Intercâmbio de Música e Arte de Macau (10.05.2025).
- **Apresentação de Ópera Cantonense e Variedades “Naamyam Promotion Interactive Workshop 2025”**, uma iniciativa que aborda a história, o estilo, as letras e outros aspectos do Naamyam, com o objectivo de popularizar o seu passado e presente junto do público, como uma forma de arte musical regional praticada por pessoas cegas, sobre lealdade, piedade filial, castidade ou rectidão (05.07.2025).
- **Palestra e Cerimónia de Degustação sobre “A Herança Cultural Imaterial da Arte do Chá de Yunnan”**, co-organizada pela Associação de Comerciantes de Chá de Yunnan em Macau, com vista a promover a compreensão da história e das origens do chá Pu'er, uma variedade de chá fermentado tradicional desta província chinesa, perto da fronteira com o Myanmar, produzido desde há séculos por tribos e minorias locais (18.09.2025).
- **Visitas Guiadas “History Tours: Macau Revisited from the 16th to the 19th Centuries”**, Passeios com História: Revisitar Macau dos séculos XVI a XIX) com o Historiador Cândido Azevedo, percorrendo o circuito das cidades cristã e chinesa e passando por ruas, becos, santuários e núcleos museológicos que ficaram perdidos no tempo. Uma sessão única em português e inglês (25.10.2025).









### EVENTOS CANCELADOS

Por motivos alheios à vontade da **Fundação Rui Cunha**, foram suspensos, adiados ou cancelados eventos do **Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau (CRED-DM)** e da **Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos (AASCF)**, durante o ano corrente.

#### CRED-DM

As **actividades do CRED-DM que acabaram por não se realizar, a pedido dos próprios artistas** ou por **decisão das autoridades governamentais** – suspensão de iniciativas culturais, sociais e educativas, relacionada com medidas de protecção civil por surto de Covid-19 ou por aproximação de tempestades tropicais severas –, foram **2** em **2021**. Em **2022** foram cancelados **3** eventos e, em **2023**, apenas **1** evento do CRED-DM foi cancelado e, em **2024**, não se realizaram **2** eventos previamente agendados e divulgados.

#### AASCF

Em **2022** foram cancelados **13** eventos da AASCF e, em **2023**, este número decresceu para **4** eventos e, em **2024**, apenas **3** eventos não se concretizaram.

**Em 2025**, foram cancelados:

- **“Uma Noite com Piano na Galeria” – Associação Elite**, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau e Anson Lai (22.08.2025).
- **Palestra e Recital de Piano . “Journey to the East: Classical Music and Fantasies of Distant Lands”**, apresentada pelo musicólogo Dr. Sio Pan Leong, com a participação das pianistas Vicky Hei Man Tong e Christy Pui Man Tong, o tenor Zyon Li, a harpista Jessica Lok Man Chong e o violinista Chak Lam Ip. Evento co-organizado pela Macau Music Performance Association e pela Macau Musicological Association (24.09.2025).
- **Visitas Guiadas “History Tours: Macau Revisited from the 16th to the 19th Centuries”**, com o Historiador Cândido Azevedo, percorrendo o circuito das cidades cristã e chinesa e passando por ruas, becos, santuários e núcleos museológicos que ficaram perdidos no tempo. A primeira sessão, de duas previamente anunciadas, foi cancelada por falta de inscritos (18.10.2025).

*Um líder é melhor quando as pessoas mal sabem que ele existe. Quando o trabalho estiver feita e a meta cumprida , eles dirão: nós mesmo fizemos.*

LAO TSÉ (TAO TE CHING)



*A melhor maneira de prever o futuro é criá-lo.*

PETER DRUCKER (pai da administração moderna)

## 02.3

### **ÁREA FINANCEIRA, PATRIMONIAL E ADMINISTRATIVA**

Concentram-se nesta área várias funções essenciais à vida da fundação, pois, para além da gestão dos meios financeiros, líquidos e escriturais, a gestão e manutenção do património, a gestão dos registos dos recursos humanos, incluindo o pagamento dos ordenados mensais, é igualmente função desta Área o registo, no sistema de contabilidade das alterações ao património, aos compromissos da fundação para com terceiros e à situação líquida da mesma.

