

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

For Macau, Más e Melhor 為澳門，無私奉獻，精益求精

2025

# 管理及賬目報告



**2025 年度  
管理及賬目報告**

當你受到某個偉大目標激勵時，你所有的思考  
會掙脫禁錮，頭腦會超越一切限制。

博伽梵歌（印度教）

# 01. 引言

2025年度,基金會延續一貫的高強度運作節奏,以實際行動履行創辦人於基金會成立時定下的宗旨——服務澳門及本地市民,促進澳門法律的反思、研究及傳播,並推動本地文化與身份認同的發展。

回顧過去一年,基金會共舉辦了137場活動,對比過去四年平均每年128場活動的水平,亦充分體現基金會「為澳門,無私奉獻,精益求精」的宗旨所作出的貢獻。

基金會能夠成為澳門最活躍的文化機構之一,關鍵在於三方面的共同協作:廣大參與活動的公眾;在基金會分享知識與藝術的專業人士;以及基金會團隊的同事,他們以無私的精神,負責籌辦基金會各項活動。

基金會的費用結構已趨於穩定,資源管理亦達到相對優化的水平。同時,基金會秉持全面公益的運作方針,各項活動均不以營利為目的,因此沒有產生收益。目前,基金會能夠持續運作主要仰賴創辦人提供的資金支持,因為基金會未能與公營或私營機構建立合作關係,以共同推動這項對澳門極為重要且具公益性的目標。

不患人之不己知，求為可知也。

孔子



## 02. 基金會運作概述

以下將針對基金會的各個部門, 分析2025年度的運作情況。

### 02.1 推動澳門法律制度的發展

澳門法律反思、研究與推廣中心 (CRED-DM) 於基金會成立時一併設立, 一直致力支持澳門法律體系的發展, 發揮積極作用, 並開展各類活動, 相關活動概括如下:

澳門法律反思研究及傳播中心	截至 2020年	2021	2022	2023	2024	2025
官樂怡基金會教育中心提供的課程	2	1	1		1	
“日落時的反思”研討會	67	1	1	2	2	3
歷史敘述文集	29	4	8	1	3	3
歷史與遺產公開講座系列 官樂怡基金會/ 聖若瑟大學				5	7	2
有關書本的對話	9	2	3	2	2	3
意見之輪	4	2	1	5	6	7
澳門法律反思研究及傳播中心系列：大灣區	2		1	1	1	1
澳門法律反思研究及傳播中心系列：橫琴			2			
「數字對話」系列，包括MB TV系列	4	4	4	4	2	2
法律實踐培訓課程	35	1				
書籍及雜誌之發佈及介紹會	35	6	2	3	5	4
與澳門葡文學校合作之「主持正義」活動	7	1	1	1		
電影中的正義	7	9	4	1		
參觀澳門法律反思研究及傳播中心（學生/代表團）	4	1	1	1	1	2
翻譯課程學生實習—澳門理工大學		1	1	1	1	
葡萄牙語國際研討會			2			
與東方葡萄牙學會合作的法律培訓課程			1			
其他系列活動及研討會						9
私人活動（研討會）			1			
談論歷史	11	1			1	
雜誌（《反思法律》，《澳門雜誌》）	19	1				
書籍出版	21			1	1	1
電子書	3					
與不同學校合作的澳門法律反思研究及傳播中心開放日	27					
法律主題（2021）		2			6	5
法律研討會	15	5		7	7	5
澳門有線電視節目：認知守法	12					
電台節目：Falar Direito	54					
其他與法律相關的活動	25					
其他公民及文化活動	16					1
澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄	2					
澳大法學院公報	4					
協議書	9					

澳門法律反思研究及傳播中心	截至 2020年	2021	2022	2023	2024	2025
司法日程記事本	5					
澳門大學國際研討會	4				1	1
紀念賈梅士五百週年誕辰研討會					1	
Plataforma Talks研討會					6	
土生葡人座談會					1	
國際研討會					1	
澳門理工大學雙語人才實習與發展研討會					1	
禁毒法國際研討會	1					
論文集	2					
工作坊	9					
特別法律培訓	1	2				
<b>總計</b>	<b>445</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>49</b>

去年本部門的負責人更替後，我們會一度擔心法律類活動的數量可能因此下滑。然而事實證明，相關活動數量不僅未減，反而超過了過去四年的平均水平，更持續以舉辦法律專題會議及反思研討會，支持澳門法律制度的發展。同時，基金會繼續與澳門大學合作籌辦國際研討會，並推動其他多項活動，全年合共舉辦49場活動。

此外，雖然本年度仍然未能恢復官樂怡基金會教育中心的相關工作，但以普及法律知識為主題的講座數量呈現穩定增長的趨勢。

澳門法律反思研究及傳播中心為維護澳門法律制度，開展了以下一系列相關活動：

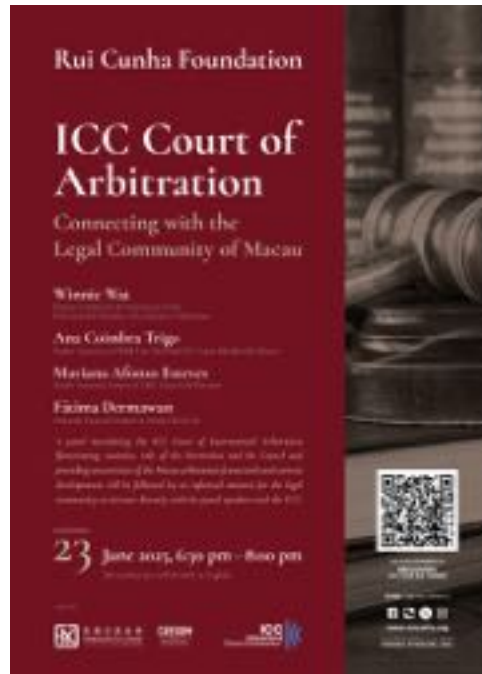
## 研討會及討論

### 「日落時的反思」研討會系列

截至2024年，共舉辦71場「日落時的反思」研討會。

**2025年：**

- **“Estatuto Jurídico do GAFI na Ordem Internacional”研討會**，討論Cristina Ferreira 的著作《The Legal Status of the Financial Action Task Force in the International Legal System》(金融行動特別工作組在國際法律體系中的法律地位)，該書於 2025 年 1 月由 Brill 出版發行。主講嘉賓：Cristina Ferreira；主持人：Paulo Cardinal；兩人均為澳門大學法學院教授兼法學家 (09.04.2025)
- **“ICC Court of Arbitration: Connecting with the Legal Community of Macau” 研討會**，主講嘉賓：Ana Coimbra Trigo (國際商會仲裁院及PLMJ律師事務所)；講者：Winnie Wat (國際商會仲裁院) Mariana Afonso Esteves (C&C律師事務所)、Fátima Dermawan (金沙中國)；會上概述了澳門仲裁制度的整體法律框架，並探討國際仲裁院在處理商業及跨國投資爭議中的支援角色(23.06.2025)
- **“Questões Penais Paradigmáticas nos Países de Língua Portuguesa”研討會**，屬於澳門大學第十五屆國際法學研討會活動，本屆研討會以「澳門刑法典與刑事訴訟法典研究」為核心主題，匯聚多位來自不同國家與地區的法學學者發表專題演講，包括：Luzia A. Sebastião 教授 (安哥拉)、Fernando A. Fernandes 教授 (巴西)、Elysa Vieira 教授 (莫桑比克)、Maria João Antunes 教授 (葡萄牙科英布拉)；主持人：Leonor Esteves 教授擔任主持 (葡萄牙波爾圖) (16.10.2025)





## 「法律主題」系列

2021年9月，開辦名為「法律主題」的全新系列活動，專門探討澳門特別行政區的法律及法例的概念。截至2024年，共舉辦8場相關講座，

### 2025年：

- **“Vicissitudes do Processo (I)” (以葡文進行的兩場講座)**，主講嘉賓：梁祝麗。探討司法程序中影響穩定性原則的事件的處理方法，第一場講座主題為主體的變更：主體的替代vs主體的增加；第三人參加：主參加。第二場則探討第三人參加：輔助參加 和 對立參加 (19.03.2025及26.03.2025)
- **“Vicissitudes do Processo (I)” (以中文進行的兩場講座)**，主講嘉賓：梁祝麗。探討訴訟程序恆定原則 vs 主體的變更。第一場講座：主體的變更：主體的替代vs主體的增加；第三人參加：主參加。第二場講座：第三人參加：輔助參加 和 對立參加 (20.03.2025及27.03.2025)

- 「法律解釋」法律工作坊，主講嘉賓：陳廣勝法官。旨在與參加者一同分析各類實務案例，講解並釐清法律解釋的準則，以及葡文法律術語對應的中文(20.06.2025)



FUNDAÇÃO REI CARLOS  
FUNDATION REI CARLOS

# TEMAS DE DIREITO

TERESA LEONG

Vicinidade de processo (I)  
Princípio de estabilidade do assalariado sujeito

FUNDAÇÃO REI CARLOS 19 | 25 Junho 2025 18:30

**LA PALAVRA** - Apresentação e discussão  
A. Teresa Leong, advogada, professora catedrática de Direito da Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa, autora de artigos científicos e de livros jurídicos.

**DEBATE** - Intervenção de especialistas convidados para discutir o tema.

www.frc.org.pt

**FRC** 官樂怡基金會  
FUNDATION REI CARLOS

**CREDEM**  
CENTRO DE ESTUDOS E RECURSOS EM DIREITO

**FEUC**  
FACULDADE DE ECONOMIA DA UNIVERSIDADE DE COVILHÃ

官樂怡基金會  
Yee Lok Yee Foundation

**梁祝麗**

# 法律議題

訴訟程序的歧異 (1)  
訴訟程序恆定規則 vs 主體的變更

官樂怡基金會 | 2025年3月21日(星期六) 19:30

**第一節** 訴訟程序的歧異：主體變更、主體不變與  
程序法上的「一事不再理」

**第二節** 程序法上的「一事不再理」

THE HONG KONG LAW SOCIETY  
CREOTH  
官樂怡基金會  
YEE LOK YEE FOUNDATION



官樂怡基金會  
Yee Lok Yee Foundation

**陳廣勝**

# 法律解釋

與會者將共同分析各種實踐題，  
以學習法律解釋的準則。

語言：中文，同時齊備上電文法律譯費

官樂怡基金會 / 一統樓(二) | 2025年6月21日 19:30

**請即報名** +853 2892 3288  
OFFICE: 8800-7838/8802-078

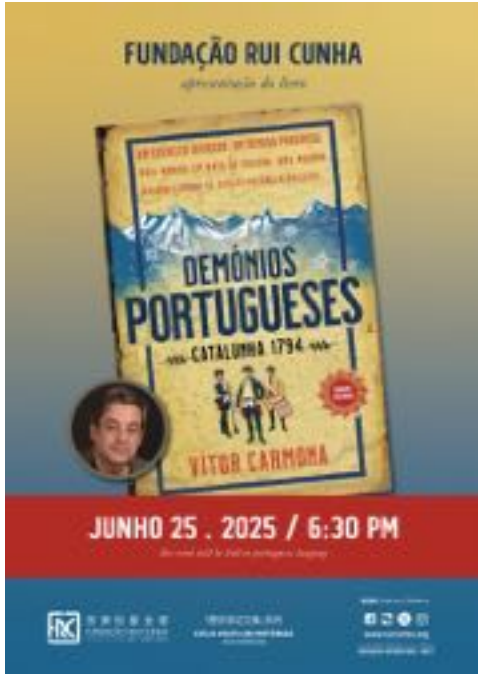
THE HONG KONG LAW SOCIETY  
CREOTH  
官樂怡基金會  
YEE LOK YEE FOUNDATION

