



官 樂 怡 基 金 會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

2025 年 9 月運作概述

澳門法律反思研究及傳播中心

為捍衛澳門法律，澳門法律反思研究及傳播中心自 2012 年 4 月至 2025 年 9 月開展了以下活動：

研討會及討論

「日落時的反思」研討會系列

2012 年舉辦 4 場「日落時的反思」研討會，2013 年舉辦 6 場，2014 年舉辦 8 場，2015 年舉辦 17 場，2016 年舉辦 4 場，2017 年舉辦 9 場，2018 年舉辦 10 場，2019 年舉辦 5 場，2020 年舉辦 3 場，此年度是非比尋常的一年，而且年中有幾個月受到新冠肺炎疫情的限制。因為同樣的原因，此系列活動在 2021 年只舉辦了 1 場，2022 年沒有舉辦本系列活動。2023 年舉辦了 2 場活動，2024 年舉辦了 2 場相關研討會。

2025 年：

- **“Estatuto Jurídico do GAFI na Ordem Internacional” 研討會**，討論 Cristina Ferreira 的著作《The Legal Status of the Financial Action Task Force in the International Legal System》（金融行動特別工作組在國際法律體系中的法律地位），該書於 2025 年 1 月由 Brill 出版發行。主講嘉賓：Cristina Ferreira；主持人：Paulo Cardinal；兩人均為澳門大學法學院教授兼法學家 (09.04.2025)
- **“ICC Court of Arbitration: Connecting with the Legal Community of Macau” 研討會**，主講嘉賓：Ana Coimbra Trigo（國際商會仲裁院及 PLMJ 律師事務所）；講者：Winnie Wat（國際商會仲裁院）Mariana Afonso Esteves（C&C 律師事務所）、Fátima Dermawan（金沙中國）；會上概述了澳門仲裁制度的整體法律框架，並探討國際仲裁院在處理商業及跨國投資爭議中的支援角色(23.06.2025)

「法律主題」系列

2021 年 9 月，開辦名為「法律主題」的全新系列活動，專門探討澳門特別行政區的法律及法例的概念。同年舉辦了 2 個中文及葡文講座。2022 年和 2023 年沒有舉辦此類活動。2024 年舉辦了六場有關預防性措施的講座，由 Teresa Leong 主講，其中三場以葡文進行，三場以中文進行。

2025 年：

- “**Vicissitudes do Processo (I)**”（以葡文進行的兩場講座），主講嘉賓：梁祝麗。探討司法程序中影響穩定性原則的事件的處理方法，第一場講座主題為主體的變更：主體的替代 vs 主體的增加；第三人參加：主參加。第二場則探討第三人參加：輔助參加 和 對立參加（19.03.2025 及 26.03.2025）
- “**Vicissitudes do Processo (I)**”（以中文進行的兩場講座），主講嘉賓：梁祝麗。探討訴訟程序恆定原則 vs 主體的變更。第一場講座：主體的變更：主體的替代 vs 主體的增加；第三人參加：主參加。第二場講座：第三人參加：輔助參加 和 對立參加（20.03.2025 及 27.03.2025）
- 「**法律解釋**」法律工作坊，主講嘉賓：陳廣勝法官。旨在與參加者一同分析各類實務案例，講解並釐清法律解釋的準則，以及葡文法律術語對應的中文（20.06.2025）

「歷史敘述文集」系列

2013 年開辦「歷史敘述文集」主題活動，共舉辦 3 場，其後於 2014 年舉辦 7 場，2015 年舉辦 4 場，2016 年舉辦 2 場，2018 年舉辦 1 場，2019 年舉辦 4 場，2020 年舉辦 6 場（其中 5 場為併入「中國文化週」，而且活動期間每天都發佈譯成葡文的中國經典書籍），2021 年舉辦 7 場。2022 年舉辦 10 場，其中 5 場屬於「第二屆中華文化週」活動。2023 年沒有舉辦此類活動。2024 年舉辦了 6 場歷史文化活動。

2025 年：

- 《**Demónios Portugueses – Catalunha 1794**》書籍介紹會，作者：Vitor Carmona，該書為「庇里牛斯戰爭三部曲」的第二部作品，繼第一卷《A Campanha – Rossilhão 1793》之後的作品。兩部作品皆由 Saída de Emergência 出版社發行，重現真實歷史事件啟發下的史詩故事。是次活動由 Francisco Ricarte 介紹，並邀請到作者親臨澳門出席活動(25.06.2025)
- 《**荀子**》新書發布會，作者：荀況（荀子）；主講嘉賓：記者兼作家 Carlos Morais José。這部關於儒家思想的著作由澳門 Livros do Meio 出版社與澳門基金會聯合出版，譯者包括：Rui Cascais、Gong Yuhong 和 Carlos Morais José (10.09.2025)

「有關書本的對話」系列

這個系列活動於 2016 年開始與澳門書友研習會合辦，全年共辦 5 場活動，其後於 2017 年開辦 1 場，2018 年開辦 1 場，2019 年開辦 1 場，2020 年開辦 3 場，2021 年舉辦 2 場，2022 年沒有舉辦此系列活動，2023 年舉辦了 2 場，2024 年 2 月舉辦了 2 場活動。

2025 年：

- **有關書本的對話 — 《O Livro de San Michele》**，作者：瑞典醫生 Axel Munthe，統籌及主講嘉賓：Natália Santos 和 Rui Rocha，古仕華 (Shee Va) 亦有參與。協辦單位：澳門書友會(06.03.2025)
- **「以詩聚友 賦予魂彩」世界詩歌日**，慶祝由聯合國教科文組織於 1999 年訂立，每年 3 月 21 日舉行的國際詩歌慶祝活動。是次活動由澳門書友會和二龍喉詩友會合辦，邀請社區大眾攜帶一首詩作，以葡語或中文現場朗誦，共度這場特別的詩歌雅聚。主持人：古仕華 (Shee Va)，並有各合辦單位成員及一眾詩友參與 (21.03.2025)
- **有關書本的對話 — 《Uma Breve História Cultural do Chá da China》**，作者：Rui Rocha，本次活動適逢本書第二版面世，原版於 2022 年由 Praia Grande Edições 出版。書中概述中國悠久的茶文化歷史，探討「茶」從政治到醫學等多方面的角色與意義。協辦單位：澳門書友會，活動於聯合國大會於 2019 年設立的「國際茶日」— 5 月 21 日舉行 (21.05.2025)

「意見之輪」系列討論

2016 年 11 月開始舉辦此系列討論，只舉辦 1 場。不過後來恢復舉辦該活動，並於 2019 年舉行兩次系列討論。2020 年沒有舉辦此類活動。2021 年舉辦了 2 場有關澳門特區疫情及健康等關鍵議題的研討會。2022 年只舉辦了一場有關睡眠質素的研討會。2023 年共舉辦 5 場系列討論，主題涵蓋各種時事議題，包括人工智能、數字平台、遙距工作、醫學、藝術及地緣政治。2024 年又舉行五場研討會，主題豐富多元，如雙語兒童的語言遲緩、健康與肥胖、大型科技公司的未來與壟斷、巴西外交政策以及中國、巴西及葡萄牙的三邊關係。

