

官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor. 為澳門，無私奉獻，精益求精

• 2023 •

RELATÓRIO

GESTÃO E CONTAS



**RELATÓRIO DE
GESTÃO E CONTAS DO
EXERCÍCIO
2023**

Tenho em mim todos os sonhos do mundo.

FERNANDO PESSOA

O1. **NOTA INTRODUTÓRIA**

Ultrapassada a pandemia que se fez sentir entre os anos de 2020 e 2022, a Fundação no exercício de 2023 continuou a desenvolver a sua actividade, colocando todos os seus meios técnicos e humanos ao serviço do objectivo principal pelo qual se rege, isto é, intervindo no âmbito do Direito e na Sociedade de Macau com acções concretas que mobilizaram formadores, pensadores, técnicos das mais variadas áreas, artistas e filantropos, fornecendo-lhes os meios para que tivesse sido possível desenvolver todo um conjunto de eventos diversos e de diversa natureza.

Como iremos verificar pelos quadros apresentados abaixo, a actividade desenvolvida, no seu todo, foi muito significativa, não obstante não ter sido possível concretizar alguns dos eventos que constavam no Plano de Actividades previamente aprovado.

Por outro lado, continua a deteriorar-se significativamente a situação económica e financeira da Fundação, como se poderá constatar na análise dos quadros que se apresentam mais adiante, pois, mantendo-se a procura muitíssimo elevada para que a Fundação dê resposta a projectos do âmbito do Direito e da Cultura de Macau, a utilização dos Fundos Sociais da Fundação para cobrir todos os custos envolvidos é inevitável, pois esta Instituição mantém a política de utilizar todos os seus meios de forma altruísta, como Entidade de Interesse Público que é, embora sem qualquer apoio oficial.

*Jamais se desespere no meio das sombrias aflições de sua vida, pois das nuvens mais
negras cai água límpida e fecunda.*

PROVÉRBIO CHINÊS

02. **SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA**

A Fundação continuou a desenvolver uma atividade muito apreciável, como se irá constatar na análise detalhada que iremos fazer, pois o espírito de toda a equipa continua a ser de aproveitar todas as oportunidades para continuar a servir Macau, Mais e Melhor, como é seu lema, não poupando esforços, técnicos e humanos, para realizar todos os eventos que possam ser enquadrados no objectivo que a Fundação persegue desde a sua constituição.

Um homem sábio procura o que deseja no seu interior. O não sábio, procura-o nos outros.

JAMES DEAN

O2.1

APOIO AO SISTEMA JURÍDICO DE MACAU

Ao longo destes 12 anos o CRED tem vindo a trabalhar em prol do sistema jurídico de Macau através de um conjunto vasto de iniciativas, as quais têm como principal objectivo abordar transversalmente todos os temas sociais e de que forma os mesmos poderão ser melhorados, preservados ou modificados.

Nesse sentido o CRED alargou o campo tradicional da sua actuação, diversificando o mais possível, mergulhando em temas de direito económico, financeiro, turismo, comercial, cultural (património e história) e até mesmo saúde.

Acompanhando a veloz metamorfose do Território, o CRED criou, novos ciclos de conferências (os quais vieram ocupar o tradicional lugar das Reflexões ao Cair da Tarde), como a Roda de Ideias, Greater Bay Area Series e Hengqin Series, onde se debatem os grandes temas da actualidade local em virtude da criação da Zona de Cooperação Aprofundada da qual Macau é parte integrante;

Cumprindo o disposto nos Estatutos da Fundação e tendo em atenção o papel charneira de Macau enquanto Plataforma de ligação entre a China e os PLP, o CRED dedica parte da sua actividade à promoção e divulgação desta importante política económica e comercial, através da organização de múltiplas conferências nesta Área;

Em virtude de todos os constrangimentos financeiros da Fundação, a área editorial do CRED ficou bastante comprometida, não sendo possível manter a elevada cadência de publicações registada nos primeiros anos de actividade. No entanto, é de ressaltar que o CRED não prescindiu deste vertente, mantendo a publicação de uma edição jurídica anual;

Merece, igualmente, destaque a vasta colaboração do CRED com todas as instituições de ensino superior da cidade (quer ao nível de estágios, simulação de julgamentos, formações de direito ou conferências), imprensa escrita (através da organização de ciclos de conferências periódicos, entre os quais com a Revista Macau Business e o Jornal Plataforma), entidades de matriz portuguesa (IPOR, EPM, Fundação Oriente, BNU) e demais associações locais que conosco colaboram regularmente.

A evolução da actividade desenvolvida pelo CRED-DM nestes últimos 5 anos pode ser sintetizada na seguinte forma:

CRED-DM	Entre 2012 e 2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cursos ministrados pelo CEFRC		2		1	1	
Conferências e Reflexões	59	5	3	1	1	2
Pautas de História (Lançado 2013), incluindo, no corrente ano, a “ II Semana da Cultura Chinesa”	18	4	7	4	8	1
Palestras Púb, Hist e Patrim. FRC/USJ						5
Conversas sobre o Livro	6	1	2	2	3	2
Roda de Ideias	2	2		2	1	5
CRED-DM Series: Greater Bay Area		2			1	1
CRED-DM Series: HengQin					2	
Ciclo “Conversas Digitais”, incluindo FRC/ MBTV Series			4	4	4	4
Formação Prática de Direito	35			1		
Lançamento e Apresentações de Livros e Revistas	32	2	1	6	2	3
Programa “Fazer Justiça” com EPM	6	1		1	1	1
Ciclo de Cinema - Justiça	6	1		9	4	1
Visitas ao CRED-DM (alunos/deleg.)	4			1	1	1
Estágios de Alunos de Tradução - IPM				1	1	1
Congresso Intern da Língua Portuguesa					2	
Formação em Direito com IPOR					1	
Evento Privado (Confª)					1	
Serões com História	7	1	3	1		
Revistas (Pensar Direito, Legisuris)	18	1		1		
Edições de Livros	19	2				1
E-books	2	1				
Dia Aberto CRED- DM – várias escolas	17	9	1			
Temas de Direito (2021)				2		
Conferências sobre Direito	8	7		5		7
Episódios do programa Televisivo com Tvca- bo: O Direito de Macau	12					
Programas de Rádio: Falar Direito	54					
Outras actividades com ligação ao Direito	19		3			
Outras actividades cívicas e culturais	16					
Cadernos CRED-DM	2					
Boletim Faculdade de Direito	4					
Protocolos	7	1	1			
Agenda Jurídica	3	1	1			
Seminários Internacionais	3	1				

CRED-DM	Entre 2012 e 2018	2019	2020	2021	2022	2023
Congr. Intern. Combate à Droga	1					
Teses	1	1				
Workshops	6	1	2			
Formação em Direito à Medida	1			2		
Total dos eventos realizados	368	39	46	24	44	35

Tendo sido 2023 o ano da reabertura de Macau, foi possível ao CRED retomar alguma da sua actividade internacional, organizando conferências com convidados internacionais, de elevado prestígio técnico e profissional;

2023 foi, também, o ano do regresso da Conferência Internacional de Direito organizada pela Faculdade de Direito de Macau, à qual a Fundação, através do CRED, se associa como patrocinadora principal. Esta conferência tem a duração de 2 dias trazendo ao Território grandes especialistas jurídicos nas mais variadas vertentes do direito. Em 2023 o tema foi saúde.

De sublinhar a continuação, ao longo de todo o 2024, da bem-sucedida parceria de conferências sobre direito económico e comercial com a Revista Macau Business, assim como o início de um novo ciclo de conferências sobre variadas áreas jurídicas e o papel de Macau enquanto Plataforma de ligação China-PLP com o Jornal Plataforma;

De destacar, igualmente, em 2023, o início de colaboração com a Universidade de São José, departamento de história e património, através de um conjunto de conferências públicas as quais continuarão ao longo de todo o 2024;

O CRED-DM, em defesa do direito de Macau, desenvolveu no exercício em análise, o seguinte conjunto de actividades:

CONFERÊNCIAS E DEBATES

CICLO “REFLEXÕES AO CAIR DA TARDE”

Até **2022** foram realizadas 67 “Reflexões ao Cair da Tarde” entre outras conferências.

Em **2023**:

- Conferência “**Lei Básica: 30 Anos**”, debate para ponderação das últimas décadas

da vida social, económica e política do território, dando voz a quem participou, viveu e trabalhou no dealbar da RAEM. Com moderação de Gilberto Lopes e a participação especial de Jorge Neto Valente, Leonel Alves, e José Luís Sales Marques (27.04.2023)

- **Conferência “Temas de Direito Administrativo”,** com dois oradores convidados: Doutor António Malheiro de Magalhães, Faculdade de Direito de Coimbra (PT), com “Cessão da posição contratual e subcontratação nos contractos públicos”; e Professor Edmundo Lima Arruda Júnior, Universidade Federal de Santa Catarina (BR), com “Administração e Sistema de Justiça – Desafios da Cultura jurídica e política no fortalecimento da Constituição/88 no Brasil” (25.10.2023)



FUNDAÇÃO RUI CUNHA

LEI 30 ANOS BÁSICA

JORGE NETO VALENTE
LEONEL ALVES
JOSÉ LUIS SALES MARQUES

MODERAÇÃO
GILBERTO LOPES

27 abril 2023 四時
quinta-feira 18:30 五時
entrada livre 免費入場

本次活动将以葡萄牙语进行并提供普通话同传服务。
Este evento será realizado em Português com interpretação simultânea para o mandarim.

www.ruicunha.org

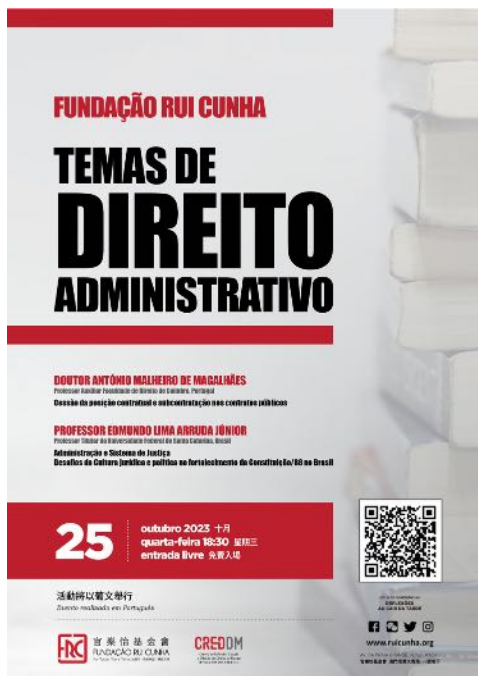
CREDDM

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

71 ANIVERSÁRIO

QR CODE

Facebook, Twitter, Instagram icons



CICLO “TEMAS DO DIREITO”

Em Setembro de **2021** surge um novo ciclo dedicado a explorar conceitos e figuras do Direito e das Leis do Território da Região Administrativa Especial de Macau, sob o título genérico “Temas do Direito”. No mesmo ano realizaram-se **2** palestras, em português e chinês. Em **2022** e **2023** não se realizou nenhuma.