## 「歷史敘述文集」系列

2013年開辦「歷史敘述文集」主題活動，共舉辦3場，其後於2014年舉辦7場，2015年舉辦4場，2016年舉辦2場，2018年舉辦1場，2019年舉辦4場，2020年舉辦6場（其中5場為併入「中國文化週」，而且活動期間每天都發佈譯成葡文的中國經典書籍），2021年舉辦7場。2022年舉辦10場，其中5場屬於「第二屆中華文化週」活動。2023年沒有舉辦此類活動。2024年舉辦了6場歷史文化活動。

### 2025年：

- 《Demónios Portugueses – Catalunha 1794》書籍介紹會，作者：Vitor Carmona，該書為「庇里牛斯戰爭三部曲」的第二部作品，繼第一卷《A Campanha – Rossilhão 1793》之後的作品。兩部作品皆由Saída de Emergência出版社發行，重現真實歷史事件啟發下的史詩故事。是次活動由 Francisco Ricarte 介紹，並邀請到作者親臨澳門出席活動 (25.06.2025)
- 「荀子」新書發佈會，作者：荀況（荀子）；主講嘉賓：記者兼作家Carlos Morais José。這部關於儒家思想的著作由澳門Livros do Meio出版社與澳門基金會聯合出版，譯者包括：Rui Cascais、Gong Yuhong和Carlos Morais José (10.09.2025)
- Macau em Lisboa”研討會，特邀請者：科英布拉大學教授、澳門科學文化中心（CCCM）主席Carmen Amado Mendes。演講的重點是探討澳門科學文化中心在葡萄牙推廣東方知識方面的角色，相關工作與活動主要通過博物館、圖書館、教育計劃及研討會等管道推動 (04.12.2025)





## 「有關書本的對話」系列

這個系列活動於2016年開始與澳門書友研習會合辦，全年共辦5場活動，其後於2017年開辦1場，2018年開辦1場，2019年開辦1場，2020年開辦3場，2021年舉辦2場，2022年沒有舉辦此系列活動，2023年舉辦了2場，2024年舉辦了2場活動。

### 2024年：

- **有關書本的對話**—《O Livro de San Michele》，作者：瑞典醫生Axel Munthe，統籌及主講嘉賓：Natália Santos和Rui Rocha，古仕華 (Shee Va) 亦有參與。協辦單位：澳門書友會 (06.03.2025)
- **「以詩聚友賦予魂彩」世界詩歌日**，慶祝由聯合國教科文組織於1999年訂立，每年3月21日舉行的國際詩歌慶祝活動。是次活動由澳門書友會和二龍喉詩友會合辦，邀請社區大眾攜帶一首詩作，以葡語或中文現場朗誦，共度這場特別的詩歌雅聚。主持人：古仕華 (Shee Va)，並有各合辦單位成員及一眾詩友參與 (21.03.2025)

- 有關書本的對話 —《Uma Breve História Cultural do Chá da China》, 統籌及主講  
嘉賓: Ana Paula Dias; 協調: Marta Simões和José Carlos Pereira; 協辦單位: 澳門書友會  
(02.12.2025)





## 「意見之輪」系列討論

2016年11月開始舉辦此系列討論，只舉辦1場。不過，後來恢復舉辦該活動，並於2019年舉行兩次系列討論。2020年沒有舉辦此類活動。2021年舉辦了2場有關澳門特區疫情及健康等關鍵議題的研討會。2022年只舉辦了一場有關睡眠質素的研討會。2023年共舉辦5場系列討論，主題涵蓋各種時事議題，包括人工智能、數字平台、遙距工作、醫學、藝術及地緣政治。2024年又舉行五場研討會，主題豐富多元，如雙語兒童的語言遲緩、健康與肥胖、大型科技公司的未來與壟斷、巴西外交政策以及中國、巴西及葡萄牙的三邊關係。

### 2025年：

- **“O potencial da língua portuguesa no mundo contemporâneo”研討會**，協辦單位：澳門城市大學和澳門—中國及葡語國家創新創業協會 (AEIMCP)；主講嘉賓為《Novo Atlas da Língua Portuguesa》一書的共同作者，分別是：里斯本大學學院 (ISCTE-IUL) 前院長Luís Antero Reto、澳門城市大學商學院副院長兼教授Paulo José Esperança；主持人：AEIMCP 主席兼929挑戰賽共同創辦人Marco Duarte Rizzolio (17.03.2025)
- **“The Power of Data: Building Smart and Sustainable Cities”研討會**，協辦單位：澳門城市大學；主講嘉賓：里斯本新大學NOVA信息管理學院 (NOVA IMS) 主任Miguel de Castro Neto教授、Nova Cidade城市分析實驗室首席執行官André Barriguinha教授；主持人：澳門城市大學商學院院長José C. Alves教授 (02.04.2025)
- **“O Futuro da Inteligência Artificial: Regular ou Educar, eis a Questão”研討會**，探討人工智能技術的巨大應用潛力及潛在風險。主講嘉賓：澳門大學環球法律學系系主任兼榮譽教授Rostam J. Neuwirth (24.04.2025)
- **“Creative Regulatory Environments: Steering the ‘Evolving Sandbox Economy’ from the Greater Bay to the Portuguese-Speaking Geographies”公開課**，主講嘉賓：里斯本大學學院經濟系副教授、里斯本大學經濟管理學院 (ISEG) 客座教授兼澳門城市大學教授Sandro Mendonça (15.05.2025)
- **“A Look at Macau’s Eclectic Architecture from Four Mansions”研討會**，由建築師呂澤強主講，他研究並講述了二十世紀初，東望洋山如何成為澳門半島新開發的中產階級區域，吸引許多社會名流在此興建豪宅。當中一些豪宅至今仍屹立不倒，但多數屬於私人所有，未獲法定保護(30.05.2025)
- **“Nuno Portas: da Arquitectura ao Urbanismo, do Homem à Cidade”研討會**，由建築師兼科英布拉大學教授Jorge Figueira主講嘉賓。是次研討會旨在致敬建築師Nuno Portas (1934-2025)，他是歐洲乃至全球城市規劃領域的權威人物，於1974年4月25日發起SAAL社會住房計劃。本次活動由BABEL文化組織與科英布拉大學建築系社會研究中心

聯合主辦 (04.09.2025)

- **“The China-Brazil Puzzle: Positioning Macau’s Strategic Piece”** 圓桌會議, 主持人: José Paulo Esperança 教授 (澳門城市大學); 主講嘉賓: Yuri Ribeiro (《Valor da China》)、Alexandre Lobo (聖若瑟大學)、Felipe Ribeiro de Assis (PK 律師事務所, 聖保羅) 和 Rodrigo Barbosa (Modular Park Brasil); 協辦單位: 澳門立橋銀行 (30.10.2025)



 A promotional poster for an event titled "O potencial da língua portuguesa no mundo contemporâneo" (The potential of the Portuguese language in the contemporary world). The poster features a world map background and lists the following:
 

- Organized by: Fundação Rui Cunha
- Speakers:
  - Luís Neto
  - José Paulo Esperança
  - Maria Duarte Nizolho
- Date: 17th October 2025 (19h30 - 21h30)
- Location: Estimada, Porto
- QR code for registration: <https://www.fundacaoruiacunha.org>
- Logos of partner organizations:
  - Associação de Estudantes de Macau (AEM)
  - CREQ DM
  - Associação de Estudantes de Macau (AEM)
  - Associação de Estudantes de Macau (AEM)







## 「澳門法律反思研究及傳播中心系列 - 大灣區」

這個新系列是在2019年4月設立, 同年共舉行2場會議。2020及2021年沒有舉辦此類活動。2022年共舉辦三場研討會, 主題為橫琴粵澳深度合作區的投資和法律系統的整合。2023年舉辦了2場會議, 討論大灣區的現狀和未來, 澳門橫琴、香港深圳之間的一體化發展, 以及葡語系國家的潛在機遇。2024年, 只舉行1場有關大灣區城市與歐洲關係當前概況的圓桌會議。

### 2025年:

- **“2nd GBA–Europe Roundtable: Europe and China relations stand at a pivotal moment amid shifts in the global geopolitical landscape”研討會**, 主講嘉賓: 官澤中 (Rui Pedro Cunha)、Klaus Zenkel、Li Xiaoying、Marco Wai 及 Jorge Costa Oliveira (透過Zoom與會); 主持人: 麥健智 (José Sales Marques)、馬天龍 (José Carlos Matias); 協辦單位: 《Macau Business》雜誌及《大灣區快訊Great Bay Express》(18.06.2025)



## 「談論歷史」系列

本系列由2017年起開始舉辦，與商業學校同學會合辦，旨在打造一個分享澳門本地、葡萄牙及華人社群往昔回憶與故事的交流平台。同年舉行4場，2018年舉行3場，2019年舉行1場，2020年舉行3場，2021年舉行1場，2022年及2023年舉行0場，2024年舉行1場。

## 「數字對話」系列(包括FRC-MBtv系列)

這項新系列活動又稱為「數字對話」，於2020年時設立。一月底時，澳門受到新冠肺炎疫情影響，採取隔離及社交距離措施。雖然當時要無限期關閉畫廊的場地，但是我們通過互聯網平台(Zoom)，籌備使用新模式與公眾進行遠距離互動，並通過社交網絡進行傳播。隨着相關措施放寬，官樂怡基金會恢復面對面活動，而線上活動方面則與本地的媒體公司進行各種合作，變成了現場及數字形式的混合活動。

基金會以這種新形式舉辦了7場研討會。2021年，與《澳門商業》雜誌合作的FRC-MBtv系列，舉行了4場虛擬或現場及數字形式的混合研討會，討論時興主題。2022年，舉辦了4場研討會。2023年舉辦了4場研討會，討論有關商業及社會文化產業的議題。2024年舉辦了2場研討會，探討新一輪博彩經營權及澳門經濟復甦的議題。

### 2025年：

- **“Higher Stakes: Macau’s Gaming Industry amid Rising Regional Competition”研討會**，屬於MBtv時事系列，主講嘉賓：IGamix 股東Ben Lee、澳門穆雷國際集團主席Niall Murray、Winna Mech 行政總裁Rosalind Wade (透過Zoom與會)、經濟學家兼《Macau Business》雜誌高級分析師José I. Duarte (28.04.2025)
- **“Macau’s New Investment Funds Law: Prospects, Opportunities and Challenges”研討會**，屬於MBtv財經系列，主講嘉賓：Amy Ho (澳門金融管理局)、Bernardo Alves (A&P 投資基金管理股份有限公司)、崔天立 (力圖律師事務所及澳門金融法律學會)、Gavin Kwok (Maybank投資銀行集團)、Rui Proença (MdME律師事務所)和Nuno Sardinha da Mata (C&C律師事務所)；主持人：馬天龍 (澳門商業雜誌) (22.10.2025)



## 「實踐課程」系列

2012年，澳門法律反思研究及傳播中心提供7期“法律實踐培訓課程”，2013年及2014年，每年開辦6期課程。2015年及2016年，每年開辦4個課程。2017年，開辦3期“法律實踐培訓課程”，2018年開辦6期。2019舉辦2項持續進修課程。受到疫情及有關情況影響，2020年沒有開辦任何課程。2021年只開辦了1個初級葡語課程。2022年只開辦1個基礎葡語課程。2023年，官樂怡基金會教育中心沒有開辦任何課程。2024年，為翻譯員開辦了1個有關澳門民法、商法、刑法及行政法的密集培訓課程。

## 澳門法律反思研究及傳播中心出版物

澳門法律反思研究及傳播中心出版兩本雜誌(《反思法律》和《澳門雜誌》)及《時事通訊》，2012年共出版三本，2013年出版6本。除此之外，中心還於2013年出版《TEORIA GERAL DO DIREITO CIVIL. DIREITO PROCESSUAL CIVIL I》，作者皆為澳門大學法學院教授：CÂNDIDA PIRES、PAULA CORREIA、TERESA LANCRY ROBALO及HENRIQUE CARVALHO。