2025 年：

- **“O potencial da língua portuguesa no mundo contemporâneo” 研討會**，協辦單位：澳門城市大學和澳門—中國及葡語國家創新創業協會 (AEIMCP)；主講嘉賓為《Novo Atlas da Língua Portuguesa》一書的共同作者，分別是：里斯本大學學院 (ISCTE-IUL) 前院長 Luís Antero

Reto、澳門城市大學商學院副院長兼教授 Paulo José Esperança；主持人：AEIMCP 主席兼 929 挑戰賽共同創辦人 Marco Duarte Rizzolio (17.03.2025)

- **“The Power of Data: Building Smart and Sustainable Cities” 研討會**，協辦單位：澳門城市大學；主講嘉賓：里斯本新大學 NOVA 信息管理學院 (NOVA IMS) 主任 Miguel de Castro Neto 教授、Nova Cidade 城市分析實驗室首席執行官 André Barriguinha 教授；主持人：澳門城市大學商學院院長 José C. Alves 教授 (02.04.2025)
- **“O Futuro da Inteligência Artificial: Regular ou Educar, eis a Questão” 研討會**，探討人工智能技術的巨大應用潛力及潛在風險。主講嘉賓：澳門大學環球法律學系系主任兼榮譽教授 Rostam J. Neuwirth (24.04.2025)
- **“The Future(s) of Big Tech” 研討會**，主講嘉賓 Sandro Mendonça 是知名經濟學家、里斯本大學學院教授，並於 2024 年獲歐盟委員會 (布魯塞爾) 任命為特聘經濟學人。本次會議探討總部設在美國，如今總部設於中國的科技巨頭所掌握的強大影響力，以及面臨着歐洲的嚴格監管 (02.05.2025)
- **“Creative Regulatory Environments: Steering the ‘Evolving Sandbox Economy’ from the Greater Bay to the Portuguese-Speaking Geographies” 公開課**，主講嘉賓：里斯本大學學院經濟系副教授、里斯本大學經濟管理學院 (ISEG) 客座教授兼澳門城市大學教授 Sandro Mendonça (15.05.2025)
- **“Nuno Portas: da Arquitectura ao Urbanismo, do Homem à Cidade” 研討會**，由建築師兼科英布拉大學教授 Jorge Figueira 主講。是次研討會旨在致敬建築師 Nuno Portas (1934-2025)，他是歐洲乃至全球城市規劃領域的權威人物，於 1974 年 4 月 25 日發起 SAAL 社會住房計劃。本次活動由 BABEL 文化組織與科英布拉大學建築系社會研究中心聯合主辦。(04.09.2025)

「澳門法律反思研究及傳播中心系列 - 大灣區」

這個新系列是在 2019 年 4 月設立，同年共舉行 2 場會議。2020 及 2021 年沒有舉辦此類活動。2022 年共舉辦三場研討會，主題為橫琴粵澳深度合作區的投資和法律系統的整合。2023 年舉辦了 2 場會議，討論大灣區的現狀和未來，澳門橫琴、香港深圳之間的一體化發展，以及葡語系國家的潛在機遇。2024 年，舉行 1 場有關大灣區城市與歐洲關係當前概況的圓桌會議。

2025 年：

- **“2nd GBA–Europe Roundtable: Europe and China relations stand at a pivotal moment amid shifts in the global geopolitical landscape” 研討會**，主講嘉賓：官澤中（ Rui Pedro Cunha ）、Klaus Zenkel、Li Xiaoying、Marco Wai 及 Jorge Costa Oliveira（透過 Zoom 與會）；主持人：麥健智（ José Sales Marques ）、馬天龍（ José Carlos Matias ）；協辦單位：《Macau Business》雜誌及《大灣區快訊 Great Bay Express》(18.06.2025)

「談論歷史」系列

此系列由 2017 年起開始舉辦，同年舉行 4 場，2018 年舉行 3 場，2019 年舉行 1 場，2020 年舉行 3 場，2021 年舉行 1 場，2022 年及 2023 年舉行 0 場，2024 年舉行 1 場。

「數字對話」系列

這項新的系列活動又稱為「數字對話」，於 2020 年時設立。一月底時，澳門受到新冠肺炎疫情影響，採取隔離及社交距離措施。雖然當時要無限期關閉畫廊的場地，但是我們通過互聯網平台（Zoom），籌備使用新模式與公眾進行遠距離互動，並通過社交網絡進行傳播。隨着相關措施放寬，官樂怡基金會恢復面對面活動，而線上活動方面則與本地的媒體公司進行各種合作，變成了現場及數字形式的混合活動。

基金會以這種新形式舉辦了 7 場研討會。2021 年，與《澳門商業》雜誌合作的 FRC-MBtv 系列，舉行了 4 場虛擬或現場及數字形式的混合研討會，討論時興主題。2022 年，舉辦了 4 場研討會。2023 年舉辦了 4 場研討會，討論有關商業及社會文化產業的議題。2024 年舉辦了 2 場研討會，探討新一輪博彩經營權及澳門經濟復甦的議題。

2025 年：

- **“Higher Stakes: Macau’s Gaming Industry amid Rising Regional Competition” 研討會**，屬於 MBtv 時事系列，主講嘉賓：IGamix 股東 Ben Lee、澳門穆雷國際集團主席 Niall Murray、Winna Mech 行政總裁 Rosalind Wade（透過 Zoom 與會）、經濟學家兼《Macau Business》雜誌高級分析師 José I. Duarte (28.04.2025)

「實踐課程」系列

2012 年，澳門法律反思研究及傳播中心提供 7 期“法律實踐培訓課程”，2013 年及 2014 年，每年開辦 6 期課程。2015 年及 2016 年，每年開辦 4 個課程。2017 年，開辦 3 期“法律實踐培訓課程”，2018 年開辦 6 期。2019 舉辦 2 項持續進修課程。受到疫情及有關情況影響，2020 年沒有開辦任何課程。2021 年只開辦了 1 個初級葡語課程。2022 年只開辦 1 個基礎葡語課程。2023 年，官樂怡基金會教育中心沒有開辦任何課程。2024 年，為翻譯員開辦了 1 個有關有關澳門民法、商法、刑法及行政法的密集培訓課程。

澳門法律反思研究及傳播中心出版物

澳門法律反思研究及傳播中心出版兩本雜誌(《反思法律》和《澳門雜誌》)及《時事通訊》，2012 年共出版三本，2013 年出版 6 本。除此之外，中心還於 2013 年出版《Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I》，作者皆為澳門大學法學院教授：Cândida Pires、Paula Correia、Teresa Lancry Robalo 及 Henrique Carvalho。