Esta Área contou apenas com um elemento ao longo do exercício de 2025, tendo a sua coordenadora, assegurado estas funções com dedicação, profissionalismo e sacrifício pessoal.

Não tendo sido possível encontrar novas instalações adequadas para a Fundação, esta área tem vindo a gerir os meios financeiros colocados à disposição da Fundação pelos fundadores, por forma a maximizar o seu rendimento.

## 02.4

### **ÁREA OPERACIONAL E DE COMUNICAÇÃO GLOBAL**

A Área Operacional concretiza a execução de todos os projetos captados pela área de apoio ao estudo desenvolvimento e difusão do direito Macau e pela área cultural, envolvendo-se em todas as reuniões operacionais com conferencistas, congressistas e artistas que realizam, na Fundação, e com a Fundação, os eventos da mais diversa natureza.

Esta Área conta com uma pequena equipa de profissionais, dedicados e experientes, liderados por um coordenador que, para além de ter uma grande experiência e capacidade para motivar os seus colaboradores, é o autor de todos os cartazes que se encontram plasmados neste relatório e que demonstram bem, quer as suas qualidades artísticas, quer a sua grande capacidade de trabalho.

Porque alguns equipamentos necessitavam de reparação, manutenção e substituição, atendendo à sua idade e à sua utilização intensiva, realizou-se neste ano de 2025 uma atualização dos mesmos que permitiu colocar ainda melhor qualidade à disposição dos utilizadores e do público.

*O homem superior é modesto no seu discurso, mas excede nas suas acções.*

CONFÚCIO

## 03. DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A Fundação, no exercício de 2025, continuou a utilizar, em pleno, a sua capacidade de realização de eventos, mantendo, assim a política de colocar todos os seus meios ao serviço da comunidade científica e artística de Macau.

Naturalmente que, em termos económicos, continuámos a consumir recursos financeiros na cobertura dos custos administrativos, de produção de eventos e de custos com pessoal, a um nível muito comparável com o que se verificou nos anos anteriores. No entanto, o facto do seu fundador ter disponibilizado fundos para aquisição de novas instalações ou cobertura de resultados e, ter decidido alocar quatro milhões de Patacas desses fundos para apoiar a actividade corrente, permitiu aliviar o ciclo de utilização intensiva dos Fundos Sociais.

Financeiramente, não obstante a situação líquida não se ter alterado significativamente, pois a utilização dos fundos sociais para cobertura de resultados foi muito inferior à dos anos anteriores, a capacidade financeira da fundação encontra-se substancialmente melhorada, uma vez que o passivo se encontra consignado à aquisição de novas instalações e, enquanto tal não acontecer, existirem fundos cuja aplicação permite melhorar os resultados financeiros.

Esta realidade, encontra-se reflectida nas demonstrações financeiras que a seguir apresentamos e sobre as quais iremos produzir comentários.

### 03.1

#### BALANÇO

(em MOP)

**31 de Dezembro de 2025**

#### ACTIVO

<b>Activo Imobilizado Líquido</b>	<b>5,889,166.21</b>
<b>Activo corrente</b>	
Caixa	14,081.60
Depósitos à Ordem	879,535.04
Depósitos Ordem Centro Educativo da FRC	70,721.58
Depósitos a Prazo	73,315,670.76
Devedores	53,505.56
<b>Total do Activo Corrente</b>	<b>74,333,514.54</b>

Inventário	359,401.63
Outros Activos	725,191.46
<b><u>Total do Activo</u></b>	<b><u>81,307,273.84</u></b>

### PASSIVO

Credores	<b>30,120.00</b>
Salários	<b>1,000.00</b>
Outros Passivos Correntes	<b>62,194.02</b>
<b>Passivo Condicionado</b>	
Passivo Cond. p/ Aquis. Inst. Próprias da FRC	<b>52,610,152.75</b>
Passivo Cond. p/ Aquis. Inst. Próprias ou Cobertura Resultados	<b>10,420,000.00</b>
<b>Soma do Passivo Condicionado</b>	<b><u>63,030,152.75</u></b>
<b><u>Total do Passivo</u></b>	<b><u>63,123,466.77</u></b>
<b><u>Total do Activo Líquido</u></b>	<b><u>18,183,807.07</u></b>