2014年，出版6本《反思法律》、3本《澳門雜誌》、1本《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄2刑事訴訟及澳門司法實施》，作者：CÂNDIDA DA SILVA ANTUNES PIRES、《DIREITO DE MACAU – REFLEXÕES E ESTUDOS》及由TERESA LANCRY G. ALBUQUERQUE E SOUSA ROBALO編著的補充材料《COLETÂNEA DE DIREITO PENAL DE MACAU》(2014年9月)。

2015年，出版了以下書籍：《澳大法學院公報第35期》、《AQUISIÇÃO E ACEITAÇÃO EM GARANTIA DE ACÇÕES PRÓPRIAS - CONTRIBUTO PARA COMPREENSÃO DOS SEUS REGIMES》，作者：EDSON JORDÃO DA SILVA (碩士論文 – 電子書)、《反思法律七》、《反思法律八》、《澳門雜誌五》、《澳門雜誌六》、附有學說、判例及立法評論的雙語專業雜誌、《ESTUDOS DE DIREITOS FUNDAMENTAIS NO CONTEXTO DA JUSMACAU》，作者：PAULO CARDINAL、《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄3—澳門特別行政區有關稅收及行政違法行為之法律制度》，作者：JOÃO TORRÃO、《CONTRIBUTO PARA A LEGÍSTICA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA. GUIA PRÁTICO PARA TIMOR LESTE》，作者：MANUEL ANDRADE NEVES、INÊS SEQUEIRA MENDES及NUNO SARDINHA DA MATA、《O DIREITO DO JOGO EM MACAU. EVOLUÇÃO, HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO》，作者：ÓSCAR MADUREIRA及FERNANDO VITÓRIA、《中華人民共和國物權法》(三語版本)，作者：VICENTE JOÃO MONTEIRO。

2016年，基金會出版了下列書籍：《澳門特別行政區與歐盟》(三語版本)，作者：FRANCISCO JOSÉ LEANDRO、《DIREITO DO JOGO, VOLUME I》，作者：JORGE GODINHO、《反思法律九》、《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈20週年紀念研究》，由多人合著、《司法日程記事本2017雙語版》、技術協調：OSCAR MADUREIRA及SERAFIM CARDOSO、《澳門特別行政區公共採購法律制度》，作者：JOÃO ANTÓNIO VALENTE TORRÃO。

2017年，出版了以下書籍：《跨境資料轉移及澳門特別行政區資料保護框架》—三語論文集，作者：CATARINA GUERRA GONÇALVES、《DIREITO, TRANSIÇÃO E CONTINUIDADE – ESCRITOS DISPERSOS DE DIREITO PÚBLICO DE MACAU》，作者：PAULO CARDINAL、《澳門雜誌七》及《澳門雜誌八》。

2018年，出版了以下書籍：《澳門雜誌九》及《司法日程記事本2019雙語版》。

2019年，出版了以下書籍：《COLECTÂNEA DE DIREITO PENAL DE MACAU》第二版，作者：TERESA

LANCRY ROBALO、《澳門法律行為意思錯誤法律制度》，作者：PAULA NUNES CORREIA、電子書《APOSTAR NA CIDADANIA CORPORATIVA: PENSAR O FUTURO DOS ACTUAIS CONTRATOS DE (SUB) CONCESSÃO E OS CONTRATOS DE CONCESSÃO NO FUTURO》，作者：SOFIA PINTO RIBEIRO (論文集) 以及《司法日程記事本2020雙語版》。

2020年只出版了《司法日程記事本2021雙語版》。

2021年和2022年沒有出版下一年度的《司法日程記事本 雙語版》。

2023年，基金會轄下的澳門法律反思研究及傳播中心出版了一本法律書籍：《評逃避責任罪》中葡雙語版本，作者：PEDRO SÁ MACHADO。

2024年，澳門法律反思研究及傳播中心沒有出刊任何刊物。

## 2025年：

- 《Colectânea de Direito Penal de Macau》作者：澳門大學法學院助理教授 Teresa Lancry de Gouveia de Albuquerque e Sousa Robalo；譯本為第二版，由律師、譯者兼澳門大學教員梁建民翻譯(22.04.2025)



# 法律書籍發放

曹雅子譯法文版

**澳門刑法彙編**

作者  
TERESA LANCRY DE  
GOUVEIA DE ALBUQUERQUE  
E SOUSA ROBALO

白話種民刑典  
SOLJA RBO. LCOH6

此書是澳門刑法典的  
第一本彙編，也是澳門  
刑法典的權威參考  
書。本書由澳門大學  
法學院教授及律師  
梁建民翻譯。

22

2025年  
4月22日

澳門大學  
Faculty of Law  
www.flaw.mcu.edu.mo

澳門大學  
Faculty of Law  
www.flaw.mcu.edu.mo

GREEN  
GREEN  
GREEN

澳門大學  
Faculty of Law  
www.flaw.mcu.edu.mo

## 書籍及雜誌發佈及介紹會

澳門法律反思研究及傳播中心主辦了數場新書發佈會，包括由基金會出版以及與法律或國際關係有關的作者出版的書籍。截至2024年，共發表51本新書。

### 2025年：

- 《**Beyond the Gaze**》攝影集介紹會，是李銳奮的遺作，收錄這位攝影師兼老師拍攝的影像，記錄了澳門從1980年代到2020年代的演變。該書由澳門半色调協會推動的澳門攝影書會出版。講者：建築師及業餘攝影師Francisco Ricarte、作者的妹妹李銳俊及編輯楊俊榮 (07.03.2025)
- 《**How to Extend the Life of Buildings**》書籍發佈會，作為 2020 年第五屆澳門 Docomomo研討會的一部分，收錄了不同作者的稿件。主講嘉賓：國際建築師聯盟 (UIA) 秘書長Rui Leão、香港中文大學建築學院教授Cecilia L. Chu, 以及香港大學建築學院兼任助理教授 Bernard Brennan (23.04.2025)
- 《**Halftone Meet #12**》攝影雜誌發佈會，由建築師 Francisco Ricarte 與攝影師 David Lopo 共同介紹本期所收錄的 Halftone 協會六位成員的作品：Jane Xu、João Palla、Jorge Veiga Alves、José Luís de Sales Marques、António Duarte Mil-Homens及 Tang Kuok Hou (10.07.2025)
- 《**Diniz Caixapiz**》兒童雜誌及益智遊戲套組發佈會，由教育與文學協會「Sílaba」推出，內含該期刊最近兩期 (第7、8期) 內容，以及由指導老師兼設計師Susana Dinis設計的一系列教育性遊戲與益智活動。發佈會現場還有藝術家Elisa Vilaça帶來的一場木偶戲表演 (13.12.2025)





## 其他舉辦的活動：

澳門法律反思研究及傳播中心除了舉辦上述活動，在澳門法律領域的參與形式相當多元。截至2023年，中心成立13年來，已舉辦了總計536場活動，涵蓋了各類活動或專題研討。2024年，基金會共舉辦了25場研討會，並持續與多間知名機構保持合作關係，當中包括：聖若瑟大學、澳門大學、雙語週報《PLATAFORMA》、《號角報O CLARIM》週報、澳門多個商會、Docomomo澳門研究中心、澳門—中國及葡語國家創新創業協會、澳門土生葡人青年協會及亞洲和非洲賈梅士研究聯合協會。

## 2025年，基金會舉辦了以下活動：

- **參觀與簡介會—浙江大學晨興文化中心**，26名來自該校獎學金項目的學生參與了此次活動。學生們的專業背景涵括人文學科、社會科學、自然科學、醫學和工程學，他們希望了解官樂團怡基金會，特別是基金會促進澳門與中國內地文化和教育交流方面的理念和獨特貢獻 (07.02.2025)
- **「網絡安全：法律層面與商業保護」研討會**，討論企業如何防範網絡攻擊的風險，與會者包括：Nuno Sardinha da Mata、Freddie Lai、Melody Qian和Paulo Rowett，活動由C&C律師事務所與國際保險中介機構Lockton共同主辦 (24.02.2025)
- **「藍光時代：瀏覽無極限」研討會**，討論無限制上網對青少年的影響，主講嘉賓：聖若瑟大學健康科學學院院長、江瀚細胞營養與健康研發院聯席院長兼聖若瑟大學澳門社會發展觀察中心主任何鍾建；協辦單位：澳門土生葡人青年協會及聖若瑟大學 (28.05.2025)
- **“Desafios de Ser Macaense Hoje!”研討會**，與麥健智 (José Sales Marques) 合作，推出題為「二十一世紀的土生葡人 — 文化、傳統、身份、挑戰」的全新系列講座，探討土生葡人的未來。第一場會議的演講嘉賓包括：Elisabetta Larrea、António Monteiro、Rachel Antonia Handley及 Miguel Silva (通過Zoom參與會議) (29.05.2025)
- **METAMÓRPHOSIS” (2024, 葡萄牙) 紀錄片放映**，導演：António Luís Moreira；紀錄片是關於Serra da Lousã的Góis地區的片岩村落，在多個獨立電影節放映後，首次在澳門播映。此次活動是「六月葡萄牙月」慶祝活動的一部分 (04.06.2025)
- **「建築中的現代尋跡：記錄尼泊爾早期現代建築所帶來的挑戰」DOCOMOMO講座**，講述加德滿都研究所 (Kathmandu Institute) 為了記錄早期現代建築 (建於 1945 年至 1985 年間的建築物) 而發起的計劃。這些建築的價值仍然被低估、並且沒有被記錄下來，很容易就會被拆除或遺棄。主講嘉賓：Jharna Joshi 教授；主持人：建築師 João Nuno Marques (16.06.2025)
- **“Macau as a Gateway to Generate Investment Opportunities in Tech Startups”研**

**討會**, 協辦單位: 澳門城市大學和澳門—中國及葡語國家創新創業協會 (AEIMCP); 主講嘉賓: 作家兼 EBAN 榮譽主席 Paulo Andrez, Portugal Venture 前行政總裁 Rui Ferreira 以及歐洲創新理事會理事 Ana Barjasic; 主持人: AEIMCP 主席兼929挑戰賽共同創辦人 Marco Duarte Rizzolio (19.06.2025)

- **「ASA建築保育大獎:展示泰國珍貴的現代遺產」DOCOMOMO講座**, 探討泰國在現代建築保育方面作出的努力。該獎項由泰國建築師協會於1982年設立, 旨在表彰每年在保育未受法律保護、易遭棄置或拆卸的建築中, 表現優異的項目。主講嘉賓: 建築師、研究員、活動家兼DOCOMOMO泰國分會創始人之一—Pongkwan Lassus; 主持人: 建築師 Rui Leão (15.09.2025)

- **“A Arte de Batê-Saia”研討會**, 主講嘉賓: 麥健智; 作為全新系列講座「二十一世紀的土生葡人—文化、傳統、身份、挑戰」的第二場會議, 探討土生葡人身份的未來。本次對話討論土生葡人社群的傳統與古老裝飾藝術, 與會講者包括: Maria Magalhães de Sousa及 Marina Senna Fernandes, 兩位都是本地服裝製作、蛋糕裝飾與傳統烹飪藝術的傑出代表人物 (09.10.2025)

- **第十五屆《全球化背景下之澳門法律改革》國際研討會**, 每年均有來自澳門、葡萄牙及葡語系國家的優秀講者出席, 研討會由澳門大學法學院法律研究中心籌辦, 並於該中心舉行。活動獲官樂怡基金會贊助 (16.10.2025及17.10.2025)