2014 年，出版 6 本《反思法律》、3 本《澳門雜誌》、1 本《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄 2 刑事訴訟及澳門司法實施》，作者：Cândida da Silva Antunes Pires、《Direito de Macau – Reflexões e Estudos》及由 Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo 編著的補充材料《Coletânea de Direito Penal de Macau》(2014 年 9 月)。

2015 年，出版了以下書籍：《澳大法學院公報第 35 期》、《Aquisição e Aceitação em Garantia de Acções Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes》，作者：Edson Jordão da Silva (碩士論文 – 電子書)、《反思法律七》、《反思法律八》、《澳門雜誌五》、《澳門雜誌六》、附有學說、判例及立法評論的雙語專業雜誌、《Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau》，作者：Paulo Cardinal、《澳門法律反思研究及傳播中心課程節錄 3—澳門特別行政區有關稅收及行政違法行為之法律制度》，作者：João Torrão、《Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste》，作者：Manuel Andrade Neves、Inês Sequeira Mendes 及 Nuno Sardinha da Mata、《O Direito do Jogo em Macau. Evolução, História e Legislação》，作者：Óscar Madureira 及 Fernando Vitória、《中華人民共和國物權法》(三語版本)，作者：Vicente João Monteiro。

2016 年，基金會出版了下列書籍：《澳門特別行政區與歐盟》（三語版本），作者：Francisco José Leandro、《Direito do Jogo, Volume I》，作者：Jorge Godinho、《反思法律九》、《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈 20 週年紀念研究》，由多人合著、《司法日程記事本 2017 雙語版》、技術協調：Oscar Madureira 及 Serafim Cardoso、《澳門特別行政區公共採購法律制度》，作者：João António Valente Torrão。

2017 年，出版了以下書籍：《跨境資料轉移及澳門特別行政區資料保護框架》——三語論文集，作者：Catarina Guerra Gonçalves、《Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau》，作者：Paulo Cardinal、《澳門雜誌七》及《澳門雜誌八》。

2018 年，出版了以下書籍：《澳門雜誌九》及《司法日程記事本 2019 雙語版》。

2019 年，出版了以下書籍：《Colectânea de Direito Penal de Macau》第二版，作者：Teresa Lancry Robalo、《澳門法律行為意思錯誤法律制度》，作者：Paula Nunes Correia、電子書《Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro》，作者：Sofia Pinto Ribeiro（論文集）以及《司法日程記事本 2020 雙語版》。

2020 年只出版了《司法日程記事本 2021 雙語版》。

2021 年和 2022 年沒有出版下一年度的《司法日程記事本 雙語版》。

2023 年，基金會轄下的澳門法律反思研究及傳播中心出版了一本法律書籍：《評逃避責任罪》中葡雙語版本，作者：Pedro Sá Machado。

2024 年，澳門法律反思研究及傳播中心沒有出刊任何刊物。

2025 年：

- 《Colectânea de Direito Penal de Macau》中文譯本發佈會，作者：澳門大學法學院助理教授 Teresa Lancry de Gouveia de Albuquerque e Sousa Robalo；譯本為第二版，由律師、譯者兼澳門大學教員梁建民翻譯 (22.04.2025)

書籍及雜誌發佈及介紹會

澳門法律反思研究及傳播中心主辦了數場新書發佈會，包括由基金會出版以及與法律或國際關係有關的作者出版的書籍。2012 年，發表兩本新書；2013 年，舉辦 6 次此類性質的活動；2014 年，發表新書《Do Ato Médico ao Problema Jurídico》，作者：Vera Lúcia Raposo、《Direito de Macau - Reflexões e Estudos》，作者：Cândida da Silva Antunes Pires、《Colectânea de Direito Penal de Macau - Materiais de

Apoio》·作者：Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo 以及《Commercial Arbitration between China and the Portuguese-Speaking World》·作者：Fernando Dias Simões。

2015 年，發表 7 本書籍，分別是：《Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau》（作者：Paulo Cardinal）、《A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde》（作者：Cândida da Silva Antunes Pires）、《O Direito do Jogo em Macau》（作者：Óscar Madureira e Fernando Vitória）、《中華人民共和國物權法》（三語版本）（作者：Vicente João Monteiro）、《Roque Choi, um homem dois sistemas》（作者：Cecília Jorge 和 Rogério Beltrão Coelho）、《Manual de Legística Formal》（作者：José Miguel Figueiredo 及 António Manuel Abrantes）。

2016 年，同樣地發表了 7 本書籍，分別是：《澳門特別行政區與歐盟》（三語版本）（作者：Francisco José Leandro）、《Direito do Jogo, Volume I》（作者：Jorge Godinho）、澳門現代建築協會刊物《Macau: Reading The Hybrid City – Discovering Manuel Vicente》（由 Ung Vai Meng 進行介紹，並由 Carlotta Bruni 及 Carlos Marreiros 作批判性閱讀）、《澳門刑法典和刑事訴訟法典頒佈 20 週年紀念研究》（由 Manuel Leal Henriques 及孫同鵬教授介紹）、《司法日程記事本 2017 雙語版》（技術協調：Oscar Madureira e Serafim Cardoso，由 Miguel de Senna Fernandes 介紹）、《Um Diálogo Consistente – Olhares recentes sobre temas do Direito Português e de Macau》、《15 Anos Depois: A imprensa Portuguesa de Macau 1999-2014》（由 Sérgio Almeida Correia 介紹）。

2018 年，發佈 6 本書籍，分別為：詩集及攝影集發佈會《...o sol, logo em nascendo, vê primeiro》·作者：Carlos André教授，由 Vera Borges 教授介紹(30.01.2018)；書籍發佈《Poemas Matizados》·作者：Sellma Luanny (08.03.2018)；書籍發佈《O Silêncio dos Céus》·作者：Fernando Sobral，由 Tereza Sena 介紹(12.04.2018)；Luís Bernardino 介紹書籍《Timor Leste da Guerrilha às Forças de Defesa》(31.10.2018)；Paulo Cardinal 及 Vanessa Amaro 介紹書籍《Macau, depois do adeus》·作者：Arnaldo Gonçalves (14.11.2018)。

2019 年，發佈 2 本書籍，分別為：《澳門法律行為意思錯誤法律制度》·作者：Paula Nunes Correia，由作者及翻譯梁健文作出介紹 (31.10.2019)；電子書《Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro》·作者：Sofia Pinto Ribeiro，由 Ana Paula Barros 介紹 (20.11.2019)。