### FUNDO SOCIAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS

<b>Fundo Social</b>	
Contribuição do Fundador	25,000,000.00
Contrib. do Co-Fundador Rui Pedro Cunha	12,500,000.00
Contrib. do Co-Fundadora Isabel Cunha	12,500,000.00
<b><u>Total do Fundo Social</u></b>	<b><u>50,000,000.00</u></b>
<b>Doações</b>	
Dos Fundadores (em espécie)	1,427,595.00
Doações de Terceiros	559,805.00
<b><u>Total das Doações</u></b>	<b><u>1,987,400.00</u></b>
<b><u>Resultados Transitados</u></b>	<b><u>-33,168,700.76</u></b>
<b><u>Resultado Ano 2025</u></b>	<b><u>-634,892.17</u></b>
<b><u>Total do Fundo Social Reservas e Resultados</u></b>	<b><u>18,183,807.07</u></b>

**COMENTÁRIOS AO BALANÇO:**

Como dizíamos atrás, o ativo da fundação encontra-se significativamente ampliado, sendo de realçar os depósitos a prazo que ultrapassam já os 73 milhões de patacas, dos quais 63 milhões se encontram a provisionar a aquisição de novas instalações, como passivo condicionado.

A Situação Líquida da Fundação é agora de cerca de 18 milhões de patacas, o que corresponde à utilização dos fundos sociais e doações na cobertura da atividade desenvolvida ao longo dos 14 anos de existência da Fundação, no valor total de 33,7 milhões de patacas.

Para podermos melhor perspectivar a evolução da situação financeira, apresentamos o quadro evolutivo das diferentes rubricas do balanço ao longo do último quinquénio.

<b>EVOLUÇÃO DA SITUAÇÃO LÍQUIDA</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>Activo</b>					
<b>Activos Imobilizados Liq.</b>	6,876,525.51	6,519,984.87	6,283,999.41	6,060,527.18	5,889,166.21
<b>Activos Correntes</b>	25,614,753.64	21,851,509.28	17,079,324.42	64,094,057.88	74,333,514.54
<b>Inventário</b>	635,740.93	629,025.96	618,546.93	361,703.47	359,401.63
<b>Outros Activos</b>	5,333.42	699.00	699.00	699.00	699.00
<b>Juros devidos</b>	81,980.20	64,603.11	40,304.59	919,947.96	724,492.46
<b>Total dos Activo</b>	<b>33,214,333.70</b>	<b>29,065,822.22</b>	<b>24,022,874.35</b>	<b>71,436,935.49</b>	<b>81,307,273.84</b>
<b>Passivo</b>					
<b>Passivo Corrente</b>	49,599.81	78,679.00	71,079.90	52,586,436.25	93,314.02
<b>Passivo Condicionado</b>					63,030,152.75
<b>Provisões</b>	1,121,199.47	1,121,199.47	618,952.48	0.00	0.00
<b>Total do Passivo</b>	<b>1,170,799.28</b>	<b>1,199,878.47</b>	<b>690,032.38</b>	<b>52,586,436.25</b>	<b>63,123,466.77</b>
<b>Activo Líquido</b>	<b>32,043,534.42</b>	<b>27,865,943.75</b>	<b>23,332,841.97</b>	<b>18,850,499.24</b>	<b>18,183,807.07</b>
<b>Fundo Social</b>					
<b>Total do Fundo Social</b>	<b>50,000,000.00</b>	<b>50,000,000.00</b>	<b>50,000,000.00</b>	<b>50,000,000.00</b>	<b>50,000,000.00</b>
<b>Doações</b>					
<b>Total das Doações</b>	1,918,320.00	2,018,560.00	2,019,200.00	2,019,200.00	1,987,400.00
<b>Redução dos Fundos Sociais resultante da actividade passada</b>	-15,397,329.31	-19,874,785.58	-24,152,616.25	-28,686,358.03	-33,168,700.76
<b>Redução dos Fundos Sociais resultante da actividade do ano</b>	-4,477,456.27	-4,277,830.67	-4,533,741.78	-4,482,342.73	-634,892.17
<b>Total do Fundo Social</b>	<b>32,043,534.42</b>	<b>27,865,943.75</b>	<b>23,332,841.97</b>	<b>18,850,499.24</b>	<b>18,183,807.07</b>
<b>Evolução da Sit Líquida</b>	<b>-4,477,456.27</b>	<b>-4,177,590.67</b>	<b>-4,533,101.78</b>	<b>-4,482,342.73</b>	<b>-666,692.17</b>

É de realçar a evolução do Activo, que nos primeiros três anos deste quinquénio evidenciava uma tendência decrescente, em resultado da utilização dos depósitos

para cobertura dos custos de exploração, e que nos dois últimos exercícios inverteram essa tendência em resultado do recebimento dos fundos colocados à disposição da Fundação de forma condicionada (à compra de novas instalações).