- **參訪及專題講座——澳門城市大學**, 以「澳門中小企業的法律制度: 中國與葡語國家之間的合作 (Enquadramento Legal das PME's em Macau: Cooperação entre a China e os Países de Língua Portuguesa)」為題, 主講嘉賓: C&C 資深律師 Rui Moura、官樂怡基金會副主席官澤中。出席活動的代表團由來自安哥拉、佛得角、中國、幾內亞比紹、莫桑比克及葡萄牙共 14 位公共機構代表組成。10 月 19 日至 11 月 2 日期間, 代表團因參與「中國—葡語國家經貿合作論壇」相關研討活動而到訪澳門。協辦單位: 澳門城市大學及官樂怡基金會教育中心 (CEFRC) (24.10.2025)

- **“The ‘Father of Typhoons’: Ernesto Gherzi (1886-1973) and the Macao Meteorological Service, 1950-1954”**, 屬於歷史與遺產公開講座系列, 是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。特邀講者: 澳門聖若瑟大學歷史與遺產研究系主任兼副教授 Priscilla Roberts (05.11.2025)

- **“Reframing Modernism: Grounded Modernities in the Mediterranean of Asia”DOCOMOMO講座**, 從亞洲視角探討現代主義的概念, 突破以歐洲為中心的主流敘事, 並提出植根於本地文化與環境脈絡的重新詮釋。主講嘉賓: 新加坡國立大學建築保護碩士課程教授 Johannes Widodo; 主持人: 建築師 Tiago Rebocho (07.11.2025)

- **“Law & Tech Talks: AI and Data Privacy - Challenges and Prospects”研討會**, 屬於全新推出的「數據保護與治理」系列, 是基金會早前與聖若瑟大學商學及法律學院

的法律與公共政策系訂立的合作協議。會議由該系主任兼「數據保護與治理」系列策劃人 Ansoumane Douty Diakité 教授主持。與會嘉賓包括：澳門大學的 Sara Migliorini 教授、MGS Consultancy Ltd 的 Graça Saraiva 律師，以及 SolarRock Technologies 與 TripleGold Dynasty 的工程師 Edidiong Mbong (在紐約以 Zoom 線上參與)(19.11.2025)

• **“Cross-border Funeral and Refugee Issues in Macau during the Mid- 20th Century” 研討會**，屬於歷史與遺產公開講座系列，是基金會早前與聖若瑟大學訂立協議的項目。特邀講者：澳門大學歷史系研究助理教授盧嘉諾主任；主持人：澳門聖若瑟大學歷史與遺產研究系主任兼副教授 Priscilla Roberts (10.12.2025)





**CYBERSECURITY**  
Legal Aspects and Business Protection

HOW TO EMPOWER COMPANIES AND ORGANISATIONS AGAINST CYBER THREATS

Join us on **24.02.2025** at **18:30**

Key topics include:  
• Understand the latest cybersecurity threats and their legal implications  
• Discover how our Cybersecurity Desk for SMEs can help safeguard your business  
• Explore innovative financing solutions in digital cybersecurity law

Speakers:  
Victor A. Almeida  
Francisco Lal  
Anthony Chan  
Marco Rosoff

www.rui-cunha.org



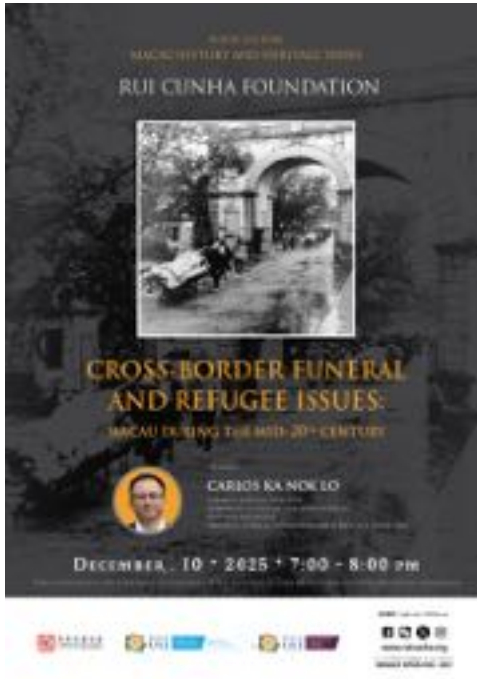












領導者的真正標誌，在於賦權予人的意志。

比爾·蓋茨

## 02.2 社會文化部

基金會繼續秉持其政策, 致力為澳門所有藝術家提供一個展示平台, 尤其著重推廣新基金會持續向澳門文化界全面開放, 為文化界人士提供一個面向公眾的平台, 並堅持履行公益服務方針, 無償舉辦藝術展覽與文化活動。基金會開展的所有工作, 始終取決於社會大眾的積極迴響與參與。

下表總結了文化部舉辦的活動:

社會文化部	截至 2020年	2021	2022	2023	2024	2025
展覽	136	18	21	23	25	25
展覽配套活動	43	3	3	2	4	3
音樂活動	449	45	42	36	46	45
文化活動	64	4	6	1	3	7
電影欣賞	14	2	2	2		
基金會合唱團活動	6	1	1			
中華文化活動 (揮春及中秋節活動)	9	3	4	1	3	2
私人活動	5	4	5	3		
書籍出版	5					
書籍發佈會或介紹會	19				1	1
慈善活動	4			2		
詩詞活動 (講座)	3					
新聞發佈會	6					
舞蹈活動	2	1				
大師班活動	7	4		2	2	
歷史之旅	13					2
醫療資訊講座	3					

社會文化部	截至 2020年	2021	2022	2023	2024	2025
明愛慈善園遊會	2					1
其他講座	1					
哲學咖啡館	1					
協議書	1	1			3	
工作坊	3					2
<b>Soma</b>	<b>692</b>	<b>86</b>	<b>84</b>	<b>72</b>	<b>87</b>	<b>88</b>

## 展覽

由基金會成立至2024年, 已於畫廊舉辦了274場展覽。

### 2025年:

- **「三巴墨韻」會貞貞個展**, 展出作品以山水為主題, 受宋、元、明、清影響, 探索中國古代傳統水墨畫的藝術境界。展覽由澳門青年美術協會及澳門美術協會合辦 (07.01.2025-18.01.2025)
- **「海上月牙」文物藝術展**, 由本地第三代收藏家歐路易舉辦, 他的中葡家族擁有多件無價之寶。本次展覽匯集了從4世紀到19世紀的藝術品, 如陶瓷、文獻、書籍、繪畫等 (21.01.2025-08.02.2025)
- **「心影澳門」仇耀中攝影展**, 作品由本地知名藝術家及專業攝影師仇耀中拍攝, 他擁有超過30年攝影經驗。本次展覽收錄30幅以澳門為題材的攝影作品, 探索不同的主題、風格及技巧。策展人: 藝術評論家、畫家兼大學教授薛達衛 (18.02.2025-01.03.2025)
- **「澳門織金廣彩—歸航」李溢坡個人作品展**, 廣彩曾是二十世紀澳門經濟與文化的重要組成部分, 李溢坡從家族工廠中習得此藝, 如今這家工廠已不復存在。廣彩是為外銷而生的彩瓷, 是次展覽精選約四十件工藝精湛、價值非凡的作品, 供觀眾細賞這門傳統藝術 (04.03.2025-15.03.2025)

- **「灼若芙蕖」鄒莉作品展**，展出30件工筆畫作品。工筆是一種以細膩精緻的細筆描繪的傳統技法，作品載體包括日本宣紙、絲綢布料及東方絲製扇面，主題多圍繞中國女性的歷史故事 (18.03.2025-05.04.2025)
- **「墨韻抒情」區運余師生書法作品展**，展出由藝術家兼導師區運余及其來自澳門街坊會聯合總會頤駿中心的長者學員共同創作的作品。是次展覽由澳門台山街坊會聯合總會頤駿中心及澳門二龍喉詩友會協辦 (08.04.2025-12.04.2025)
- **「線·感」吳衛鳴個人作品展**，吳衛鳴是澳門科技大學人文藝術學院特聘教授兼博士生導師，同時是澳門美術協會的成員及澳門文化之友協會創會會員 (15.04.2025-03.05.2025)
- **「複調」顧躍與博士生藝術展**，由藝術家兼教授顧躍與澳門科技大學人文藝術學院的六位博士生聯合呈獻，通過傳統工藝與新媒體的博弈、在地文化基因與全球議題的交織，在多種媒介的碰撞中激盪出思想的共鳴(08.05.2025-17.05.2025)
- **「逆著光」十年奮鬥回顧展**，2014年上映的同名得獎短片《逆著光》為契機，回顧十年來推動精神健康的奮鬥歷程。展示澳門民康精神健康促進會 (MPMHPA) 推廣和提高公眾意識的項目，以及專家和的寶貴工作(20.05.2025-24.05.2025)
- **「靈蛇奇緣·追夢前行」學員藝術作品展**，以及「幫『智仔』找朋友」比賽頒獎典禮，比賽是由澳門智力發展服務協會 (前身為澳門弱智人士協會) 推動的年度活動 (27.05.2025-07.06.2025)
- **「蛻變」露施雅個人作品展**，匯集了四十件作品，融合了多種藝術表達方式和美學，例如雕刻、攝影、裝置、繪畫和陶瓷，反映藝術家在澳門的個人旅程，以及在職業生涯中所經歷的轉變。此次展覽是「六月葡萄牙月」慶祝活動的一部分 (11.06.2025-21.06.2025)
- **「方寸乾坤」陳軒志鋼筆畫個人畫展**，展出245作品，其中189幅作品是明信片大小的速寫。本次展覽呈現藝術家陳軒志在2017年至2025年間遊歷並銘記的風景名勝和景點，並以此為靈感創作的作品。畫作大多描繪澳門的街道、建築、街角、細節和記憶，同時也展現了中國內地、台灣、日本、德國、瑞士、法國、西班牙和葡萄牙的風景 (24.06.2025-05.07.2025)
- **「孜孜而行」伍淑珍繪畫作品個人展**，作者是一位在澳門土生土長的藝術家。本次共展出20幅油畫、壓克力畫、數位繪畫和拼貼畫作品，主題為現代女性的力量與韌性。策展人是伍淑珍的多年好友梁倩婷，協辦單位：澳門青年美術協會、澳門美術協會 (08.07.2025-19.07.2025)
- **「蛇年鱷魚之國之旅」東帝汶相展**，由Cristiana Figueiredo (攝影)Bibi Ain (文字)聯合呈

獻, 兩人於 2025 年初展開一段關於探索與重逢的旅程, 拍下 25 張以「人物、地點、事物」為主題的攝影作品, 以真摯細膩的視角, 記錄他們眼中的東帝汶風情, 呈現出一封獻給東帝汶的情書 (22.07.2025-02.08.2025)

• 「**向前有路 光明在望**」星雲大師一筆字暨佛光山澳門禪淨中心藝文班師生成果展, 佛光山澳門禪淨中心自1989年成立以來, 一直致力在澳門弘揚佛法, 推廣充滿歡喜與安樂的人文精神 (05.08.2025-09.08.2025)

• 「**粵港澳漫畫家聯展2025 + 香港重機**」插畫展, 兩個展覽總共為期兩週。協辦單位: 澳門動漫文化交流促進會; 策展人: 澳門動漫文化交流促進會主席陳兆銘 (12.08.2025-23.08.2025)

• 「**都市沒藥**」梁潔雯工筆畫展, 協辦單位: 澳門美術協會; 策展人: Julia Lam (27.08.2025-13.09.2025)

• 「**官樂怡基金會藝術收藏**」近期作品展, 由策展人 Francisco Ricarte 精心策劃, 展出約三十件來自基金會畫廊館藏的繪畫、素描、攝影與雕塑作品, 呈現多位藝術家的創作風貌與當代藝術的多元面貌 (16.09.2025-20.09.2025)

• 「**翰墨頌榮光—紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十週年書畫篆刻作品展**」, 展出澳門女子書法畫篆刻家協會的40名成員的藝術作品, 展覽由會長洪珊珊策展 (30.09.2025-11.10.2025)