2020 年沒有舉辦此類活動。2021 年於官樂怡基金會舉辦了 3 場書籍介紹會，分別為：

《Literatura, Arte e Sociedade em Portugal: da Modernidade à Contemporaneidade》·作者：Ana Maria Saldanha（澳門理工學院客座副教授）；介紹：Carlos Morais José（通過 Zoom）及 Isabel Pires de Lima (02.06.2021)；《中國古代以及古典文學》·作者：André Lévy；翻譯：Raul Pissarra；出版：Livros do Meio；介紹：Raul Pissarra、姚京明及 Carlos Morais José (16.06.2021)；Selma Luanny 詩集介紹·題為《Lilásés》和《Julieta Serei Eu》·由編輯 Rogério Beltrão Coelho 与女作家兼诗人主持(27.10.2021)。

2022 年於官樂怡基金會畫廊舉行了 2 場書籍發佈及介紹會，包括：《內心的光》童書，作者：Delora Sinha 和 Gabriel。本書為三語圖書（葡語、粵語、土生葡語），旨在促進兒童在適應社會及校園生活時，發展情緒能力和身心健康 (28.05.2022)；以及《孔子和《論語》十五講》·作者：Giorgio Sinedino，是澳門大學發行的中葡雙語圖書，發佈會當日由姚京明教授和 João Veloso 對本書進行講解(21.10.2022)

2023 年於官樂怡基金會畫廊舉行了 3 場書籍發佈會，包括：《Memórias, Viagens e Viajantes Franceses por Macau, 1609-1900》·作者：Ivo Carneiro de Sousa (09.05.2023)；《評逃避責任罪》·作者：Pedro Sá Machado (15.06.2023)；以及中華文化雜誌《Via do Meio》第一及第二期 (14.06.2023)。

2024 年於官樂怡基金會畫廊舉行了 5 場書籍發佈會，包括：《Lex Mercatoria: Estudos em Homenagem ao Professor Augusto Teixeira Garcia》（多人合著），統籌：澳門大學法學院院長唐曉晴教授（18.01.2024）；《Macau Patterns》·作者：Eva Bucho（04.06.2024）；《A Chave》·作者：José Manuel Simões（12.06.2024）；《A Campanha: Rossilhão 1793》作者：Vitor Carmona（08.08.2024）；《Curadoria do Complexo e da Greve Aberta》（葡語書籍），作者：Terry Smith，包括 Margarida Saraiva 的散文《Entre línguas, territórios e paradigmas》（16.12.2024）。

2025 年：

- 《Beyond the Gaze》攝影集介紹會，是李銳奮的遺作，收錄這位攝影師兼老師拍攝的影像，記錄了澳門從 1980 年代到 2020 年代的演變。該書由澳門澳門半色调協會推動的澳門攝影書會出版。講者：建築師及業餘攝影師 Francisco Ricarte、作者的妹妹李銳俊及編輯楊俊榮 (07.03.2025)
- 《How to Extend the Life of Buildings》書籍發佈會，作為 2020 年第五屆澳門 Docomomo 研討會的一部分，收錄了不同作者的稿件。主講嘉賓：國際建築師聯盟（UIA）秘書長 Rui Leão、香港中文大學建築學院教授

Cecilia L. Chu，以及香港大學建築學院兼任助理教授 Bernard Brennan (23.04.2025)

- 《Halftone Meet #12》攝影雜誌發佈會，由建築師 Francisco Ricarte 與攝影師 David Lopo 共同介紹本期所收錄的 Halftone 協會六位成員的作品：Jane Xu、João Palla、Jorge Veiga Alves、José Luís de Sales Marques、António Duarte Mil-Homens 及 Tang Kuok Hou (10.07.2025)

其他舉辦的活動：

2014 年，我們推出第一本電子書及線上書店，並與魯彌士主教幼稚園合辦澳門法律反思研究及傳播中心開放日、與澳門葡文學校合辦「主持正義」活動以及與東方基金會合辦“電影中的正義”系列活動，放映 6 部長片，並舉辦與本地機構簽訂合作協議儀式，共舉辦 12 場活動。

2015 年，開展了類似的活動，同時亦開設了全新的項目、系列活動、工作坊、葡語國家代表團訪問，共舉辦 20 場活動。2016 年，基金會舉行了有關葡語國家經濟合作的研討會、講座、國際研討會、簽訂機構協議，以乃推出電台節目“Falar Direito”（13 次廣播節目），共計 33 項活動。

2017 年，許多活動及系列活動都繼續進行，開展了不同主題的講座和研討會，與本地的中葡學校合辦各動活動，以及為本地或途經澳門的作家舉行新書發佈會，總計 68 項活動。2018 年，舉辦了工作坊、與學校合辦活動、針對年輕一代的法律節目、官方代表團訪問、有關澳門當下社會、歷史及建築問題的會議；此外，基金會繼續開展電影系列活動，全年共舉辦 13 場活動，活動數量減少的原因是取消了官樂怡基金會“Falar Direito”電台節目。

2019 年，基金會舉辦了各項活動，如有關建築和歷史遺產保護、新聞和聲音的價值、校園學習中的閱讀障礙的講座。此外，基金會還有與當地學校的活動、主題工作坊、針對年青人的法律活動，並繼續舉辦電影系列活動，總共有 17 項活動。2020 年，儘管受到疫情的限制，仍然舉辦 6 項活動，而且全部安排在年底的幾個月，包括為大學生提供研學訪問及小班課堂、開展關於建築、法律、貿易及投資、知識產權及創意經濟等主題的研討會，以及用葡文和英文進行的工作坊。

2021 共舉辦 17 項活動，包括與學術機構和本地協會共同舉辦的研討會，內容涵蓋教育、法律、建築、遺產、商貿、以及大師班、研學訪問、針對年青人的法律活動、以及放映一系列於澳門拍攝的電影。2022 年，共有 9 項活動納入此類別，包括：以「電影中的美食」為主題的電影放映系列活動，音樂、書信文學、建築講座、學術機構的

常規課程及研學訪問，針對年青人的法律活動。

2023 年，基金會與其他機構合作籌辦 15 項重要活動，當中的一大焦點是與聖若瑟大學建立合作關係，使歷史與遺產公開講座系列活動得以啟動。講座和談話圍繞歷史遺產、社會、教育、文化、城市化、建築、旅遊、經濟及法律等主題。

2024 年共舉辦了 25 場研討會，基金會繼續與多間知名機構保持合作關係，當中包括：聖若瑟大學、澳門大學、雙語週報《澳門平台 Plataforma》、《號角報 O Clarim》週報、澳門多個商會、Docomomo 澳門研究中心、澳門—中國及葡語國家創新創業協會、澳門土生葡人青年協會及 Rede Camões na Ásia & África。