CICLO “PAUTA DE HISTÓRIAS”

No ano de **2013** foi lançada a temática das “Pautas de Histórias”, das quais se realizaram **34** eventos até **2021**. Em **2022** realizaram-se **10** conferências nesta categoria (cinco das quais integradas na “II Semana de Cultura Chinesa”).

Em **2023** não se realizou nenhuma.

CICLO “CONVERSAS SOBRE O LIVRO”

Este ciclo, criado em **2016** em colaboração com a Associação Amigos do Livro em Macau, contou com a realização de **13** eventos desde o início até **2022**.

Em **2023**:

- **Conversa de Café “A Luz dos Livros: Pode um livro mudar as nossas vidas?”**, encontro de leituras por ocasião do Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, conduzido por Shee Va. Participação dos convidados Ana Paula Dias, Filipe Saavedra, Lawrence Lei, Pedro d’Alte e Sara Augusto (24.04.2023)
- **Conversa “A arte para além da escrita: Adaptar Henrique de Senna Fernandes”**, com condução e tradução consecutiva de Shee Va, e o orador convidado Miguel de Senna Fernandes, além da participação dos actores Chau Wai Fong (周惠芳) e Un Kuok Weng (袁國榮), para trocarem ideias sobre o valor da adaptação dos livros a outros meios de expressão criativa, como o cinema ou o teatro (21.11.2023)

FUNDAÇÃO RUI CUNHA CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO LIVRO

A luz dos Livros:

Pode um livro mudar as nossas vidas?

Participantes: Ana Paula Dias, Filipe Saavedra, Lawrence Lei, Pedro d'Alto, Shee Va, Sara Augusto

24 abril 2023 四月
segunda-feira 18:30 星期一
entrada livre 免費入場

活動將以葡英中文進行 Evento realizado em Português, Inglês e Chinês

www.ruicunha.org



FUNDAÇÃO RUI CUNHA

a Arte para além da escrita

Adaptar Henrique Senna Fernandes

超越寫作的藝術:改編飛歷奇的小說

蔣仕華 Shee Va
高文基 Miguel Senna Fernandes
莫惠芳 Chau Wai Fong
袁耀榮 Un Kuok Weng

21 novembro 2023 十一月
terça-feira 18:30 星期三
entrada livre 免費入場

活動將以葡英牙語和中文進行,並配有交替傳譯
Este evento será realizado em Português e Chinês com tradução consecutiva.

www.ruicunha.org

CICLO DE DEBATES “RODA DE IDEIAS”

Este ciclo foi criado em Novembro de **2016**, tendo-se realizado **6** eventos desde o início até **2022**.

Em 2023:

- Conferência **“Changes in Communications: From 5G through Digital Platforms to AI”**, com o orador convidado Prof. Sandro Mendonça, do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (Portugal), de passagem por Macau, para partilhar ideias sobre o tema da regulação das telecomunicações e o negócio das plataformas integradas e redes sociais (19.04.2023)
- Conferência **“China and Angola: Understanding a Complex Relationship in Times of World Polarization”**, com o orador convidado Prof. Rui Verde, investigador associado do Centro de Estudos Africanos da Universidade de Oxford, e Country Leader da equipa internacional patrocinada pela British Academy, para avaliar a supervisão pública da vigilância digital na África Austral (22.05.2023)
- Conferência **“O Coração na Arte”**, com o orador Dr. Francisco Araújo, Presidente da Sociedade Portuguesa de Aterosclerose e Director do Serviço de Medicina Interna do Hospital Lusíadas em Lisboa (Portugal), a convite da Associação dos Médicos de Língua Portuguesa de Macau (07.07.2023)
- Conferência **“Can Macau Work From Home?”**, com os oradores convidados José Álvares, José Luís Sales Marques, Jess Chan e Belina da Graça Lei, sobre vantagens e contra-indicações do teletrabalho em Macau, em co-organização com a Associação dos Jovens Macaenses (13.09.2023)
- Conferência **AIPIM/FRC “Inteligência Artificial: Progresso ou Perigo?”**, com os oradores Miguel Rosa Duque, Bruno Lajoso e Rodrigo de Matos, uma parceria entre a FRC e a Associação de Imprensa em Português e Inglês de Macau, moderada pelo actual Presidente, José Miguel Encarnação (22.11.2023)



RUI CUNHA FOUNDATION

**Changes in Communications:
From 5G through
Digital Platforms to AI**

Speaker:
Prof. Sandro Mendonça .
ISCTE - University Institute of Lisbon (Portugal)

19 DATE : 19.04.2023 四月十九日
HOUR : 18:30 星期三
FREE ENTRANCE 免費入場

活動將以英文進行 ·
Event held in English.

基金之標
CÍRCULO DE IDEIAS
RODA DE IDEIAS

www.rui Cunha.org

FRIC 呂樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

CREDDM

www.ruiCunha.org

RODA DE IDEIAS

RUI CUNHA FOUNDATION

**CHINA &
ANGOLA**

understanding a
complex relationship in
times of world polarization

Speaker
PROF. RUI VERDE
RESEARCH ASSOCIATE AT THE
AFRICAN STUDIES CENTRE UNIVERSITY OF EDINBURGH

22 | may 2023 五月
monday 18:30 星期一
free admission 免費入場

研討會以英語進行
This event will be held in English.