• 「**Halftone'25**」攝影聯展, 展出23件彩色或黑白作品, 涵蓋紀實攝影至藝術表達, 作品由澳門半色調攝影協會的23位成員創作。策展人: Gonçalo Lobo Pinheiro和Francisco Ricarte (14.10.2025-25.10.2025)

• 「**鑒藍灼彩**」胡嘉雯個人作品展, 展出30幅作品, 包括工筆畫、國畫、實驗水墨與當代繪畫、藍印燒箔混合技藝及青銅雕塑。協辦單位: 澳門青年美術協會; 策展人: 澳門當代水墨協會會長曾國明(04.11.2025-08.11.2025)

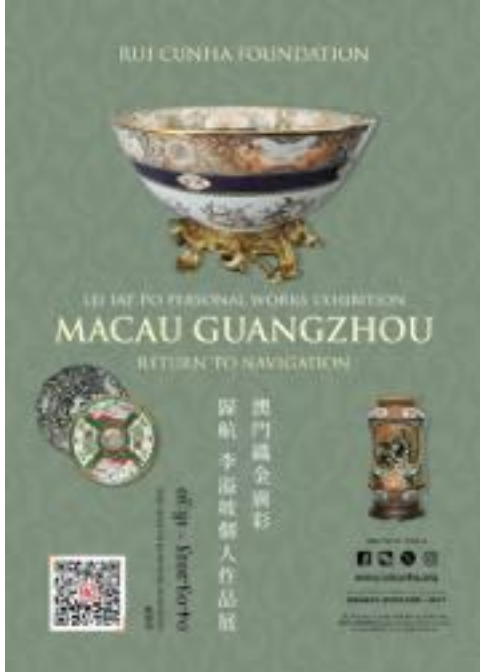
• 「**榮譽風采——澳門體育和土生葡人的輝煌記憶**」澳門體育人才展, 展覽透過影像與實物, 呈現多年來本地多位體育人士與運動員在不同運動項目中取得的成就, 見證並保存澳門體育發展的重要歷史記憶。協辦單位: 澳門土生葡人青年協會 (11.11.2025-22.11.2025)

• 「**澳門戒毒康復協會二十五年——過去、現在和將來**」年度藝術與手工藝展, 展出多件來自該治療復康社群成員創作的多幅繪畫與手工藝作品。今年特別加入年長成員的創作, 呈現更豐富而成熟的人生故事, 同時亦首次展出來自路環監獄戒毒復康小組成員的作品 (25.11.2025-29.11.2025)

- 「**塑造·觀看現場**」**薛家傑油畫展**, 展出15件極具影響力的作品, 聚焦男性身份的心理轉變與倫理平衡, 探討社會與社群媒體如何理解當代男性的角色。策展人: 譚俊傑; 協辦單位: 澳門青年美術協會和澳門美術協會 (02.12.2025-13.12.2025)
- 「**往日不再...II**」**攝影展**, 作者: Gonçalo Lobo Pinheiro; 展出了20張新照片, 通過1930至1990年代的舊照, 呈現澳門至今的發展歷程, 延續了2022年11月舉辦的展覽的主旨 (16.12.2025-10.01.2026)











複調：顧躍 8 與博士生藝術展

Polyphony: Gu Yue and doctoral students' art exhibition

2025.05.08 - 2025.06.17

澳門地理人真館10樓地下

FRC 官樂怡基金會

FACING LIGHT

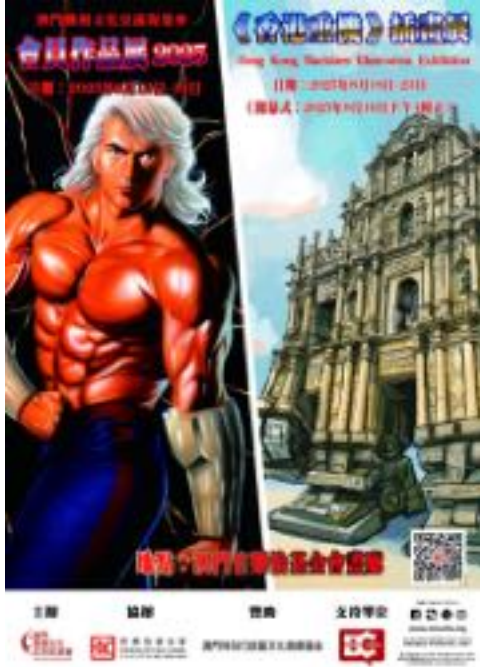
2025年5月14日至18日



















## 展覽配套活動

導賞團、創意工作坊、「圍繞...的談話」都屬於展套配套活動。

由基金會成立至2024年，已舉辦了77場相關活動。

### 2025年：

- 「線·感」專題講座，由澳門藝術界的重要代表人物、畫家吳衛鳴主講，他同時擔任澳門科技大學人文藝術學院客座教授。講座配合同名展覽舉行，講者以自身創作回顧為線索，分享繪畫與線條在作品中的情感表達，為觀眾帶來更豐富的藝術體驗 (16.04.2025)
- 「逆著光」十年奮鬥回顧展專題講座，以精神疾病為主題，回顧自2014年首部影片《逆

著光》推出以來十年間，在澳門民康精神健康促進會 (MPMHPA) 專家與志願者的努力下，持續推動公眾對心理健康的關注與認識的奮鬥歷程 (22.05.2025)

- 「塑造·觀看現場」薛家傑油畫展之開幕前導賞，由藝術家兼教授薛家傑帶領11名藝術系大學生，講解他如何以當代觀點看待現代的男性氣質。薛家傑現為澳門青年美協副理事長兼澳門美術協會理事，同時任職澳門城市大學與理工大學客席導師 (02.12.2025)





## 音樂活動

基金會自成立以來，一直致力推廣澳門的音樂文化，透過提供場地及設備，讓澳門的藝術家能有一個免費的舞台來展示他們的才華。自2012年至2024年，已舉辦648場音樂會、獨奏會、晚會和音樂比賽。

### 2025年舉辦了以下活動：

- **「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」**，是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持（10.01.2025、24.01.2025、14.02.2025、28.02.2025、14.03.2025、28.03.2025、11.04.2025、25.04.2025、09.05.2025、23.05.2025、06.06.2025、27.06.2025、11.07.2025、25.07.2025、08.08.2025、12.09.2025、26.09.2025、10.10.2025、24.10.2025、14.11.2025、28.11.2025、12.12.2025）
- **「南灣之聲」系列 #1—「李兆康聲樂學生音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次音樂會有三位女高音參與演出，分別為莫子丁、王彥蓉、麥芷晴，她們師從協會主席兼男中音李兆康老師（08.03.2025）
- **週六爵士夜 #1 —「S.T.A.O.香港 + MJPA」**，是本年度首場爵士樂音樂會。由結他手梁震宇、黃松燕和莫皓喬將與貝斯手余乾正組成的香港樂隊攜手演出，以及協辦單位澳門爵士樂推廣協會（MJPA）的駐場樂隊進行表演（22.03.2025）
- **「音樂狂想曲雙慶派對」**，由蘇賢師生表演，為慶祝官樂怡基金會（十三週年）及澳門音樂藝術潛能發展協會（三週年）成立週年而舉辦的活動。活動由澳門音樂藝術潛能發展協會協辦，澳門文化藝術教育中心特別參與。三十多位年齡介乎四至二十歲的年輕音樂家，分別以鋼琴、小提琴、大提琴、長笛、歌唱及舞蹈等表演形式，展示他們的才華（17.04.2025）
- **週六爵士夜 #2 —「遇見大師:Barry Lam + MJPA」**，林澤龍來自香港，是一位經驗豐富的爵士貝斯手和音樂導師，曾與葡萄牙爵士樂大師 Zé Eduardo 一起學習爵士樂，與協辦單位澳門爵士樂推廣協會（MJPA）的駐場樂隊進行表演，慶祝基金會成立十三週年（26.04.2025）
- **「南灣之聲」系列 #2—「澳門理工大學音樂課程學生專場音樂會」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次活動邀請到七位來自澳門理工大學音樂系的學生，包括五位女高音（蔡詩怡、雷嫦坤、吳雙蓉、游昔芮和廖倍佳）、一位男高音（楊峻斌）和一位男中音（宗小歡），由杜政賢鋼琴伴奏，為觀眾帶來一場美聲音樂會（03.05.2025）

- **週六爵士夜 #3 —“Jazz Pink + BBP Trio + Sunday Jazz”**, 由本地爵士樂人才組成的三支樂隊同台演出, 成員涵蓋不同年齡層, 既有年輕新秀, 也有資深樂手, 均為協辦單位澳門爵士推廣協會 (MJPA) 的學員及成員 (24.05.2025)
- **「南灣之聲」系列#3—「合唱專場」**, 是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動, 於週六下午進行。本次活動邀請到三個合唱團在基金會畫廊表演, 分別為: 聖若瑟中學第六校合唱團、WX.Free 合唱團以及澳門聲樂協會的合唱團 (14.06.2025)
- **“More Lullabies from Around the World”音樂會**, 維特·波拉塞克家族弦樂四重奏再次帶來表演, 組合成員包括中提琴手Vit Polášek、大提琴手Lu Yan, 以及小提琴手 Vit 和 Lukas Polášek。本次演出特別邀請7位本地歌手合作, 演繹來自7個不同國家或地區的14首傳統兒歌 (21.06.2025)
- **週六爵士夜 #4 —“MYJO + Lazy Jones”**, 本月的角色是澳門青年爵士樂團的青少年和女子四重奏Lazy Jones。Diana Piscareta擔任主唱, Nana和Twinkle姐妹擔任結他手和低音結他手, Bruno擔任替補鼓手。樂隊由協辦單位—澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的年輕學員和成員組成 (28.06.2025)
- **“Manuel Petti Solo Accordion”音樂會**, 由意大利著名手風琴家兼作曲家、現任卡薩迪管弦樂團音樂總監Manuel Petti指揮, 該樂團成立於1928年。活動還邀請到小提琴名家Luca Ciarla擔任特別嘉賓, 作為二人近期在中國巡演的壓軸場。本次音樂會由FOLKever “Italian Music Roots in Motion”主辦, 並獲意大利駐香港總領事館文化處支持 (02.07.2025)
- **「南灣之聲」系列 #4 —「美聲之約」**, 是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動, 於週六下午進行。本次活動邀請到女高音李綺梨擔任獨唱, 演繹歐洲經典聲樂作品與歌劇詠嘆調, 以及中國經典曲目 (12.07.2025)
- **週六爵士夜 #5 —「暑期課程成果展演」**, 本月由參與暑期爵士樂課程的青少年及青年樂團登台演出。自2020年起, 由協辦單位澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 舉辦這項課程, 共為期八週, 向爵士樂愛好者提供一個與人合奏、交流及實踐的機會 (23.08.2025)
- **「法多之夜」葡萄牙音樂文化展演**, 由波爾圖醫學院法多合唱團呈獻。樂團成員為在校生與校友, 他們致力在國內外推廣學生法多, 特別是葡語系國家(25.08.2025)
- **「南灣之聲」系列 #5 —「美聲之約+澳門聲樂協會青年及兒童合唱團」**, 是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動, 於週六下午進行。本次活動首先由澳門聲樂協會新組成的青年及兒童合唱團登台表演, 隨後由次女高音劉婉薇擔任獨唱, 演繹舒曼 (Schumann) 和唐尼采蒂 (Donizetti) 的經典聲樂作品, 並邀請到張婉彤擔任鋼琴伴奏 (13.09.2025)
- **週六爵士夜 #6 —「Zé Eduardo: 爵士樂工作坊成果展演」**, 本月由參與「Zé Eduardo爵