2025 年：

- **參觀與簡介會—浙江大學晨興文化中心**，26 名來自該校獎學金項目的學生參與了此次活動。學生們的專業背景涵括人文學科、社會科學、自然科學、醫學和工程學，他們希望了解官樂團怡基金會，特別是基金會促進澳門與中國內地文化和教育交流方面的理念和獨特貢獻 (07.02.2025)
- **「網絡安全：法律層面與商業保護」研討會**，討論企業如何防範網絡攻擊的風險，與會者包括：Nuno Sardinha da Mata、Freddie Lai、Melody Qian 和 Paulo Rowett，活動由 C&C 律師事務所與國際保險中介機構 Lockton 共同主辦 (24.02.2025)
- **「藍光時代：瀏覽無極限」研討會**，討論無限制上網對青少年的影響，主講嘉賓：聖若瑟大學健康科學學院院長、江瀚細胞營養與健康研發院聯席院長兼聖若瑟大學澳門社會發展觀察中心主任何鍾建；協辦單位：澳門土生葡人青年協會及聖若瑟大學 (28.05.2025)
- **“Desafios de Ser Macaense Hoje!” 研討會**，與麥健智 (José Sales Marques) 合作，推出題為「21 世紀的土生葡人 — 文化、傳統、身份、挑戰」的全新系列講座，探討土生葡人的未來。第一場會議的演講嘉賓包括：Elisabetta Larrea、António Monteiro、Rachel Antonia Handley 及 Miguel Silva (通過 Zoom 參與會議) (29.05.2025)
- **“METAMÓRFOSIS” (2024，葡萄牙) 紀錄片放映**，導演：António Luís Moreira；紀錄片是關於 Serra da Lousã 的 Góis 地區的片岩村落，在多個獨立電影節放映後，首次在澳門播映。此次活動是「六月葡萄牙月」慶祝活動的一部分 (04.06.2025)
- **「建築中的現代尋跡：記錄尼泊爾早期現代建築所帶來的挑戰」** DOCOMOMO 講座，講述加德滿都研究所 (Kathmandu Institute) 為了

記錄早期現代建築（建於 1945 年至 1985 年間的建築物）而發起的計劃。這些建築的價值仍然被低估、並且沒有被記錄下來，很容易就會被拆除或遺棄。主講嘉賓：Jharna Joshi 教授；主持人：建築師 João Nuno Marques (16.06.2025)

- **“Macau as a Gateway to Generate Investment Opportunities in Tech Startups” 研討會**，協辦單位：澳門城市大學和澳門—中國及葡語國家創新創業協會（AEIMCP）；主講嘉賓：作家兼 EBAN 榮譽主席 Paulo Andrez、Portugal Venture 前行政總裁 Rui Ferreira 以及歐洲創新理事會理事 Ana Barjasic；主持人：AEIMCP 主席兼 929 挑戰賽共同創辦人 Marco Duarte Rizzolio (19.06.2025)
- **「ASA 建築保育大獎：展示泰國珍貴的現代遺產」DOCOMOMO 講座**，探討泰國在現代建築保育方面作出的努力。該獎項由泰國建築師協會於 1982 年設立，旨在表彰每年在保育未受法律保護、易遭棄置或拆卸的建築中，表現優異的項目。主講嘉賓：建築師、研究員、活動家兼 DOCOMOMO 泰國分會創始人之一——Pongkwan Lassus；主持人：建築師 Rui Leão (15.09.2025)

社會文化部

以社會文化部的發展策略及支持澳門人作為前提下，該部門開展了以下活動：

展覽

自基金會成立以來，已經於畫廊舉辦了 134 場展覽，其中，2012 年舉辦 11 場，2013 年舉辦 12 場，2014 年舉辦 17 場，2015 年舉辦 16 場，2016 年舉辦 18 場，2017 年舉辦 21 場，2018 年舉辦 19 場，2019 年舉辦 20 場。2020 年，雖然因為疫情而暫停舉辦活動（特別是在二月至六月期間），但是仍然能夠舉辦 15 場展覽。2021 年舉辦了 18 場展覽，不同藝術風格的展覽、表演及裝置。2022 年舉辦了 21 場展覽。2023 年的展覽數量升至 25 場。2024 年舉辦了 25 場個展及聯展，涵藝多種藝術流派。

2025 年：

- **「三巴墨韻」曾貞貞個展**，展出作品以山水為主題，受宋、元、明、清影響，探索中國古代傳統水墨畫的藝術境界。展覽由澳門青年美術協會及澳門美術協會合辦 (07.01.2025-18.01.2024)

- 「海上月牙」文物藝術展，由本地第三代收藏家歐路易舉辦，他的中葡家族擁有多件無價之寶。本次展覽匯集了從 4 世紀到 19 世紀的藝術品，如陶瓷、文獻、書籍、繪畫等(21.01.2025-08.02.2025)
- 「心影澳門」仇耀中攝影展，作品由本地知名藝術家及專業攝影師仇耀中拍攝，他擁有超過 30 年攝影經驗。本次展覽收錄 30 幅以澳門為題材的攝影作品，探索不同的主題、風格及技巧。策展人：藝術評論家、畫家兼大學教授薛達衛 (18.02.2025-01.03.2025)
- 「澳門織金廣彩—歸航」李溢坡個人作品展，廣彩曾是二十世紀澳門經濟與文化的重要組成部分，李溢坡從家族工廠中習得此藝，如今這家工廠已不復存在。廣彩是為外銷而生的彩瓷，是次展覽精選約四十件工藝精湛、價值非凡的作品，供觀眾細賞這門傳統藝術 (04.03.2025-15.03.2025)
- 「灼若芙蕖」鄒莉作品展，展出 30 件工筆畫作品。工筆是一種以細膩精緻的細筆描繪的傳統技法，作品載體包括日本宣紙、絲綢布料及東方絲製扇面，主題多圍繞中國女性的歷史故事 (18.03.2025-05.04.2025)
- 「墨韻抒情」區運余師生書法作品展，展出由藝術家兼導師區運余及其來自澳門街坊會聯合總會頤駿中心的長者學員共同創作的作品。是次展覽由澳門台山街坊會聯合總會 頤駿中心及澳門二龍喉詩友會協辦 (08.04.2025-12.04.2025)
- 「線·感」吳衛鳴個人作品展，吳衛鳴是澳門科技大學人文藝術學院特聘教授兼博士生導師，同時是澳門美術協會的成員及澳門文化之友協會創會會員 (15.04.2025-03.05.2025)
- 「複調」顧躍與博士生藝術展，由藝術家兼教授顧躍與澳門科技大學人文藝術學院的六位博士生聯合呈獻，通過傳統工藝與新媒體的博弈、在地文化基因與全球議題的交織，在多種媒介的碰撞中激盪出思想的共鳴(08.05.2025-17.05.2025)
- 「逆著光」十年奮鬥回顧展，2014 年上映的同名得獎短片《逆著光》為契機，回顧十年來推動精神健康的奮鬥歷程。展示澳門民康精神健康促進會（MPMHPA）推廣和提高公眾意識的項目，以及專家和的寶貴工作 (20.05.2025-24.05.2025)
- 「靈蛇奇緣·追夢前行」學員藝術作品展，以及「幫『智仔』找朋友」比賽頒獎典禮，比賽是由澳門智力發展服務協會（前身為澳門弱智人士協會）推動的年度活動 (27.05.2025-07.06.2025)
- 「蛻變」露施雅個人作品展，匯集了四十件作品，融合了多種藝術表達方式和美學，例如雕刻、攝影、裝置、繪畫和陶瓷，反映藝術家在澳門的個人旅程，以及在職業生涯中所經歷的轉變。此次展覽是「六月葡萄牙月」慶祝活動的一部分 (11.06.2025-21.06.2025)