Porque se trata de Fundos que se encontram a provisionar uma futura utilização específica, embora uma pequena parte possa ser utilizada para cobertura de resultados, o Passivo da Fundação também inverteu a sua tendência com a referida provisão.

Quanto à Situação Líquida, já referimos atrás que a mesma viu muito reduzida a anterior tendência negativa, em virtude de, no corrente exercício, a utilização dos Fundos Sociais para cobrir os custos da actividade terem sido reduzidos de forma expressiva pela alocação de parte dos Fundos Para a Aquisição de Novas Instalações ou Cobertura de Resultados.

O quadro abaixo pretende explicitar, de forma clara, a origem e a aplicação dos fundos no exercício em apreço, quer na perspectiva do Balanço, quer da Demonstração de Resultados.

ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS					
Origem de Fundos			Aplicação de Fundos		
ORIGEM	2024	2025	APLICAÇÕES	2024	2025
<b>ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS NA EXPLORAÇÃO</b>					
Rendas e Outros Proveitos Recebidos dos Fundadores	2,043.00	4,000,335.00	Custos Administrativos	412,909.22	432,551.61
Proveitos de Vendas de Publicações do CRED-DM e outras activid. e Subsídios	7,162.00	9,089.00	Custos de Produção (Sem Redução dos Custo das Public. Prod. e não Vendidas)	1,424,768.20	1,309,533.93
Proveitos das Vendas de Public. de AGASC e outras act. e Subsídios	8,900.00	7,780.00	Donativos e Contribuições para Projectos Externos	15,724.59	10,000.00
Custo das Publicações Produzidas e Não Vendidas	-41,739.37	-1,694.47	Custos com Pessoal	2,930,249.75	2,378,486.32
Proveitos Financeiros e outros	573,675.27		Custos Financeiros		257,212.19
<b>SOMA</b>	<b>550,040.90</b>	<b>4,015,509.53</b>	<b>SOMA</b>	<b>4,783,651.76</b>	<b>4,387,784.05</b>
			Redução dos Fundos Sociais em resultado da actividade anual (s/amort e prov.)	-4,233,610.86	-372,274.52

ORIGEM	2024	2025	APLICAÇÕES	2024	2025
<b>ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS NO BALANÇO</b>					
Crescim. Passivo Condicionado p/ Aquisição de Instal. Próprias da FRC	52,530,000.00		Crescimento do Imobilizado Ilíquido	25,259.64	91,256.68
Crescim. Passivo Condicionado p/ Aquisição de Instal. Próprias da FRC ou cobertura de Resultados		10,500,152.75	Crescimento dos saldos de Caixa e Depósitos à Ordem	346,879.80	
Decréscimo dos saldos de Caixa e Depósitos à Ordem		717,197.99	Crescimento dos Dep. a Prazo	46,675,621.98	10,973,897.88
Decréscimo dos Depósitos a Prazo					
Decréscimo de Inventário	256,843.46	2,301.84	Decréscimo dos Credores		12,297.25
Decréscimo de Devedores	7,768.32	17,243.23	Crescimento de Outros Activos	879,643.37	
Decréscimo das Doações Recebidas			Decréscimo das Doações		31,800.00
Decréscimo de Outros Activos		195,455.50	Decréscimo de Provisões	618,952.48	
Crescimento de Outros Passivos correntes	382.35	49,175.02	Redução de Outros Passivos Correntes	15,026.01	
<b>Total</b>	<b>52,794,994.13</b>	<b>11,481,526.33</b>	<b>Total</b>	<b>48,561,383.27</b>	<b>11,109,251.81</b>
<b>Cash Flow</b>		<b>-372,274.52</b>	<b>Cash Flow</b>	<b>-4,233,610.86</b>	

O saldo entre a origem de fundos e a sua aplicação, encontra-se referido na linha referente a “Redução dos Fundos Sociais em Resultado da Actividade Anual (sem amortizações e provisões)”, registando uma redução muito expressiva, que corresponde, grosso modo, ao valor da doação do Fundador.