士樂課程」的青少年及青年樂團表演。Zé Eduardo被許多本地音樂家視為澳門爵士樂的教父,此次再度造訪澳門,激勵並指導新一批熱愛此音樂類型的年輕人。是次活動由澳門爵士樂推廣協會主辦,澳門音樂家協會協辦(20.09.2025)

- **週六爵士夜 #7 —「遇見大師:Julian Chan」**,他是經驗豐富的馬來西亞薩克斯風演奏家、作曲家及音樂教師,擁有美國皇后學院爵士樂碩士學位,現於馬來西亞吉隆坡的思特雅大學(UCSI)任教。在本次演奏會中,他與活動協辦單位澳門爵士樂推廣協會(MJPA)的成員們一同演繹爵士經典曲目與原創作品(25.10.2025)

- **「南灣之聲」系列 #6 —「歌劇講座:畫布背後的歌聲」**,是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動,於週六下午進行。本次活動特別融入澳門聲樂節,由醫生兼作家古仕華(Shee Vá)及女高音Ivy Lee主持,透過影片呈現詠嘆調節選,並現場演奏美聲與鋼琴表演,探討藝術中的音樂意象,靈感源自俄羅斯作曲家穆索斯基(08.11.2025)

- **「樂友培材音樂會」**,由30名來自雅弦音樂教育中心的學生和教師參與演出,演奏現代華語流行歌曲和日本動畫配樂,以及英國皇家音樂學院ABRSM考試課程和中國音樂學院評級考試曲目中的經典曲目,包括鋼琴和提琴的獨奏、四手聯彈和六手聯彈(21.11.2025)

- **週六爵士夜 #8 —「遇見大師:Hong + MJPA」**,邀請資深泰國爵士鼓手兼音樂教育家 Chanutr Techatana-Nan(藝名 Hong)參與演出,他目前於曼谷著名的泰國藝術大學任教。在本次演出中,他與活動協辦單位澳門爵士樂推廣協會(MJPA)的成員們一起演繹多首爵士經典曲目和原創作品(29.11.2025)

- **音樂狂想曲 —「聖誕之聲 . 音樂的祝福」**,活動由澳門音樂藝術潛能發展協會協辦,表演者為蘇賢師生。為慶祝聖誕節的到來,20名青年學員帶來鋼琴、小提琴、聲樂及舞蹈等表演,展示他們的才華(05.12.2025)

- **「南灣之聲」系列 #7 —「王瀟聲樂教學音樂會」**,是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動,由WX.Free 長者合唱團帶來表演,隨後由澳門理工大學音樂系學生,包括五位女高音與一位男中音,呈獻一場美聲演出(06.12.2025)

- **「中西樂揚合奏分享會」兒童與青少年音樂會**,參與演出成員為5 - 14歲兒童,活動內容為中西樂器表演,包括爵士鼓、鋼琴、古箏和電結他,曲風融合爵士與中西樂合奏演出。協辦單位:澳門亞洲音樂藝術協會、雅思音樂中心(17.12.2025)

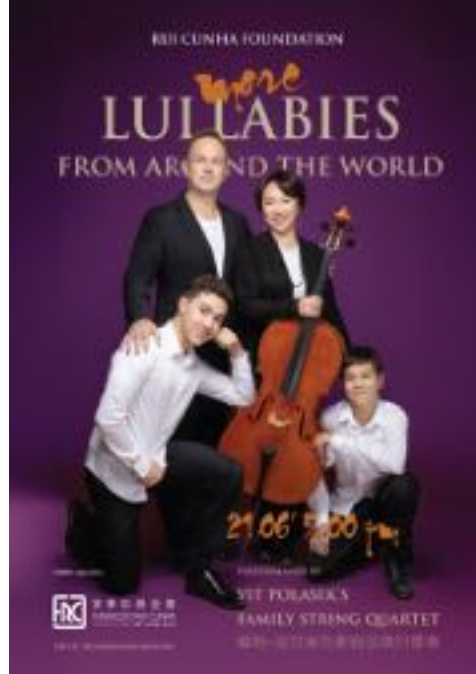
- **「樂悠悠迎新音樂嘉年華」**,由SueyLeong老師協調,本次活動邀請到40名年齡介乎6-15歲的學生,演繹鋼琴曲目和進行音樂遊戲。協辦單位:樂悠悠藝術教育中心(30.12.2025)







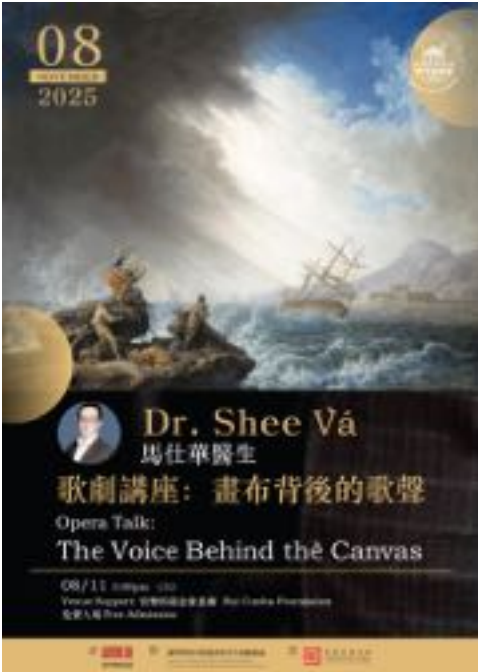


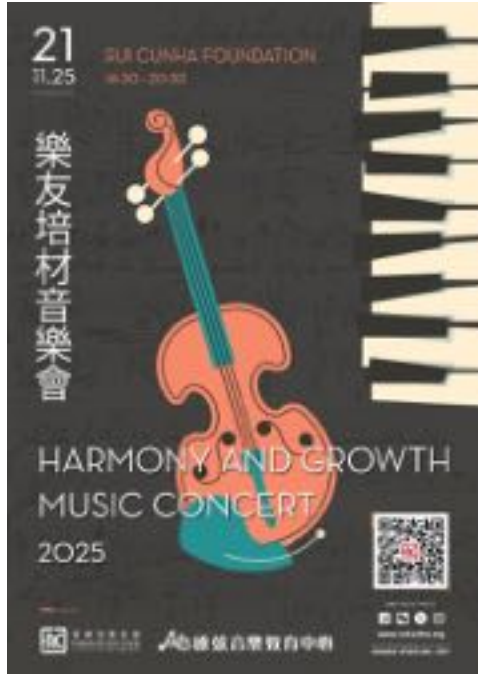




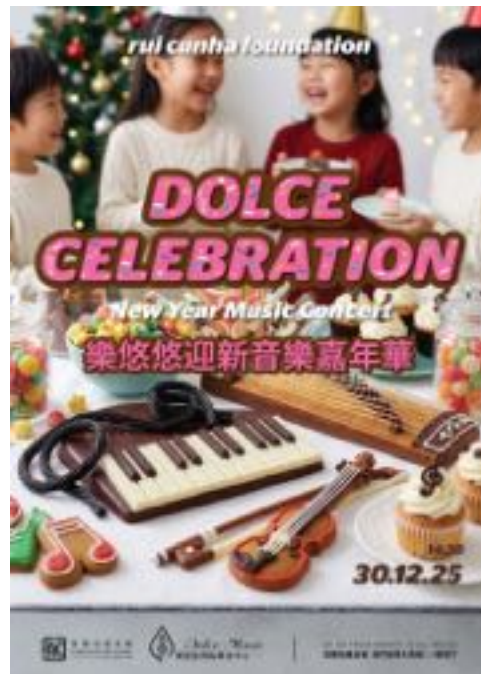












## 文化活動和書籍發佈或介紹會

官樂怡基金成立至今,由基金會舉辦的文化活動總數已相當多。2012年至2020年間共舉辦64場活動。2021、2022、2023和2024年,分別舉行了4場、6場、1場和4場活動。

2025年,舉辦了8場活動。

## 電影欣賞

過去12年間,基金會文化部共籌辦22場電影放映活動,每次都取得圓滿成功。2025年沒有舉辦相關活動。

## 中華文化活動

中華文化活動是指「揮春活動」及「中秋節」等具有中國傳統文化特色的年度活動。本年度未有舉辦「彩繪燈籠工作坊」。

### 2025年:

- **蛇年賀歲春帖迎新**,今年一連兩日舉辦揮春活動,共有37位本地書法大師和詩人即席揮毫(15.01.2025和16.01.2025)



## 其他活動

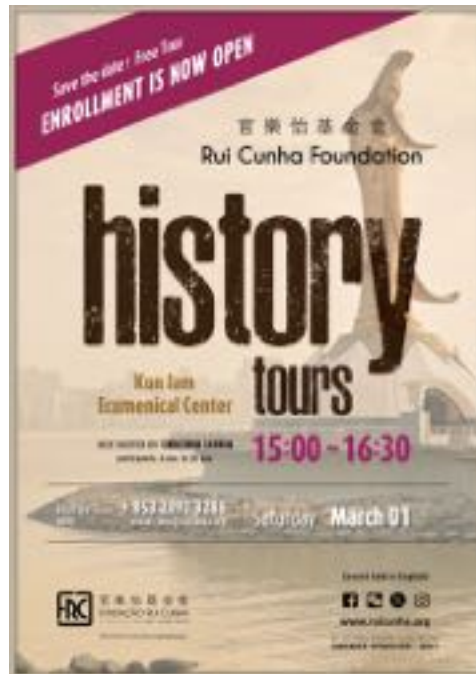
官樂怡基金成立至今，由基金會舉辦的文化活動總數已相當多。2012至2024年間共舉辦811場活動。

### 2025年：

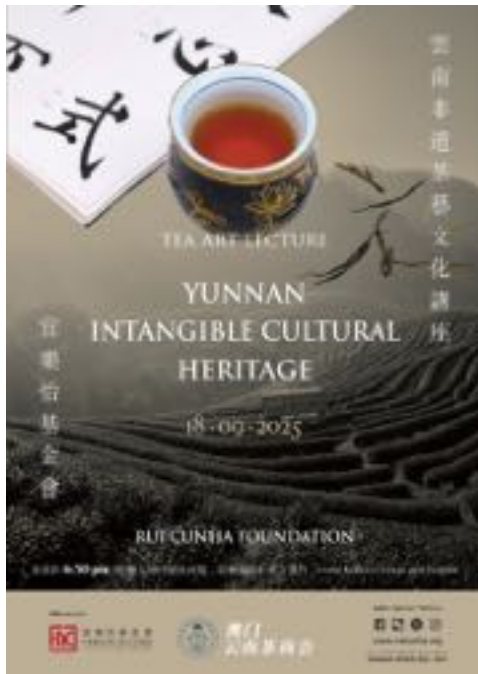
- 「**歷史之旅：觀音蓮花苑**」導賞團，由建築師兼雕塑家李潔蓮（Cristina Rocha Leiria）擔任導賞員，她是1999年3月21日落成、最近才翻修的觀音蓮花苑設計師。觀音蓮花苑於2024年12月11日重新開放，並在文化局的邀請下舉辦她的新展覽「瞬息與觀音——李潔蓮個人作品展」，紀念觀音蓮花苑建立25週年（01.03.2025）
- “**Macau Instagramável**” 城市攝影之旅，由協辦單位澳門葡人之家（CPM - Casa de Portugal em Macau）的攝影師David Lopo帶領，為對攝影有興趣的年輕人和青少年提供一次輕鬆的午後戶外活動，並在多個社交平台上進行互動（12.04.2025）
- 「**戲韻澳門**」戲曲體驗工作坊，介紹中國傳統戲曲的主題和特色、音樂表現和身段手

勢、配飾和習俗, 得到北京市教育委員會、中國戲劇藝術研究所和澳門音樂藝術交流協會的參與和支持 (10.05.2025)