基金之標
CÍRCULO DE IDEIAS
RODA DE IDEIAS

www.ruiCunha.org

FRIC 呂樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

CREDDM

www.ruiCunha.org

RODA DE IDEIAS



FUNDAÇÃO RUI CUNHA

O Coração na Arte

DR. FRANCISCO ARAÚJO
 PRESIDENTE DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE ATURORSCLEROSE
 DIRECTOR DO SERVIÇO DE MEDICINA INTERNA
 HOSPITAL LUSÍADAS EM LISBOA

07 Julho 2023 七月
 sexta-feira 18:30 星期五
 entrada livre 免費入場

QR Code

話活動將以葡萄牙語進行。
 Este evento será realizado em português.

吳其之輪
 RODA DE DEBATE

www.rucunha.org

Facebook, Twitter, Instagram icons

CREDOM logo



RUI CUNHA FOUNDATION

CAN MACAU WORK FROM HOME?

在家也是辦公

speakers 講者
 JOSÉ ÁLVARES 歐頌成
 JOSÉ LUÍS SALES MARGUES 姜健智
 JESS CHAN 陳琪晴
 BELINA DA GRACA LEI 李宛瀾

13 september 2023 九月
 wednesday 18:30 星期三
 free admission 免費入場

QR Code

活動以中、英文進行
 Event conducted in English and Chinese

吳其之輪
 RODA DE DEBATE

www.rucunha.org

Facebook, Twitter, Instagram icons

CREDOM logo



22 DE NOVEMBRO 2022 | FUNDAÇÃO RUI CUNHA | ZONA DE COOPERAÇÃO APROFUNDADA ENTRE GUANGDONG E MACAU

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

FUNDAÇÃO RUI CUNHA | 22 NOV | quarta-feira 18:30

意見之輪
CICLO DE DEBATES
RODA DE IDEIAS

CONFERÊNCIA

Inteligência Artificial
Progresso ou Perigo?

Miguel Rosa Duarte | Bruno Lajoso | Rodrigo de Matos

METAL REALITY RESEARCHER | INSTRUCTIONAL DESIGNER | CARTOONIST

Presidente: JOSÉ MIGUEL ENCARNÇÃO

經濟發展以國際互聯為先行 -
HONG KONG AND MACAU IN CONNECTION
免費入場 歡迎查詢

www.ruicunha.org

FAZC 廣東社會基金會 FUNDAÇÃO RUI CUNHA | CREDDM | aipim | www.ruicunha.org

Ciclo “CREDDM SERIES”

Este ciclo foi criado em Abril de **2019**, com a realização de **2** conferências. Em **2020** e em **2021** não foi possível realizar nenhuma iniciativa nesta categoria. Em **2022** foram organizadas **3** conferências sobre investimentos e integração de sistemas legais na Zona de Cooperação Aprofundada entre Guangdong e Macau em HengQin.

Em 2023:

– GREATER BAY AREA

- Conferência “*The Present and Future of Greater Bay Area*”, sobre a integração das cidades de Macau-Hengqin e de Hong Kong-Shenzhen, com o orador convidado Sonny Lo, professor de Ciência Política na HKU Space e Colunista da Macau News Agency (15.03.2023)



– HENGQIN

- Conferência “*GBA & Hengqin: Opportunities for Portuguese Speaking Countries’ Companies*”, com Matthew Ossolinski, Carmen Wu, Bella Huang e Jessie Lin. Moderação por José Carlos Matias. Evento co-organizado pela CCILC – Câmara do Comércio e Indústria Luso-Chinesa em Macau (18.09.2023)



CICLO “SERÕES COM HISTÓRIAS”

Este ciclo, criado em **2017**, contou com **4** sessões no decorrer do mesmo ano, **3** em **2018**, **1** em **2019**, **3** em **2020**, **1** em **2021** e **0** em **2022** e **2023**.

CICLO “CONVERSAS DIGITAIS”, INCLUINDO FRC/MBTV SERIES

Este novo ciclo – também denominado “Digital Talks” – foi criado em **2020**, no contexto das medidas de confinamento e distanciamento social causadas pela pandemia mundial do Covid-19.

Foram realizadas **7** sessões com este novo formato. Em **2022**, este projecto conjunto resultou em mais **4** conferências..

Em 2023:

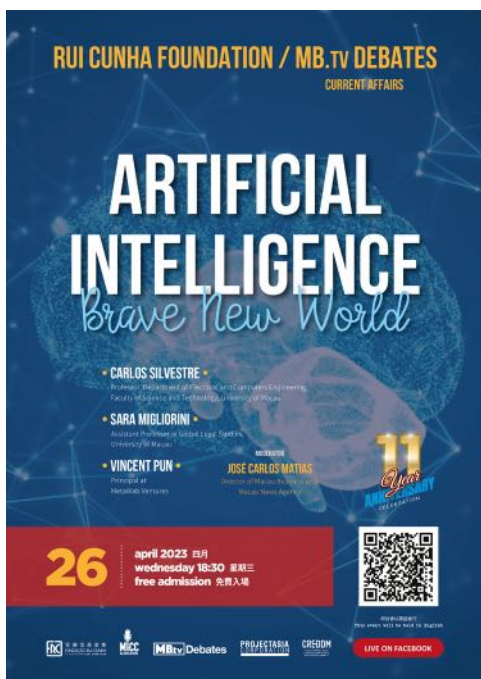
- Conferência “**Artificial Intelligence: Brave New World**”, inserida no ciclo Current Affairs Series da MBtv, com a participação dos oradores Carlos Silvestre, Sara Migliorini

e Vincent Pun, e o moderador José Carlos Matias, Director da Macau Business (26.04.2023)

- **Conferência “Phoenix Rising: Making the Most of Tourism Revival”**, inserida no ciclo Business Series da MBtv, com a participação dos oradores Luís Herédia, Célia Lao, Vinzenz Rosa de Pauli e Penny Wan, e o moderador José Carlos Matias, Director da Macau Business e Macau News Agency (06.06.2023)