Tal como no exercício de 2024, que também se encontram reflectidos no Mapa, os Custos com Pessoal foram os mais significativos, mas registou-se uma redução substancial dos mesmos em consequência da substituição da responsável do CRED-DM.

Também se verificou uma aplicação de fundos significativa neste exercício, em resultado da desmobilização dos RBM no início de 2025.

Se atentarmos na origem e aplicação de fundos no Balanço, cujo saldo é reflectido no cálculo do Cash Flow, tal como no ano transacto, o maior movimento de fundos corresponde à rubrica do “Crescimento do Passivo Condicionado” e da sua aplicação financeira no “Crescimento dos Depósitos a Prazo”, não sendo os movimentos das restantes rubricas significativos.

## 03.2

**DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS**

(em MOP)

**31 de Dezembro de 2025****PROVEITOS****Doações**

Dos Fundadores	4,000,000.00
Doação de Livros	320.00
Outras doações de arte	15.00
<u>Soma das Doações</u>	<b>4,000,335.00</b>

**CRED-DM – Actividades**

Venda de Publicações	9,089.00
<u>Soma dos Proveitos do CRED-DM</u>	<b>9,089.00</b>

**AASCF – Actividades**

Venda de Publicações	380.00
Locação de Instalações	7,400.00
<u>Soma dos Proveitos da AASCF</u>	<b>7,780.00</b>

**Centro Educativo da Fundação Rui Cunha**

<u>Soma dos Proveitos do CEFRC</u>	0.00
------------------------------------	------

**Total dos Proveitos****4,017,204.00****Custo dos Produtos Vendidos**

Das Edições do CRED-DM	1,080.47
Das Edições da AASCF	274.00
Descontos concedidos	340.00
<u>Soma dos Custos Prod. Vendidos</u>	<b>1,694.47</b>

**Proveitos Brutos****4,015,509.53****CUSTOS****Custos Administrativos**

Material de Escritório e Manutenção	1,172.00
Fotocópias	78,938.80
Informática	57,744.23
Água e Electricidade	49,720.00
Telefone e Internet	21,395.04
Custos com Transportes e Despachos	1,801.00
Veículos e Reparações	4,488.64
Assinaturas	1,820.00
Custos Bancários	400.00
Seguro de Responsabilidade Civil	10,900.00
Seguro Contra Todos os Riscos	5,715.00
Custos de Representação	22,326.45
Custos com limpezas	1,877.30
Custos com segurança	26,750.00
Ar Condicionado e Ventilação	7,681.00
Outros Custos Administrativos	89,563.15
Reparação e Manutenção	783.00
Gestão do condomínio 12D	12,780.00
Outras despesas do 12D	6,496.00
Serviços de Apoio	30,000.00

Custos diversos	200.00
<u>Soma dos Custos Administrativos</u>	<b>432,551.61</b>
<b>Custos de Produção</b>	
Desenho Gráfico	888,000.00
Impressões Gráficas	39,615.00
Publicidade de Eventos	240,000.00
Traduções Simultâneas	0.00
Traduções e Revisões	10,200.00
Materiais para Eventos	14,153.93
Fotos, videos e audio	6,931.13
Catering	18,128.80
Correio e transp. mercadorias	362.50
Custos e Serviços de Terceiros p/Eventos	0.00
Custos Partilhados Projectos Externos	25,000.00
Ofertas/Troféus/Prémios	10,047.62
Outros Custos de Produção	4,500.00
Part-time para eventos	22,775.00
Custos de Limpeza pós-eventos	16,618.75
Custo com Produtos Limpeza para Eventos	2,195.20
Custos com Reparações	11,006.00
<u>Soma dos Custos de Produção</u>	<b>1,309,533.93</b>
<b>Doações e Contrib. Sociais</b>	
Doações de Livros e Revistas	0.00
Outras Doações	10,000.00
<u>Soma das Doações e Contrib. Sociais</u>	<b>10,000.00</b>
<b>Custos com Pessoal</b>	
Salários e encargos	995,307.00
Bónus de Natal e Ano Novo Chinês	231,089.50
Compensações	766,746.20
Conforto dos Colaboradores	15,545.60
Custos com Deslocações	63,881.42
Seguros Pessoal	2,270.60
Custos com Segurança Social e Impostos	5,780.00
Outros Custos com Pessoal	297,866.00
<u>Soma dos Custos com Pessoal</u>	<b>2,378,486.32</b>
<b>Amortizações e Provisões</b>	
Amortizações	262,617.65
Provisões	0.00
<u>Soma das Amortizações e Provisões</u>	<b>262,617.65</b>
<b>Total dos Custos</b>	<b>4,393,189.51</b>
<b><u>RESULTADO OPERACIONAL</u></b>	<b><u>-377,679.98</u></b>
<b>Outros Proveitos</b>	
Proveitos Financeiros	-257,212.19
<u>Soma dos Outros Proveitos</u>	<b><u>-257,212.19</u></b>
<b><u>RESULTADO LÍQUIDO</u></b>	<b><u>-634,892.17</u></b>