- 「**2025 南音推廣互動工作坊**」, 探討南音的歷史、調式、曲詞等, 向公眾科普南音的前世今生。南音是一種由盲人表演的地區性音樂藝術, 內容涵蓋忠孝節義 (05.07.2025)
- 「**雲南非遺茶藝文化**」講座與茶品鑑儀式, 協辦單位: 澳門雲南茶商會; 是次活動旨在加深大眾對於普洱茶的歷史及起源的瞭解。普洱茶是一種傳統的發酵茶, 產自與緬甸接壤的雲南省, 數世紀以來由當地部落和少數民族生產 (18.09.2025)
- 「**歷史之旅: 重訪十六至十九世紀的澳門**」導賞團, 由歷史學家Cândido Azevedo擔任導賞員, 沿着昔日的基督教城區與華人城區路線, 走訪那些被時間遺忘的街道、巷弄、聖殿與博物館。活動為葡語及英語單場導覽(25.10.2025)









## 取消的活動

鑑於出現官樂怡基金會不可控的因素, 因此暫停、推遲或取消澳門法律反思研究及傳播中心及社會文化部原定於本年度舉辦的部分活動。

### 澳門法律反思研究及傳播中心

因應藝術家的要求或政府當局的決定, 部分澳門法律反思研究及傳播中心的活動最終未能舉辦, 並且取消部分文化、社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施, 2021年取消2場活動。2022年, 中心共取消3場活動。2023年, 中心只取消了1場活動。2024年取消2場活動。

### 社會文化部

2022年共取消13場活動。2023年, 取消的活動數量減至4場。2024年只有3場活動沒有落實。

#### 2025年:

- 「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」, 是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動, 由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持 (22.08.2025)
- 「東遊記: 古典音樂中的異國幻想」講座音樂會, 由梁少彬博士策劃, 鋼琴演奏湯曦雯、湯珮雯, 男高音老仲明, 豎琴演奏鍾玉敏與小提琴演奏葉澤霖攜手呈獻。協辦單位: 澳門音樂演奏協會、澳門音樂學協會 (24.09.2025)
- 「歷史之旅: 重訪十六至十九世紀的澳門」導賞團, 由歷史學家Cândido Azevedo擔任導賞員, 沿着昔日的基督教城區與華人城區路線, 走訪那些被時間遺忘的街道、巷弄、聖殿與博物館。原訂舉行兩場導賞團活動, 第一場活動因報名人數不足而取消 (18.10.2025)

太上，不知有之；  
功成事遂，百姓皆謂我自然。

老子《道德經》



預測未來最好的方法就是去創造未來.

彼得·杜拉克（現代管理學之父）

## 02.3

### 財務、資產及行政部

財務、資產及行政部承擔着基金會運作中多項關鍵職能。除了負責管理現金及帳務資金、資產管理與維護、人力資源紀錄管理(包括每月薪酬發放)外,還負責在會計系統中登記資產、對外應付款項及基金會淨資產狀況的變動。

2025年度,這個部門僅由一名協調員以高度的敬業精神、專業能力及奉獻精神,盡心盡力完成各項職務。

由於尚未能物色到合適的新址,該部門持續妥善管理創辦人提供的資金,務求得到最高回報。

## 02.4

### 營運及環宇傳媒部門

營運部門主要負責落實由澳門法律反思研究及傳播中心和文化部所策劃的各個項目,對接講者、學者和藝術家,部門團隊參與各類活動的籌備會議,確保在基金會舉辦或與基會合辦的活動能夠順利推進。

該部門擁有一支規模精簡但經驗豐富的團隊,由一名協調員帶領。他不僅具備豐富的經驗與激勵團隊成員的能力,亦負責設計本報告中收錄的所有活動海報,這充分彰顯了他的藝術創意及高效的工作能力。

因頻密及長期的使用,部分設備已經老化,為此基金會於2025年對相關設備進行了維修、保養及替換,為使用者及公眾提供更優質的體驗。

君子欲訥於言，而敏於行。

孔子

## 03.

### 財務報表

2025年度, 基金會持續充分發揮其舉辦活動的能力, 延續一貫方針, 將所有資源投入服務澳門的學術界與藝術界。

從經濟層面來看, 基金會仍需動用資金以應付行政費用、活動製作費用及人事費用, 整體支出與往年大致相若。不過, 因創辦人在原本用於購置新址或抵銷營運差額的資金, 從中撥出澳門元400萬元支持基金會的日常運作, 從而減輕了對基金會基金的高度依賴。

財務方面, 雖然淨資產總額未見顯著變化, 但是本年度動用基金來抵銷虧損的金額較往年大幅減少, 基金會的財務能力已有明顯改善。這是因為負債項目主要與購置新物業相關, 在落實購置前, 基金會將相關資金用作投資, 使整體的財務表現進一步提升。

上述情況已反映於財務報表中, 並將於後文作進一步說明和分析。

## 03.1

### 資產負債表

(澳門元)

2025年12月31日

#### 資產

固定資產淨值	5,889,166.21
流動資產	
現金	14,081.60
活期存款	879,535.04
官樂怡基金會教育中心存款	70,721.58
定期存款	73,315,670.76
應收帳款	53,505.56
流動資產總額	<u>74,333,514.54</u>
庫存	359,401.63
其他資產	725,191.46
資產總額	<u>81,307,273.84</u>

**負債**

應付帳款	30,120.00
應付薪酬	1,000.00
其他流動資產	62,194.02
<b>有條件負債</b>	
有條件負債－購置基金會自有物業	52,610,152.75
有條件負債－購置基金會自有物業或抵償結餘	10,420,000.00
<b>有條件負債總額</b>	<b>63,030,152.75</b>
<b>負債總額</b>	<b>63,123,466.77</b>
<b>資產淨值</b>	<b>18,183,807.07</b>
<b>基金會基金、儲備和餘絀結轉</b>	
<b>基金會基金</b>	
創始人之初始捐獻	25,000,000.00
共同創始人官澤中之捐獻	12,500,000.00
共同創始人官澤寧之捐獻	12,500,000.00
<b>基金會基金總額</b>	<b>50,000,000.00</b>
<b>捐贈</b>	
來自創立人及共同創立人之捐贈（實物）	1,427,595.00
他人捐贈	559,805.00
<b>捐贈總額</b>	<b>1,987,400.00</b>
<b>收支餘絀結轉</b>	<b>-33,168,700.76</b>
<b>2025年結餘</b>	<b>-634,892.17</b>
<b>基金會基金、儲備和餘絀結轉總計</b>	<b>18,183,807.07</b>

**資產負債表附註：**

基金會的資產顯著擴張，定期存款總額已超過澳門元7,300萬元，其中澳門元6,300萬元被納入「有條件負債」，專門用作購置新址的預備金。

目前，基金會的資產淨值約為澳門元1,800萬元，這個數值反映了基金會自成立14年以來，累計動用澳門元3,370萬元的基金及捐款，來支持基金會的運作。

為了更全面地瞭解基金會財務狀況的走勢，下表列出了過去五年間資產負債表各主要項目的變動：

資產淨值走勢	2021	2022	2023	2024	2025
資產					
固定資產淨值	6,876,525.51	6,519,984.87	6,283,999.41	6,060,527.18	5,889,166.21
流動資產	25,614,753.64	21,851,509.28	17,079,324.42	64,094,057.88	74,333,514.54
庫存	635,740.93	629,025.96	618,546.93	361,703.47	359,401.63
其他資產	5,333.42	699.00	699.00	699.00	699.00
應付帳款	81,980.20	64,603.11	40,304.59	919,947.96	724,492.46
資產總額	33,214,333.70	29,065,822.22	24,022,874.35	71,436,935.49	81,307,273.84
負債					
流動負債	49,599.81	78,679.00	71,079.90	52,586,436.25	93,314.02
有條件負債					63,030,152.75
準備金	1,121,199.47	1,121,199.47	618,952.48	0.00	0.00
負債總額	1,170,799.28	1,199,878.47	690,032.38	52,586,436.25	63,123,466.77
資產淨值	32,043,534.42	27,865,943.75	23,332,841.97	18,850,499.24	18,183,807.07
基金會基金					
基金會基金總額	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00
捐贈					
捐贈總額	1,918,320.00	2,018,560.00	2,019,200.00	2,019,200.00	1,987,400.00
因過去運作造成的基金減少	-15,397,329.31	-19,874,785.58	-24,152,616.25	-28,686,358.03	-33,168,700.76
本年度運作造成的基金減少	-4,477,456.27	-4,277,830.67	-4,533,741.78	-4,482,342.73	-634,892.17
基金會基金總額	32,043,534.42	27,865,943.75	23,332,841.97	18,850,499.24	18,183,807.07
資產淨值走勢	-4,477,456.27	-4,177,590.67	-4,533,101.78	-4,482,342.73	-666,692.17

值得注意的是，基金會資產總額在過去五年的前三年呈現下滑趨勢，主要是因為動用了存款來抵償營運開支。然而，由於基金會收到用於購置新址的專項撥款，因此最近兩個財政年度中，資產總額有所增加。

由於上述資金屬於為未來特定用途所預留的款項，雖然其中一小部分可用於抵銷年度收支差額，但是隨著這筆撥備款項列入會計帳目，基金會的負債總額也隨之出現回升。

對比過往基金會的淨資產走勢，本年度的下跌趨勢已大幅放緩，原因是本年度調配了部分「購置新址或抵償結餘專項資金」以支持基金會的運作，大大減少動用基金來填補營運開支。

下表從資產負債表及收支餘絀表兩個角度，清楚說明本年度資金的來源與運用情況。

的來源及運用					
基金來源			基金運用		
來源	2024	2025	運用	2024	2025
基金於營運上的來源及運用					
自創立人之租金收入及其他收入	2,043.00	4,000,335.00	行政費用	412,909.22	432,551.61
出售澳門法律反思研究及傳播中心印刷品及其他活動所得收入及資助	7,162.00	9,089.00	製作費用（不含已製作但未售出之印刷品成本）	1,424,768.20	1,309,533.93
出售社會文化部印刷品及其他活動所得收入及資助	8,900.00	7,780.00	對外部項目之捐獻	15,724.59	10,000.00
已製作但未售出之印刷品成本	-41,739.37	-1,694.47	人事費用	2,930,249.75	2,378,486.32
財務及其他收益	573,675.27		財務費用		257,212.19
總計	550,040.90	4,015,509.53	總計	4,783,651.76	4,387,784.05
			年度業務導致之基金減少（不計攤折和撥備）	-4,233,610.86	-372,274.52
基金來源			基金運用		
來源	2024	2025	運用	2024	2025
資產負債表中基金的來源及運用					
有條件負債增加－購置基金會自有物業	52,530,000.00		固定資產總值增加	25,259.64	91,256.68
有條件負債增加－購置基金會自有物業或抵償結餘		10,500,152.75	現金結餘及活期存款增加	346,879.80	
現金結餘及活期存款減少		717,197.99	定期存款增加	46,675,621.98	10,973,897.88
定期存款減少					
庫存減少	256,843.46	2,301.84	應付帳款增加		12,297.25
應收帳款減少	7,768.32	17,243.23	其他資產增加	879,643.37	
收到捐贈減少			捐贈減少		31,800.00
其他資產減少		195,455.50	撥備減少	618,952.48	
其他流動負債之增加	382.35	49,175.02	其他流動負債減少	15,026.01	
總計	52,794,994.13	11,481,526.33	總計	48,561,383.27	11,109,251.81
現金流		-372,274.52	現金流	-4,233,610.86	

基金會基金的來源與運用之間的差額，已反映於「年度業務導致之基金減少（不計攤折和撥備）」一項中。本年度基金的減少幅度收窄，差額與創辦人所提供的捐贈金額大致相等。

與2024年度相同，人事費用仍為最主要的支出。然而，由於澳門法律反思研究及傳播中心負責人離職並由新成員接替，本年度的人事費用錄得明顯下降。

此外，因為2025年初將人民幣資產轉出，所以本年度基金運用的金額顯著增加。

從資產負債表中的基金來源及運用來看，結餘已體現在現金流的計算中。與去年相同，本年度最大規模的資金流動是「有條件負債增加」，對應在財務上轉化為「定期存款增加」，其他項目的變動幅度不大。