- **Conferência “Building on the momentum: Post-pandemic recovery and beyond”**, inserida no ciclo Business Series da MBtv, com a participação dos altos dirigentes das principais Câmaras de Comércio com representação local, Charles Choy (EUA), Billy Chan (Austrália), Keith Buckley (Reino Unido), Rutger Verschuren (França), Carlos Cid Álvares (Portugal) e Rui Pedro Cunha (Europa), e ainda o moderador José Carlos Matias, Director da Macau Business e Macau News Agency (05.07.2023)

- **Conferência “CreActivity: Taking Creative and Cultural Industries to the Next Level”**, inserida no ciclo Current Affairs da MBtv, com a participação dos oradores convidados: Carlos Marreiros, Presidente do Albergue SCM; Alice Kok, Presidente da Art for All Society; Ricardo Pinto, Director do Festival Literário de Macau “Rota das Letras”; e Agnes Lam, Directora do Centro de Estudos de Macau da UM. Moderação de José Carlos Matias, Director da Macau Business e Macau News Agency (18.10.2023)



RUI CUNHA FOUNDATION / MB.TV DEBATES
BUSINESS SERIES

PHOENIX RISING

Making the Most of Tourism Revival

• **LUÍS HERÉDIA** •
President, Macau Hotel Association


• **VINZENZ ROSA DE PAULI** •
President, SIAL, International Macau

• **CELIA LAO** •
Vice Chairman, Guangzhou-Hong Kong-Macau
GHA Aviation Exchange Association

• **PENNY WAN** •
Professor, Macao Institute for
Tourism Studies

MODERATOR
JOSE CARLOS MATIAS
Director of Macau Business and
Economic Development Agency

06 June 2023 六月
tuesday 6:30 pm 星期二
free admission 免費入場



REGISTRATION
this event will be held in English

RC 澳門基金會
MCC 澳門貿易發展委員會
MB.tv Debates
PROJECTASIA
CREDEM
LIVE ON FACEBOOK



RUI CUNHA FOUNDATION / MB.TV DEBATES
BUSINESS SERIES

BUILDING ON THE MOMENTUM

Post-pandemic recovery and beyond

• **CHARLES CHOY** •
Chairman, American Chamber of
Commerce in Macau

• **BILLY CHAN** •
Chairman, Australasian Chamber of
Commerce in Macau

• **KEITH BUCKLEY** •
Chairman, British Chamber of
Commerce in Macau

• **RÜTGER VERSCHUREN** •
Chairman, Frang-Macau
Chamber of Commerce

• **RUI PEDRO CUNHA** •
President, Macau Subgroup
Chamber of Commerce

• **CARLOS CID ALVARES** •
President, Portuguese Chamber of
Commerce and Industry - Macau Delegation

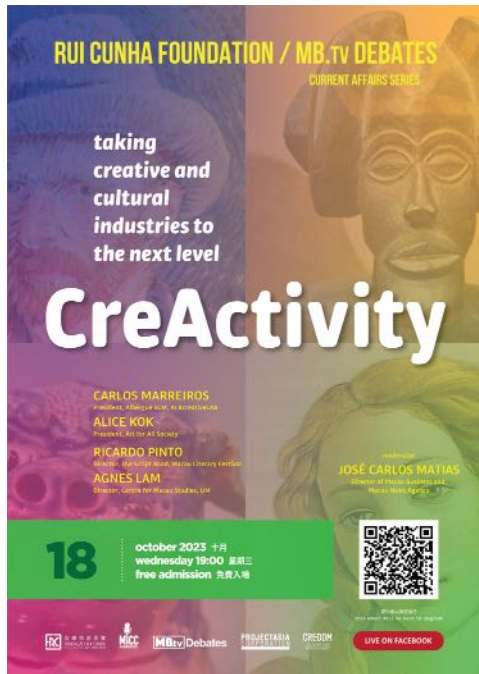
MODERATOR
JOSE CARLOS MATIAS
Director of Macau Business and
Economic Development Agency

05 julho 2023 七月
quarta-feira 18:30 星期三
free admission 免費入場



REGISTRATION
this event will be held in English

RC 澳門基金會
MCC 澳門貿易發展委員會
MB.tv Debates
PROJECTASIA
CREDEM
LIVE ON FACEBOOK



CICLOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA EM DIREITO

A Formação Prática em Direito constitui uma das várias formas de intervenção do CRED-DM com o objectivo de contribuir para o desenvolvimento do Direito de Macau. Desde o início da sua actividade foram realizadas, até **2022**, **37** Formações. Em 2023 não se realizou nenhum.

EDIÇÕES E PUBLICAÇÕES DO CRED-DM

Para além das revistas publicadas pelo CRED-DM:

- 10 “**Pensar Direito**”, publicação de Conferências, até ser iniciado o registo em filme;
- 9 “**Legisiuris de Macau em Revista**”, revista de especialidade, bilingue, com comentários doutrinários, jurisprudenciais e legislativos;
- 3 “**Cadernos CRED-DM**”, publicação de cariz prático e da prática do Direito em Macau;

- **Newsletter**, sobre a actualidade do Direito em Macau, que foi absorvida pela Newsletter da Fundação;

Passamos a enumerar as publicações do Centro ao longo dos exercícios:

Em 2013:

- **“Teoria Geral do Direito Civil. Direito Processual Civil I”** dos seguintes autores: Cândida Pires; Paula Correia; Teresa Lancry Robalo; Henrique Carvalho, todos Professores de Direito na Universidade de Macau;
- **“Da questão do Erro Médico em Responsabilidade Civil – Uma abordagem”** de João Vieira Guedes, tese de mestrado, apenas em e-book;
- **“A alienação Fiduciária em Garantia. Um contrato Socialmente Atípico”**, de João Augusto de Carvalho Lourenço;
- **“Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau”** de Paula Nunes Correia;

Em 2014:

- **“Direito de Macau – Reflexões e Estudos”**, da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires;
- **“Coletânea de Direito Penal de Macau - Materiais de Apoio”**, de Teresa Lancry G. Albuquerque e Sousa Robalo;

Em 2015:

- **Boletim da Faculdade de Direito N°35;**
- **“Aquisição e Aceitação em Garantia de Ações Próprias - Contributo para Compreensão dos Seus Regimes”** - Da autoria de Edson Jordão da Silva;
- **“Estudos de Direitos Fundamentais no Contexto da JusMacau”** de Paulo Cardinal;
- **“A Jurisdição Cautelar Civil em Cabo Verde”** da autoria de Cândida da Silva Antunes Pires;
- **“Regime Jurídico das Infrações Administrativas e Tributárias na RAEM”** de João Torrão;
- **“Contributo para a Legística de Expressão Portuguesa. Guia Prático para Timor Leste”**, da autoria de Manuel Andrade Neves, Inês Sequeira Mendes e Nuno Sardinha da Mata;
- **“O Direito do Jogo em Macau”** da autoria de Óscar Madureira e Fernando Vitória;
- **“Lei da Propriedade da República Popular da China”** da autoria de Vicente João Monteiro, edição trilingue;
- **“Manual de Legística Formal** de José Miguel Figueiredo e António Manuel Abrantes;

Em 2016:

- **Boletim da Faculdade de Direito N°37;**

- “**Macau SAR and the European Union**, da autoria de Francisco Leandro, edição trilingue;
- “**Direito do Jogo – Volume I**”, da autoria de Jorge Godinho;
- “**Estudos Comemorativos XX Anos do Código Penal e Código de Processo Penal de Macau**”, de vários autores;
- “**Agenda Jurídica Bilingue 2017**”, coordenação técnica de Óscar Madureira e Serafim Cardoso;
- “**Regime Jurídico da Contratação Pública na RAEM**”, da autoria de João António Valente Torrão;

Em 2017:

- **Boletim da Faculdade de Direito Nº39;**
- “**Transborder Data Flows and Macau SAR Data Protection Framework**” – Colecção TESES da autoria de Catarina Guerra Gonçalves;
- “**Direito, Transição e Continuidade – Escritos Dispersos de Direito Público de Macau**”;

Em 2018:

- **Boletim da Faculdade de Direito Nº41;**

Em 2019:

- “**Colectânea de Direito Penal de Macau. 2ª Edição**”, autoria de Teresa Lancry Robalo;
- “**Regime Jurídico do Erro Negocial em Macau**”, de Paula Nunes Correia, na versão em Língua Chinesa;
- “**Apostar na cidadania corporativa: pensar o futuro dos actuais contratos de (sub) concessão e os contratos de concessão no futuro**”, de Sofia Pinto Ribeiro (Colecção Teses) em versão E-book;
- **Agenda Jurídica Bilingue 2020;**

Em 2020 foi publicada apenas a **Agenda Jurídica Bilingue 2021**.

2021 e em **2022** não houve edições nem **Agenda Jurídica Bilingue** para os anos seguintes.

Em 2023:

- “**Livro de Direito “Comentário ao Crime de Fuga à Responsabilidade**”, - (p.p. art.89º da Lei do Trânsito de Macau) –, de Pedro Sá Machado, versão em língua Portuguesa e Chinesa. Publicação a cargo do CRED-DM da Fundação Rui Cunha (15.06.2023)

LANÇAMENTOS OU APRESENTAÇÕES DE LIVROS E REVISTAS

O CRED-DM tem acolhido vários lançamentos de livros, sejam os da sua própria edição, sejam de autores ligados ao Direito ou Relações Internacionais. Até ao final de **2022** tinham sido lançados **43** livros.

Em 2023:

- **Lançamento do Livro** “Memórias, Viagens e Viajantes Franceses por Macau, 1609-1900”, de Ivo Carneiro de Sousa, uma edição em 4 Volumes editada pelo Instituto Cultural de Macau, em Português, com apresentação dos Prof. Doutores Joaquim Ramos de Carvalho e Ivo Carneiro de Sousa (09.05.2023)
- **Lançamento da Revista de Cultura Chinesa** “Via do Meio”, Números 1 e 2 da nova publicação trimestral do Jornal Hoje Macau e Editora Livros do Meio, iniciada em 2023, com apresentação de Carlos Morais José, Director do HM (14.06.2023)
- **Lançamento do Livro de Direito** “Comentário ao Crime de Fuga à Responsabilidade” – (p.p. art.89º da Lei do Trânsito de Macau) –, de Pedro Sá Machado, versão em língua Portuguesa e Chinesa. Apresentação pelo Juiz Vasco Fong, do Tribunal de Segunda Instância da RAEM (15.06.2023)