### COMENTÁRIOS À DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS:

A rúbrica mais expressiva na Demonstração de Resultados é a da “Doações dos Fundadores”, ao nível dos Proveitos, e a dos Custos com Pessoal, em relação aos Custos, o que foi comentado anteriormente.

Continuamos a não registar proveitos significativos, pelo facto de mantermos a política de não serem cobrados quaisquer valores aos “utilizadores” da Fundação para as suas palestras, exposições e concertos, o mesmo acontecendo em relação à assistência pelo público.

De referir, igualmente, que os Proveitos Financeiros, que, normalmente, são positivos, apresentam-se negativos, em virtude de prejuízos cambiais com o desfazer de uma muito antiga posição em RMB, depósito esse que durante muitos anos produziu proveitos a taxas de juros mais elevadas do que as da Pataca.

O Resultado Líquido, que influencia a redução da Situação Líquida, é, como também já se referiu, negativo, mas num valor significativamente inferior, por força da referida doação.

Rúbricas	2024		2025	
	Valor (em milhares de Mop)	% Total dos Custos	Valor (em milhares de Mop)	% Total dos Custos
<b>Total dos Proveitos</b>	<b>-24</b>	<b>0,5%</b>	<b>4,016</b>	<b>97%</b>
Custos Administrativos	413	7%	433	10%
Custos de Produção	1.425	30%	1.310	32%
Custos com Pessoal	2.930	61%	2.378	58%
Donativos e Centro Educativo	15	0%	10	0%
<b>Total dos Custos</b>	<b>4.807</b>	<b>100%</b>	<b>4.131</b>	<b>100%</b>
Proveit. Financeiros Outros Custos	574	12%	-257	-6%
<b>Resultado Líquido Exploração</b>	<b>-4,233</b>	<b>-88%</b>	<b>-372</b>	<b>-9%</b>
Amortizações	249	5%	263	6%
Provisões	0	0%	0	0%
<b>Resultado</b>	<b>-4,482</b>	<b>5%</b>	<b>-635</b>	<b>-15%</b>

O quadro acima vem corroborar as informações anteriores, uma vez que permite visualizar a evolução das diferentes grandes rúbricas da Demonstração de Resultados.

Também se pode constatar, na análise do quadro em causa, que o peso dos Proveitos que anteriormente correspondia apenas a 0,5 % do Total dos Custos, é agora de 97%, só não

cobrindo a totalidade dos Custos porque os prejuízos cambiais acabaram por desbalancear esse equilíbrio.

Também por este quadro se comprova que as rubricas dos Custos Administrativos e de Produção de Eventos não apresentam variações significativas e que se assinala, pela positiva, a redução dos Custos com Pessoal (já anteriormente apontada).

### GRAU DE CUMPRIMENTO DO ORÇAMENTO

Tendo em consideração que o Orçamento da Fundação é aprovado anualmente pelo Conselho de Curadores, entendemos reportar o grau de cumprimento do mesmo, apurando desvios das grandes rubricas, para que possamos melhorar as nossas previsões e gerir devidamente a Fundação na sua vertente económica e financeira.