- 「**方寸乾坤**」陳軒志鋼筆畫個人畫展，展出 245 作品，其中 189 幅作品是明信片大小的速寫。本次展覽呈現藝術家陳軒志在 2017 年至 2025 年間遊歷並銘記的風景名勝和景點，並以此為靈感創作的作品。畫作大多描繪澳門的街道、建築、街角、細節和記憶，同時也展現了中國內地、台灣、日本、德國、瑞士、法國、西班牙和葡萄牙的風景 (24.06.2025-05.07.2025)
- 「**孜孜而行**」伍淑珍繪畫作品個人展，作者是一位在澳門土生土長的藝術家。本次共展出 20 幅油畫、壓克力畫、數位繪畫和拼貼畫作品，主題為現代女性的力量與韌性。策展人是伍淑珍的多年好友梁倩婷，協辦單位：澳門青年美術協會、澳門美術協會 (08.07.2025-19.07.2025)
- 「**蛇年鱷魚之國之旅**」東帝汶相展，由 Cristiana Figueiredo (攝影) Bibi Ain (文字) 聯合呈獻，兩人於 2025 年初展開一段關於探索與重逢的旅程，拍下 25 張以「人物、地點、事物」為主題的攝影作品，以真摯細膩的視角，記錄他們眼中的東帝汶風情，呈現出一封獻給東帝汶的情書 (22.07.2025-02.08.2025)
- 「**向前有路 光明在望**」星雲大師一筆字暨佛光山澳門禪淨中心藝文班師生成果展，佛光山澳門禪淨中心自 1989 年成立以來，一直致力在澳門弘揚佛法，推廣充滿歡喜與安樂的人文精神 (05.08.2025-09.08.2025)
- 「**粵港澳漫畫家聯展 2025 + 香港重機**」插畫展，兩個展覽總共為期兩週。協辦單位：澳門動漫文化交流促進會；策展人：澳門動漫文化交流促進會主席陳兆銘 (12.08.2025-23.08.2025)
- 「**都市沒藥**」梁潔雯工筆畫展，協辦單位：澳門美術協會；策展人：Julia Lam (27.08.2025-13.09.2025)
- 「**官樂怡基金會藝術收藏**」近期作品展，由策展人 Francisco Ricarte 精心策劃，展出約三十件來自基金會畫廊館藏的繪畫、素描、攝影與雕塑作品，呈現多位藝術家的創作風貌與當代藝術的多元面貌 (16.09.2025-20.09.2025)
- 「**翰墨頌榮光—紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利八十週年書畫篆刻作品展**」，展出澳門女子書法畫篆刻家協會的 40 名成員的藝術作品，展覽由會長洪珊珊策展 (30.09.2025-11.10.2025)

展覽配套活動

導賞團、創意工作坊、書籍發佈會、圍繞...的談話

2012 年及 2013 年分別舉行 9 場及 5 場展覽配套活動。2014 年舉辦了 3 場音樂和工作坊的配套活動。2016 年舉辦 3 場與展覽配套的兒童繪畫工作坊。2017 年舉行了 11 節

實踐課和工作坊。2018 年在展覽期間舉辦了 9 項繪畫、音樂以及圍繞展覽主題的辯論活動。2019 年共舉辦 10 場繪畫及聲音的工作坊。

2020 年舉辦了 3 項展覽配套活動，包括視覺藝術、繪畫技巧工作坊，以及由作者講解的導賞活動。2021 年共舉辦 6 項配套活動，如講座、課程、書畫工作坊以及導賞活動。2022 年組織了 3 項與展覽有關的活動，包括導賞以及為跨境學生集體展舉辦的藝術家圓桌會議。

2023 年舉行了 2 場開放給澳門市民參與的工作坊，分別是水彩畫展的配套活動及中秋節的慶祝活動。

2024 年舉行了 11 場活動，包括漫畫作者簽名會、繪畫工作坊，以及由本地學校、療養院和社區協會組成的展覽導賞團。

2025 年：

- 「線·感」專題講座，由澳門藝術界的重要代表人物、畫家吳衛鳴主講，他同時擔任澳門科技大學人文藝術學院客座教授。講座配合同名展覽舉行，講者以自身創作回顧為線索，分享繪畫與線條在作品中的情感表達，為觀眾帶來更豐富的藝術體驗 (16.04.2025)
- 「逆著光」十年奮鬥回顧展專題講座，以精神疾病為主題，回顧自 2014 年首部影片《逆著光》推出以來十年間，在澳門民康精神健康促進會 (MPMHPA) 專家與志願者的努力下，持續推動公眾對心理健康的關注與認識的奮鬥歷程 (22.05.2025)

音樂活動

基金會自成立以來，一直致力推廣澳門的音樂文化，透過提供場地及設備，讓澳門的藝術家能有一個免費的舞台表演及宣傳他們的才華。自 2012 年至 2024 年，已舉辦 648 場音樂會、獨奏會、晚會和音樂比賽。

2025 年：

- 「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持 (10.01.2025、24.01.2025、14.02.2025、28.02.2025、14.03.2025、28.03.2025、11.04.2025、25.04.2025、09.05.2025、23.05.2025、06.06.2025、27.06.2025、11.07.2025、25.07.2025、08.08.2025、12.09.2025、26.09.2025)