FUNDAÇÃO RUI CUNHA
LANÇAMENTO DA OBRA DE IVO CARNEIRO DE SOUSA



APRESENTAÇÃO
PROF. DOUTOR JOAQUIM RAMOS DE CARVALHO
UNIVERSIDADE POLITÉCNICA DE MACAU

CONTRIBUIÇÃO PARA A RENOVACÃO DA HISTÓRIA DE MACAU
PROF. DOUTOR IVO CARNEIRO DE SOUSA
UNIVERSIDADE POLITÉCNICA DE MACAU

09 maio 2023 五月
terça-feira 18:30 星期二
entrada livre 免費入場

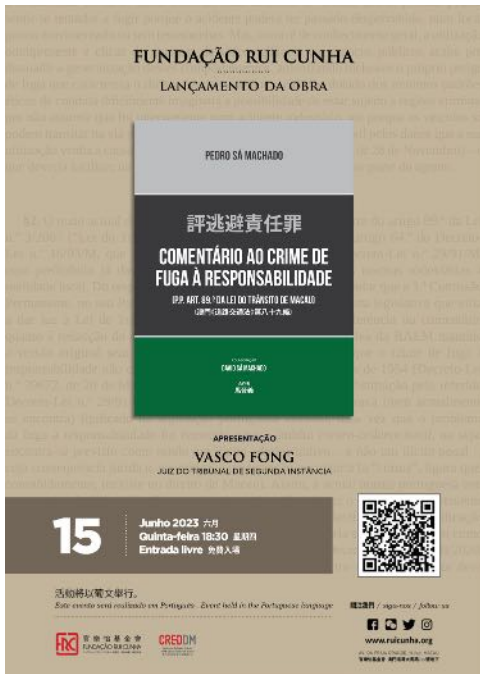
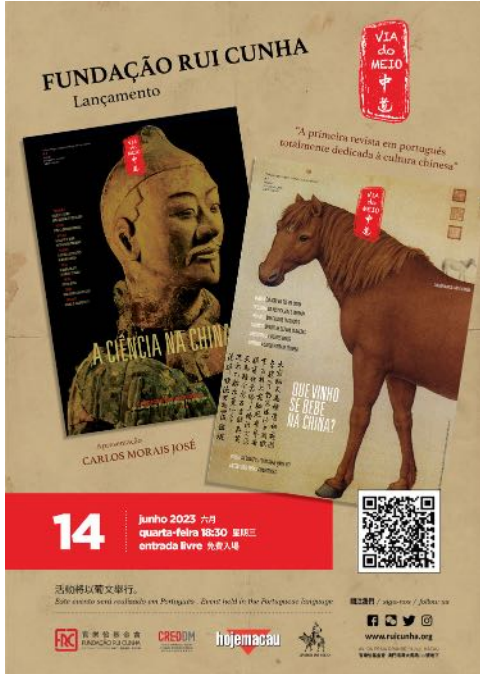


活動均以葡文舉行。
Este evento será realizado em Português. Event held in Portuguese language.

聯絡資訊 / informação / 查詢電話
www.raicunha.org

贊助機構 / Patrocinadores / 贊助單位
FUNDACÃO RUI CUNHA CREDOM INSTITUTO CULTURAL





OUTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

O CRED-DM não se limita apenas a realizar os eventos acima referidos, pois a sua actuação ao nível do Direito de Macau é muito diversificada. Ao longo dos 11 anos de existência, até **2022**, este Centro realizou no total **521** eventos, no seu conceito alargado de realização de actividades ou intervenções diferenciadas.

No corrente exercício de **2023**, registámos, para além dos eventos atrás referidos, as seguintes actividades:

- **Palestra DOCOMOMO . “Ephemeral Monuments: Brazilian Pavilions, International Exhibitions”**, sobre os pavilhões efémeros do Brasil em exposições e grandes feiras mundiais, com a presença do orador convidado, o Prof. Dr. Arq. Carlos Eduardo Comas, e do arquitecto português Rui Leão (06.02.2023)
- **Conferência “How to Become Good Leaders?”**, um forum de ideias sobre Corporate Social Responsibility (CSR) e Environmental, Social, and Governance (ESG) nas empresas de Macau e Hong Kong, no âmbito da atribuição do primeiro Deignan Award, organizado pelo Macau Ricci Institute e co-organizado pela FRC e a Universidade de São José (14.03.2023)
- **Sessão de Cinema “Bootlegger”** (2021, Québec, Canadá), realizado por Caroline Monnet, um evento para assinalar o Dia Internacional da Francofonia, co-organizado com a Alliance Française de Macao e o Consulado Geral do Canadá em Hong Kong e Macau (28.03.2023)
- **Conferência I “Macau and East Asia Military Architecture: Context, Networks, and Influence”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Orador convidado: Prof. Francisco Vizeu Pinheiro, PhD, USJ (20.04.2023)
- **Conferência II “Gambling Urbanism, Tourism, and Early Modernization in Macau”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora convidada: Profª. Sheyla Zandonai, UM (04.05.2023)
- **Sessão de Audiência e Julgamento no âmbito do Programa “Fazer Justiça IX: Responsabilidade Criminal Rodoviária”**, iniciativa do CRED-DM e da Escola Portuguesa de Macau, no auditório da EPM (12.05.2023)
- **Visita de Estudo e Aula Privada – City University of Macau** de uma delegação de 14 governantes, empresários e quadros superiores do Colóquio de Empreendedorismo e Liderança de PMEs para os PLP, do Centro de Formação do Fórum Macau, em estágio no Instituto para a Investigação dos Países de Língua Portuguesa da CityU, em visita de estudo à C&C e aula privada no CREDDM da FRC. Com o Advogado Nuno Sardinha da Mata (07.06.2023)