GRAU DE CUMPRIMENTO DO ORÇAMENTO OPERACIONAL PARA O EXERCÍCIO DE 2025	EXECUÇÃO DO ORÇAMENTO	DIF. P/ ORÇAMENTO	ORÇAMENTO
	2025	%	2025
Total dos Proveitos	4,015,510	16786%	-24,065.26
Total dos Custos	4,130,572	13.6%	3,635,419.70
Amortizações e Provisões	262,618	5.5%	248,920.27
CASH FLOW	-377,680	90.3%	-3,908,405
Proveitos – Outros Custos Financeiros	-257,212	48.9%	-503,546.20
Resultado Líquido	-634,892	85.6%	-4,411,951

No exercício em análise pode dizer-se que houve um enorme “incumprimento” do Orçamento, mas neste caso, com resultados positivos, que tiveram a sua origem nos fundos recebidos do Fundador para cobrir resultados, que, naturalmente, a gestão executiva não poderia prever quando da aprovação do Orçamento.

As rubricas referentes aos Custos Administrativos e de Produção apresentam desvios insignificantes, pelo que se pode afirmar que, em relação a estes custos, o Orçamento foi cumprido.

As duas situações que alteraram substancialmente o cumprimento do Orçamento, referem-se à redução dos Custos com Pessoal, pelo facto da responsável do CRED-DM só ter saído no final de Dezembro de 2024, altura em que o Orçamento já se encontrava aprovado, e o prejuízo cambial relativo à venda dos RMB, que só ocorreu no início de 2025.

## **EM RESUMO**

A Fundação continuou a colocar à disposição de Macau e das Suas Gentes, todos os meios que dispõe, mantendo a utilização plena dos bens dos seus equipamentos e mobilizando os meios financeiros necessários para que a actividade se desenvolva, sem disrupções e, sempre que possível, cresça, quer em quantidade, quer em qualidade.

Por essa razão, entendemos que no exercício de 2025 cumprimos a nossa missão de contribuir para o estudo, desenvolvimento e difusão do Direito de Macau, e contribuimos para a cultura de Macau, nas mais diversas vertentes, e para a multiculturalidade da população de Macau.

O contributo dos Fundadores com a disponibilidade de fundos para a aquisição de novas instalações e, parte deles, também para a cobertura de resultados adversos, permitiu uma inversão da tendência acelerada de consumo de Fundos Sociais, melhorando os indicadores referentes ao Activo, por contrapartida de Passivos Condicionados.

Tal como foi apresentado nos relatórios anteriores, entendemos salientar os contributos financeiros excepcionais que os Fundadores colocaram desde o início à disposição da Fundação, que ultrapassam já os 144 milhões de Patacas, distribuídos entre Fundos Sociais e Fundos de Apoio à Exploração e Aquisição de Novas Instalações.

Para o efeito preparámos a síntese abaixo que permite constatar que o Cash Flow acumulado, desde o início da actividade, é significativamente negativo (29 milhões de Patacas), em resultado da política de servir filantropicamente Macau, e que o contributo para a economia do Território é também muitíssimo significativo, pois os custos suportados, que na verdade são injeções no tecido social e das empresas de Macau, são, até ao presente, de 68 milhões de Patacas.

(de 28-4-2012 até 31-12-2025)

em Milhões de Patacas

**A FUNDAÇÃO RECEBEU DOS FUNDADORES**

Capital dos Fundos Sociais	50,000
Doações do Fundador	1,459
Total dos Fundos Recebidos do Fundador	30,270
Fundos Para Aquisição de Instalações Próprias	63,030
<b>Total</b>	<b><u>144,759</u></b>

**FUNDOS SOCIAIS E RESULTADOS DA FUNDAÇÃO**

Contribuições dos Fundadores	51,428
Doação Privada	559
Resultados Transitados	-33,169
Resultados de 2025	-635
<b>Total da Situação Líquida</b>	<b><u>18,183</u></b>

**CASH-FLOW GLOBAL DA FUNDAÇÃO****RECEBIDO:**

Fundos Recebidos do Fundador	30,313
Receitas da Actividade	1,429
Receitas Financeiras do investimento	7,053
Subsídios ICM e DSEJ	0,292

**Soma** **38,795****DISPENDIDO:**

Custos Administrativos	6,137
Custos c/ Produção (de Eventos e Edições)	21,824
Donativos e Contribuições (para proj. externos)	516
Custos com Pessoal	38,829
Outros (Recebidos-dispendidos)	609