- 「南灣之聲」系列 #1—「李兆康聲樂學生音樂會」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次音樂會有三位女高音參與演出戈參與演出，分別為莫子丁、王彥蓉、麥芷晴，她們師從協會主席兼男中音李兆康老師 (08.03.2025)
- 週六爵士夜 #1 —「S.T.A.O.香港 + MJPA」，是本年度首場爵士樂音樂會。由結他手梁震宇、黃松燕和莫皓喬將與貝斯手余乾正組成的香港樂隊攜手演出，以及協辦單位澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的駐場樂隊進行表演 (22.03.2025)
- 「音樂狂想曲雙慶派對」蘇賢師生，為慶祝官樂怡基金會 (十三週年) 及澳門音樂藝術潛能發展協會 (三週年) 成立週年而舉辦的活動。活動由澳門音樂藝術潛能發展協會協辦，澳門文化藝術教育中心特別參與。三十多位年齡介乎四至二十歲的年輕音樂家，分別以鋼琴、小提琴、大提琴、長笛、歌唱及舞蹈等表演形式，展示他們的才華 (17.04.2025)
- 週六爵士夜 #2 —「遇見大師：Barry Lam + MJPA」，林澤龍來自香港，是一位經驗豐富的爵士貝斯手和音樂導師，曾與葡萄牙爵士樂大師 Zé Eduardo 一起學習爵士樂，與協辦單位澳門爵士樂推廣協會 (MJPA) 的駐場樂隊進行表演，慶祝基金會成立十三週年 (26.04.2025)
- 「南灣之聲」系列 #2—「澳門理工大學音樂課程學生專場音樂會」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次活動邀請到七位來自澳門理工大學音樂系的學生，包括五位女高音 (蔡詩怡、雷嫦坤、吳雙蓉、游昔芮和廖倍佳)、一位男高音 (楊竣斌) 和一位男中音 (宗小歡)，由杜政賢鋼琴伴奏，為觀眾帶來一場美聲音樂會 (03.05.2025)
- 週六爵士夜 #3 — “Jazz Pink + BBP Trio + Sunday Jazz”，由本地爵士樂人才組成的三支樂隊同台演出，成員涵蓋不同年齡層，既有年輕新秀，也有資深樂手，均為協辦單位澳門爵士推廣協會 (MJPA) 的學員及成員 (24.05.2025)
- 「南灣之聲」系列 #3—「合唱專場」，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次活動邀請到三個合唱團在基金會畫表演，分別為：聖若瑟中學第六校合唱團、WX.Free 合唱團以及澳門聲樂協會的合唱團 (14.06.2025)
- “More Lullabies from Around the World” 音樂會，維特·波拉塞克家族弦樂四重奏再次帶來表演，組合成員包括中提琴手 Vit Polášek、大提琴手 Lu Yan，以及小提琴手 Vit 和 Lukas Polášek。本次演出特別邀請 7 位本地歌手合作，演繹來自 7 個不同國家或地區的 14 首傳統兒歌 (21.06.2025)
- 週六爵士夜 #4 — “MYJO + Lazy Jones”，本月的角色是澳門青年爵士樂團的青少年和女子四重奏 Lazy Jones。Diana Piscareta 擔任主唱，Nana 和

Twinkle 姐妹擔任結他手和低音結他手，Bruno 擔任替補鼓手。樂隊由協辦單位——澳門爵士樂推廣協會（MJPA）的年輕學員和成員組成 (28.06.2025)

- **“Manuel Petti Solo Accordion” 音樂會**，由意大利著名手風琴家兼作曲家、現任卡薩迪管弦樂團音樂總監 Manuel Petti 指揮，該樂團成立於 1928 年。活動還邀請到小提琴名家 Luca Ciarla 作為特別嘉賓出席，作為二人近期在中國巡演的壓軸場。本次音樂會由 FOLKever “Italian Music Roots in Motion” 主辦，並獲意大利駐香港總領事館文化處支持 (02.07.2025)
- **「南灣之聲」系列 #4 — 「美聲之約」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次活動邀請到女高音李綺梨擔任獨唱，演繹歐洲經典聲樂作品與歌劇詠嘆調，以及中國經典曲目 (12.07.2025)
- **週六爵士夜 #5 — 「暑期課程成果展演」**，本月由參與暑期爵士樂課程的青少年及青年樂團登台演出。自 2020 年起，由協辦單位澳門爵士樂推廣協會（MJPA）舉辦這項課程，共為期八週，向爵士樂愛好者提供一個與人合奏、交流及實踐的機會 (23.08.2025)
- **「法多之夜」葡萄牙音樂文化展演**，由波爾圖醫學院法多合唱團呈獻。樂團成員為在校生與校友，他們致力在國內外推廣學生法多，特別是葡語系國家 (25.08.2025)
- **「南灣之聲」系列 #5 — 「美聲之約 + 澳門聲樂協會青年及兒童合唱團」**，是與澳門聲樂協會聯合舉辦的音樂系列活動，於週六下午進行。本次活動首先由澳門聲樂協會新組成的青年及兒童合唱團登台表演，隨後由次女高音劉婉薇擔任獨唱，演繹舒曼（Schumann）和唐尼采蒂（Donizetti）的經典聲樂作品，並邀請到張婉彤擔任鋼琴伴奏 (13.09.2025)
- **週六爵士夜 #6 — 「Zé Eduardo：爵士樂工作坊成果展演」**，本月由參與「Zé Eduardo 爵士樂課程」的青少年及青年樂團表演。Zé Eduardo 被許多本地音樂家視為澳門爵士樂的教父，此次再度造訪澳門，激勵並指導新一批熱愛此音樂類型的年輕人。是次活動由澳門爵士樂推廣協會主辦，澳門音樂家協會協辦 (20.09.2025)

文化活動和書籍發佈或介紹會

官樂怡基金成立至今，由基金會舉辦的文化活動總數已相當多。2012 年舉辦 2 場文化活動，2013 年舉辦 24 場，2014 年舉辦 87 場，2015 年舉辦 103 場，2016 年舉辦 99 場，2017 年舉辦 120 場，2018 年舉辦 91 場，2019 年舉辦 95 場，2020 年即使受疫情影響，仍然舉辦 27 場此類活動。2021 年舉辦 61 場，回顧這一年，與精創音樂文化協會協辦每週一次的鋼琴演奏，於三月重新啟動，並改為每月兩次；2022 年舉辦 50 場。2023 年舉辦了 46 場活動，2024 年舉辦 58 場活動。

2025 年：

- **蛇年賀歲春帖迎新**，今年一連兩日舉辦揮春活動，共有 37 位本地書法大師和詩人即席揮毫 (15.01.2025 和 16.01.2025)
- **「歷史之旅：觀音蓮花苑」導賞團**，由建築師兼雕塑家李潔蓮 (Cristina Rocha Leiria) 擔任導覽，她是 1999 年 3 月 21 日落成、最近才翻修的觀音蓮花苑設計師。觀音蓮花苑於 2024 年 12 月 11 日重新開放，並在文化局的邀請下舉辦她的新展覽「瞬息與觀音——李潔蓮個人作品展」，紀念觀音蓮花苑建立 25 週年 (01.03.2025)
- **“Macau Instagramável” 城市攝影之旅**，由協辦單位澳門葡人之家 (CPM - Casa de Portugal em Macau) 的攝影師 David Lopo 帶領，為對攝影有興趣的年輕人和青少年提供一次輕鬆的午後戶外活動，並在多個社交平台上進行互動 (12.04.2025)
- **「戲韻澳門」戲曲體驗工作坊**，介紹中國傳統戲曲的主題和特色、音樂表現和身段手勢、配飾和習俗，得到北京市教育委員會、中國戲劇藝術研究所和澳門音樂藝術交流協會的參與和支持 (10.05.2025)
- **「2025 南音推廣互動工作坊」**，探討南音的歷史、調式、曲詞等，向公眾科普南音的前世今生。南音是一種由盲人表演的地區性音樂藝術，內容涵蓋忠孝節義 (10.05.2025)
- **「雲南非遺茶藝文化」講座與茶品鑑儀式**，協辦單位：澳門雲南茶商會；是次活動旨在加深大眾對於普洱茶的歷史及起源的瞭解。普洱茶是一種傳統的發酵茶，產自與緬甸接壤的雲南省，數世紀以來由當地部落和少數民族生產 (18.05.2025)