## 03.2

## 收支餘絀表

(澳門元)

2025年12月31日

<b>收入</b>		
<b>捐贈</b>		
來自創始人		4,000,000.00
書籍捐贈		320.00
其他藝術品捐贈		15.00
<b>捐贈總計</b>		<b>4,000,335.00</b>
<b>澳門法律反思研究及傳播中心活動</b>		
書籍銷售		9,089.00
<b>總計澳門法律反思研究及傳播中心活動收入</b>		<b>9,089.00</b>
<b>社會文化部活動</b>		
書籍銷售		380.00
其他收入		7,400.00
<b>總計社會文化部活動收入</b>		<b>7,780.00</b>
<b>官樂怡基金會教育中心</b>		
<b>總計官樂怡基金會教育中心收入</b>		<b>0.00</b>
	<b>總收入</b>	<b>4,017,204.00</b>
<b>銷售成本</b>		
澳門法律反思研究及傳播中心出版物		1,080.47
社會文化部出版物		274.00
折扣		340.00
<b>總計銷售成本</b>		<b>1,694.47</b>
	<b>毛收入</b>	<b>4,015,509.53</b>
<b>支出</b>		
<b>行政費用</b>		
辦公室物料及維護		1,172.00
影印		78,938.80
電腦		57,744.23
水電		49,720.00
電話及網絡		21,395.04
交通		1,801.00
車輛及維修		4,488.64
刊物		1,820.00
銀行費用		400.00
民事責任保險費		10,900.00
財物保險費		5,715.00
交際費		22,326.45
清潔費		1,877.30
安保費用		26,750.00
冷氣及通風系統		7,681.00
其他行政費用		89,563.15
維修及保養費用		783.00
12D住宅單位管理費		12,780.00
12D住宅單位其他費用		6,496.00
支援服務		30,000.00

其他費用	200.00
<u>總計行政費用</u>	432,551.61
製作費用	
平面設計	888,000.00
平面打印	39,615.00
活動宣傳	240,000.00
即時傳譯	0.00
翻譯及校對	10,200.00
活動用品	14,153.93
錄音及錄像	6,931.13
交際費	18,128.80
郵遞及交通	362.50
第三方活動及服務費用	0.00
外部項目分攤費用	25,000.00
禮物/獎杯/獎項	10,047.62
其他製作費用	4,500.00
活動兼職津貼	22,775.00
活動清潔費	16,618.75
活動清潔用品	2,195.20
維修費	11,006.00
<u>總計製作費用</u>	1,309,533.93
捐贈及捐獻	
書籍雜誌捐贈	0.00
其他捐贈	10,000.00
<u>總計捐贈及捐獻</u>	10,000.00
人事費用	
工資及薪金	995,307.00
聖誕及農曆新年獎金	231,089.50
津貼	766,746.20
員工福利	15,545.60
旅費	63,881.42
員工保險	2,270.60
社保及職業稅	5,780.00
其他人事費用	297,866.00
<u>總計人事費用</u>	2,378,486.32
折舊及撥備	
折舊	262,617.65
撥備	0.00
<u>總計攤折及撥備</u>	262,617.65
<u>總費用</u>	<u>4,393,189.51</u>
營運結餘	<u>-377,679.98</u>
其他收入	
財務收益	-257,212.19
<u>總計其他收入</u>	<u>-257,212.19</u>
淨值	<u>-634,892.17</u>

## 收支餘絀表附註

在收支餘絀表中, 收入方面以「創始人捐贈」佔比最大; 支出方面則以人事費用佔主要比例, 相關情況已於前文說明。

基金會採取免費開放的原則, 無論是對舉辦講座、展覽及音樂會的場地使用者, 或是參與活動的公眾, 均不收取任何費用, 因此基金會一直未錄得顯著的營運收入。

此外, 由於處理了一項長期持有的人民幣存款而產生匯兌損失, 原本應錄得正收益的財務收入於本年度出現負數。過往多年因人民幣利率高於澳門元, 有關存款曾帶來可觀的收益。

本年度的淨結餘仍然是負值, 導致淨值相應的減少, 但在創辦人捐贈的支持下, 虧損金額較以往明顯收窄。

項目	2024		2025	
	金額 (以澳門元一千元為單位)	% 總費用	金額 (以澳門元一千元為單位)	% 總費用
總收入	-24	0,5%	4,016	97%
行政費用	413	7%	433	10%
製作費用	1.425	30%	1.310	32%
人事費用	2.930	61%	2.378	58%
捐獻和教育中心	15	0%	10	0%
總費用	4.807	100%	4.131	100%
財務收益-其他費用	574	12%	-257	-6%
營運結餘	-4,233	-88%	-372	-9%
攤折	249	5%	263	6%
撥備	0	0%	0	0%
淨值	-4,482	5%	-635	-15%

上表進一步驗證了前述分析, 並清晰地呈現收支餘絀表各主要項目的走勢。

過去, 收入僅佔總費用的0.5%, 目前佔比已大幅提升至約97%。只不過因受匯兌損失影響, 所以未能完全抵銷所有費用。

上表顯示, 行政費用及活動製作費用整體變動不大, 而人事費用則呈現下降趨勢。

## 預算執行情況

考慮到基金會的預算案每年須經信託委員會批准，我們對預算執行情況進行檢視，並就各個主要項目的差額作出分析，希望持續優化預算的預測能力，並提升基金會在經濟及財務方面的管理水平。

2025年官樂怡基金會營運預算的執行情況	實際	差額/實際	預算
	2025	%	2025
收入總額	4,015,510	16786%	-24,065.26
成本總額	4,130,572	13.6%	3,635,419.70
攤折及撥備	262,618	5.5%	248,920.27
現金流	-377,680	90.3%	-3,908,405
其它收入-其它成本	-257,212	48.9%	-503,546.20
淨值	-634,892	85.6%	-4,411,951

2025年度，整體預算執行率偏低，但是帶來了正面的影響。主要是因為獲得創辦人提供的資金以抵銷收支差額。當預算案獲批時，管理層未能預測到相關注資。

行政費用及活動製作費用的實際支出與預算的差額極小，因此就這兩項費用來說，預算的執行情況完全符合預期。

對整體預算執行情況造成較大影響的主要有兩項因素，一是人事費用的下降：澳門法律反思研究及傳播中心負責人於2024年12月底才離任，而當時預算案已經完成審批，因此預算未能反映人事變動帶來的成本降幅；二是與人民幣存款處置相關的匯兌損失：該筆交易實際於2025年初進行，所以亦未能納入預算。

## 總結

基金會持續將現有資源全力投入服務澳門及市民，充分運用現有的設施與設備，並靈活調配必要資金，以確保基金會的運作不中斷，進而在質素與數量方面持續提升。

因此，我們認為基金會在2025年度已切實履行了「研究、發展與傳播澳門法律」的宗旨，同時在多個層面推動了本地文化的發展及社會的多元共融。

創辦人提供的資金用於購置新址及抵償結餘差額，有效減緩了基金快速消耗的趨勢，使資產指標得到改善，同時抵銷「有條件負債」。

如往年報告所述，創辦人自基金會成立以來額外提供的龐大資金，累計金額已超過澳門元1.44億元，並分配至基金和運作及購置新址基金。

為此，我們整理了以下摘要，顯示自基金會成立以來的累計現金流仍呈現大幅負（約澳門元2,900萬元），主要是因為基金會以公益方式來服務澳門；同時，對本地經濟的貢獻亦相當顯著，因為相關支出也是對澳門社會及本地企業的有力扶持，基金會的累計營運支出約澳門元6,800萬元。

### 從28-4-2012 至31-12-2024

以澳門元一千元為單位

#### 基金會從創立人獲得之資金

基金會基金	50,000
創立人之捐贈	1,459
從創立人處取得之基金總額	30,270
購置新址基金	63,030
<b>總額</b>	<b><u>144,759</u></b>

#### 基金會目前的基金及結餘

創立人之捐獻	51,428
私人捐獻	559
營運結餘	-33,169
2025年營運結餘	-635
<b>總額</b>	<b><u>18,183</u></b>

#### 基金會整體現金流轉

##### 收益：

從創立人處取得之基金	30,313
活動收入	1,429
投資財務收入	7,053
文化局及教育局資助	0,292

##### **總額**

**38,795**

##### 支出：

行政費用	6,137
------	-------

製作費用（活動及出版）	21,824
捐贈及捐獻（外部項目）	516
人事費用	38,829
其它（收入/支出）	609
<u>總額</u>	<u>67,915</u>
<u>現金流</u>	<u>-29,120</u>
	<u>累積結餘</u>
現金流	-29,120
攤折及撥備	-4,684
<u>累積結餘總額</u>	<u>-33,804</u>

## 致謝

基金會的一切工作皆以服務澳門市民為宗旨，因此我們衷心感謝一直以來踴躍參與各項活動的公眾。正因為有大家的支持與參與，基金會才能履行章程中「服務澳門」的使命。如果沒有公眾的參與，我們的使命亦將失去意義。

此外，我們在此向分享專業知識的各界人士致以誠摯謝意，包括法律、歷史、人工智能等不同範疇的專業人士，亦要向視覺藝術和音樂等各類藝術領域的創作者致謝，感謝你們的無私分享與投入，使基金會成為知識、藝術與澳門市民之間的重要平台。同時，我們亦特別感謝公營和私營機構以及本地各間大學，一直以來所提供的寶貴支持與合作。

行政委員會亦謹此向基金會的全體同仁致以由衷謝意。正是憑藉他們的專業精神與日復一日的努力付出，基金會的使命才得以實現。

感謝大家!

聽取信託委員會的意見後，行政委員會於2026年4月28日通過了2025年度帳目，動用基金抵償負結餘，金額為澳門元634,892.17元，並於下一年度轉至結轉帳目。

## 獨任監事意見書

2025年度獨任監事意見書

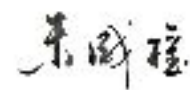
根據法律和官樂怡基金會的章程規定, 獨任監事負責跟進基金會之營運情況, 並審核其管理行為與相關會計記錄。

本人定期都會收到基金會提供的相關文件, 經過詳細分析及監察後, 本人認為官樂怡基金會2025年度管理報告所附之會計文件, 包括截至2025年12月31日之資產負債表、2025年度收支餘絀表及有關註釋, 均符合法律規定及基金會章程之規範。

因此, 為便於信託委員會成員審議二零二五年度活動、管理及帳目報告, 本人謹發表贊同意見。

澳門, 2026年3月31日

獨任監事



朱威權

要理解生活，需要往後看；要過好生活，必須往前看。

齊克果

## 基金會機關

### a. 信託委員會

Rui José da Cunha — 創立人及主席

Rui Pedro Bravo e Cunha — 共同創立人

Isabel Alexandra Bravo e Cunha — 共同創立人

梁安琪 — 委員

蘇樹輝 — 委員

黃國勝 — 委員

何榮祥 — 委員

陳偉能 — 委員

禰永明 — 委員

José Luis de Sales Marques — 委員

Frederico José Estanislau Coutinho Rato — 委員

Joaquim Jorge Perestrelo Neto Valente — 委員

João Manuel Tubal Gonçalves — 委員

### b. 行政委員會

Rui José da Cunha — 主席

Rui Pedro Bravo e Cunha — 副主席

João Manuel Tubal Gonçalves — 副主席

江陽 — 執行委員

Isabel Alexandra Bravo e Cunha — 執行委員

### c. 監事會或獨任監事

朱威權 — 獨任監事