**Soma** **67,915****Cash-Flow de Toda a Actividade** **-29,120****RESULTADOS ACUMULADOS**

Cash-Flow	-29,120
Amortizações e Provisões	-4,684
<b>TOTAL DOS RESULTADOS ACUMULADOS</b>	<b><u>-33,804</u></b>

## **AGRADECIMENTO**

Porque toda a actividade da Fundação se dirige às Gentes de Macau, não podemos deixar de agradecer a todos os que, sempre em número significativo, assistem aos eventos da Fundação, permitindo que cumpramos a missão plasmada nos nossos Estatutos, de Servir Macau! Sem eles, a nossa missão estaria esvaziada de sentido!

Mas, como não agradecer a todos os doadores de saber, em tantos campos que já não nos é possível enumerar de forma exaustiva, do Jurídico, à História, à Inteligência Artificial, etc, ou aos filantropos da arte, nas suas mais diferentes formas, das Artes Plásticas, à Música...?!

A Todos, o nosso agradecimento por serem, como se refere atrás, verdadeiros doadores à Fundação permitindo-lhe servir de plataforma entre o saber e a arte e o Povo de Macau. Também um agradecimento especial às Instituições Públicas e Privadas, sem esquecer as Universidades, pela generosa colaboração.

O Conselho de Administração não pode, igualmente, deixar de agradecer, penhorado, o trabalho desenvolvido pelos nossos colaboradores. Sem eles, sem o seu esforço e dedicação diária, também a nossa Missão não poderia ser cumprida.

**A TODOS, BEM HAJAM!**

Ouvido o Conselho de Curadores, o Conselho de Administração aprovou em 28 de Abril de 2026 as Contas do Exercício de 2025 e a utilização dos Fundos Sociais para cobrir o Resultado Negativo apurado, no valor de MOP 634,892.17 Patacas, bem como a sua transferência para a Conta de Resultados Transitados no próximo exercício.

## PARECER DO FISCAL ÚNICO

### PARECER DO FISCAL ÚNICO RELATIVO AO EXERCÍCIO DE 2025

De acordo com a Lei e os Estatutos da própria Fundação, compete ao Fiscal Único, acompanhar a actividade da Fundação e fiscalizar os actos de gestão e registos contabilísticos que deram origem às Demonstrações Financeiras.

Tendo recebido da Fundação, regularmente, todos os documentos necessários para cumprir a minha função, após a sua análise pude constatar que as peças contabilísticas incluídas no Relatório de Gestão de 2025 da Fundação Rui Cunha, Balanço à data de 31 de Dezembro de 2025, a Demonstração de Resultados de 2025 e as notas Anexas, estão de acordo, quer com os requisitos legais quer com os Estatutos da Fundação.

Face ao exposto, para efeitos de apreciação pelos Membros do Conselho de Curadores sobre o Relatório de Actividades e a Gestão e Contas do Exercício do ano , de dois mil e vinte e cinco, dou o meu parecer favorável.

Macau, 31 de Março de 2026

O Fiscal Único



Chu, Santos Vai Kun

*A vida só pode ser compreendida olhando-se para trás, mas só pode ser vivida olhando-se  
para a frente*

SOREN KIERKGAARD

## **OS ORGÃOS SOCIAIS**

### **a. Conselho de Curadores**

Rui José da Cunha – Fundador e Presidente

Rui Pedro Bravo e Cunha – Co-Fundador

Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Co-Fundadora

Leong On Kei – Curadora

So Shu Fai, Ambrose – Curador

Vong Kok Seng – Curador

Ho Weng Cheong – Curador

Chan Wai Lun – Curador

Huen Wing Ming, Patrick – Curador

José Luis de Sales Marques – Curador

Frederico José Estanislau Coutinho Rato – Curador

Joaquim Jorge Perestrelo Neto Valente – Curador

João Manuel Tubal Gonçalves - Curador

### **b. Conselho de Administração**

Rui José da Cunha – Presidente

Rui Pedro Bravo e Cunha – Vice-Presidente

João Manuel Tubal Gonçalves – Vice-Presidente

Kong leong – Vogal

Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Vogal

### **c. Conselho Fiscal ou Fiscal único**

Chu, Santos Vai Kun – Fiscal único