取消的活動

鑑於出現官樂怡基金會不可控的因素，因此暫停、推遲或取消澳門法律反思研究及傳播中心及社會文化部原定於本年度舉辦的部分活動。

澳門法律反思研究及傳播中心

因應藝術家的要求及政府當局的決定，部分澳門法律反思研究及傳播中心的活動最終未能舉辦，取消部分文化、社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施，2021 年取消 2 場活動。2022 年，中心共取消 3 場活動。2023 年，中心只取消了 1 場活動。2024 年取消 2 場活動。

社會文化部

因應藝術家的要求及政府當局的決定，社會文化部的活動最終未能舉辦，取消部分文化、社會以及教育活動。由於新冠肺炎疫情及強烈熱帶風暴下採取的民防措施，2021 年取消 11 場活動。2022 年共取消 13 場活動。2023 年，取消的活動數量減至 4 場。2024 年只有 3 場活動沒有落實。

2025 年：

- 「鋼琴演奏—精創音樂文化協會」是每月舉辦兩次的青年展示才藝活動，由李周麗華、黎翰澄和林嘉韻主持 (22.08.2025)
- 「東遊記：古典音樂中的異國幻想」講座音樂會，由梁少彬博士策劃，鋼琴演奏湯曦雯、湯珮雯，男高音老仲明，豎琴演奏鍾玉敏與小提琴演奏葉澤霖攜手呈獻。協辦單位：澳門音樂演奏協會、澳門音樂學協會 (24.09.2025)

資產負債表(澳門元)

2025 年 9 月 30 日

資產**固定資產淨值****6,180,711.26****流動資產**

現金 19,537.40

活期存款 1,323,960.61

官樂怡基金會教育中心活期存款 70,721.58

定期存款 74,323,990.20

應收帳款 37,114.93

流動資產總額**75,775,324.72****庫存總額****360,313.39****其他資產****345,436.23****資產總額****82,661,785.60****流動負債****應付帳款 7,240.00****應付薪酬 1,948.00****其他流動負債 10,714.00****基金會物業購置有條件負債 52,873,481.22****其他準備金 0.00****負債總額****52,893,383.22****資產淨值****29,768,402.38****基金會基金、儲備和餘絀結轉****基金會基金**

創始人之初始捐獻 39,420,000.00

共同創始人官澤中之捐獻 12,500,000.00

共同創始人官澤寧之捐獻 12,500,000.00

基金會基金總額**64,420,000.00****捐贈**

來自創始人及共同創始人之捐贈（實物） 1,459,395.00

他人捐贈 559,805.00

捐贈總額**2,019,200.00**

<u>收支餘絀結轉</u>	-33,168,700.76	
<u>2025 年結餘</u>	-3,502,096.86	
<u>基金會基金、儲備和餘絀結轉總計</u>		29,768,402.38

收支餘絀表（澳門元）

2025 年 9 月 30 日

收入			
捐贈			
來自創立人之捐贈			
書籍捐贈	120.00		
其他藝術品捐贈	13.00		
<u>捐贈總額</u>		133.00	
澳門法律反思研究及傳播中心活動			
書籍銷售	6,409.00		
<u>總計澳門法律反思研究及傳播中心收入</u>		6,409.00	
社會文化部活動			
書籍銷售	380.00		
場地租借	8,289.00		
<u>總計社會文化部收入</u>		8,669.00	
官樂怡基金會教育中心			
<u>總計官樂怡基金會教育中心收入</u>		0.00	
	<u>總收入</u>		15,211.00
銷售成本			
澳門法律反思研究及傳播中心出版物	930.07		
社會文化部出版物	274.00		
折扣	185.00		
<u>總計銷售成本</u>		1,389.07	
<u>毛收入</u>			13,821.93
支出			
行政費用			
辦公室物料及維護	991.50		
影印	60,954.80		
電腦	26,377.41		
水電	36,450.00		
電話及網絡	15,088.14		
交通	1,801.00		
車輛及維修費用	4,356.64		
刊物	1,820.00		
銀行費用	300.00		
民事責任保險費	10,900.00		

財物保險費	5,715.00	
交際費	11,362.85	
清潔費	1,840.40	
安保費用	20,270.00	
冷氣及通風系統	7,681.00	
其他行政費用	87,440.40	
維修及保養費用	783.00	
12D 住宅單位管理費	8,340.00	
12D 住宅單位其他費用	6,647.30	
支援服務	22,500.00	
雜項費用	0.00	
<u>總計行政費用</u>		331,619.44

製作費用

平面設計	631,000.00	
平面打印	32,685.00	
活動宣傳	167,500.00	
即時傳譯	1,083.90	
翻譯及校對	6,600.00	
活動用品	12,924.11	
錄音及錄像	6,931.13	
交際費	6,052.50	
郵遞及交通	340.00	
第三方活動及服務費用	0.00	
外部項目分攤費用	15,000.00	
禮物/獎杯/獎項	8,987.81	
其他製作費用	4,500.00	
活動兼職津貼	13,825.00	
活動清潔費	16,418.75	
活動清潔用品	1,636.90	
維修費	9,544.00	
<u>總計製作費用</u>		935,029.10

捐贈及捐獻

書籍雜誌捐贈		
其他捐贈	0.00	
<u>捐贈及捐獻總額</u>		0.00

人事費用

工資及薪金	733,020.00	
-------	------------	--

聖誕及農曆新年獎金	100,957.50		
補償	544,857.00		
員工福利	10,764.80		
旅費	13,398.10		
保險	2,168.30		
社保及職業稅	4,230.00		
其他人事費用	228,476.00		
<u>總計人事費用</u>		1,637,871.70	
折舊及撥備			
折舊	0.00		
撥備	0.00		
<u>總計折舊及撥備</u>		0.00	
	<u>總費用</u>		2,904,520.24
<u>營運結餘</u>			<u>-2,890,698.31</u>
<u>其他收入</u>			
財務收益及其他收入	-611,398.55		
<u>總計其他收入</u>		-611,398.55	
<u>淨值</u>			<u>-3,502,096.86</u>