- Conferência **“Transdisciplinary Dialogues in the Field of Conservation and Restoration”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José em Macau. Oradores convidados: Professores Doutores Célio Marques e Hermínia Sol do Instituto Politécnico de Tomar, Portugal (28.09.2023)
- Conferência **“Macao’s East-West Tourism Economy: Culture, Gastronomy and Identity Imaginaries”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José em Macau. Oradora convidada: Marisa C. Gaspar, Professora PhD no Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa, e Investigadora de Pós-Doutoramento no SOCIUS/CSG do ISEG-UL (10.10.2023)
- **13ª Conferência Internacional de Direito sobre “As Reformas Jurídicas de Macau no Contexto Global”**, este ano dedicada ao tema “Quatro Anos Depois: Perguntas e Respostas Durante e Após a Pandemia de Covid-19”, que decorreu na Faculdade de Direito da Universidade de Macau (26.10.2023 e 27.10.2023)
- Palestra DOCOMOMO . **“Construir o Século XX . José Maneiras: A Visão do Arquitecto”**, sobre a vida pública do Arquitecto que viu na arquitectura a possibilidade de moldar uma sociedade progressivamente mais igualitária, com a presença da oradora convidada, Professora e Arquitecta Ana Vaz Milheiro, e do Arquitecto Rui Leão (01.11.2023)
- Seminário **“Macao Cultural Heritage – Identity & Historic Sites”**, promovido pela Associação dos Jovens Macaenses (AJM), sobre a dinamização dos vários sectores da sociedade para a protecção dos patrimónios tangível e intangível de Macau, com os oradores Maria José Freitas, Sally Ng e Heiman Chan, e o moderador António Monteiro (06.11.2023)
- Palestra DOCOMOMO . **“Construir o Século XX . Raúl Chorão Ramalho e a Escola Pedro Nolasco: Síntese de uma Obra Universal com Memória Cultural”**, sobre a obra deste importante Arquitecto, caracterizado por um profundo compromisso com os princípios e valores da modernidade, com a participação dos Arquitectos e Professores Victor Mestre e Sofia Aleixo como oradores, e moderação do Arquitecto Sérgio Spencer (08.11.2023)
- Conferência **“Macao’s First Modern University: Exploring the Early History of the University of East Asia”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora convidada: Priscilla Roberts, PhD. em História pelo King’s College de Cambridge, UK, e Professora Associada da Universidade de São José em Macau (30.11.2023)
- Palestra DOCOMOMO . **“Construir o Século XX . Um italiano em Macau: Oseo Acconci e a sua Arquitectura nas Décadas de 1950 e 1960”**, sobre as multifacetadas contribuições do relevante artista que foi escultor, pintor, arquitecto e empreiteiro, deixando a sua marca inovadora e modernista no tecido urbano de Macau. Com a participação da oradora convidada Jane Lei, PhD em Belas Artes, artista e investigadora, e a moderação do Arquitecto André Rebocho (06.12.2023)



do.co.mo.mo lecture

CARLOS EDUARDO COMAS
Prof. Arch. Dr.

MODERATOR
RUI LEÃO
Dr. Arch. Chair of Docomomo (Macau)

06.02.2023
6.30PM

VENUE
FUNDAÇÃO RUI CUNHA
Avenida da Praia Grande 749, Gift, Macau

EPHEMERAL MONUMENTS
BRAZILIAN PAVILIONS,
INTERNATIONAL EXHIBITIONS

Event with free admission. The lecture has been supported by the institution of professional credit (L. 5/2012), subject to the approval of CAEIT. Docomomo (Macau) will charge a fee of 15€ for printing photo tickets and E-tickets. Register of entry.

MACAU RICCI INSTITUTE
MRI PUBLIC FORUM

成就優良企業
Just Do Good Business

Deignan Award
For the year of 2022/2023
最佳企業獎

PANELISTS:

MODERATOR:
José Carlos Marques
Macau Business Magazine

VENUE:
官樂怡基金會
Rui Cunha Foundation
Macau
澳門官樂怡基金會
R. 29 Praia da Praia Grande, Macau

TUESDAY 14 MARCH 2023
6:30 PM – 8:00 PM

**HOW TO BECOME GOOD LEADERS?
THE CHALLENGE OF
THE FIRST DEIGNAN AWARD**

**Making Leadership Real:
Are CSR or ESG Just Empty Words?**

There has been a leap forward in the attention of the business world and business schools to ethics, corporate accountability, and the new buzzword E.S.G., i.e. environment, social, governance performance.

Different media report that courses on ethics and ESG are proliferating rapidly, driven in part by the demands of MBA students, and partly by crisis over climate change, massive ongoing corruption cases and corporate purpose. Companies seem now to genuinely encourage these initiatives. Any business school which does not take significant steps now to add courses and co-curricular work on ethics will fall quickly behind.

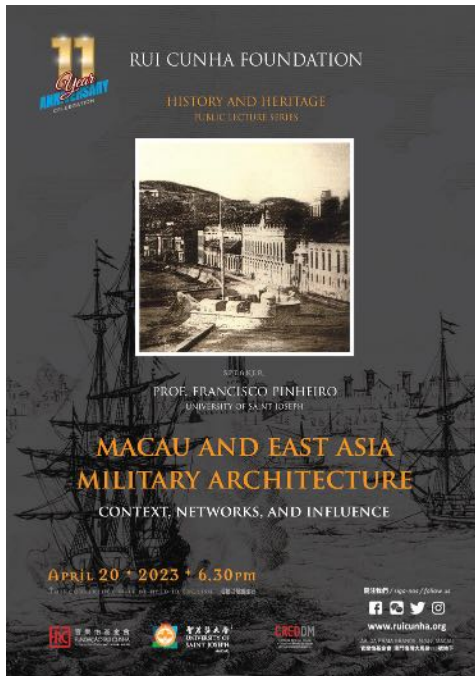
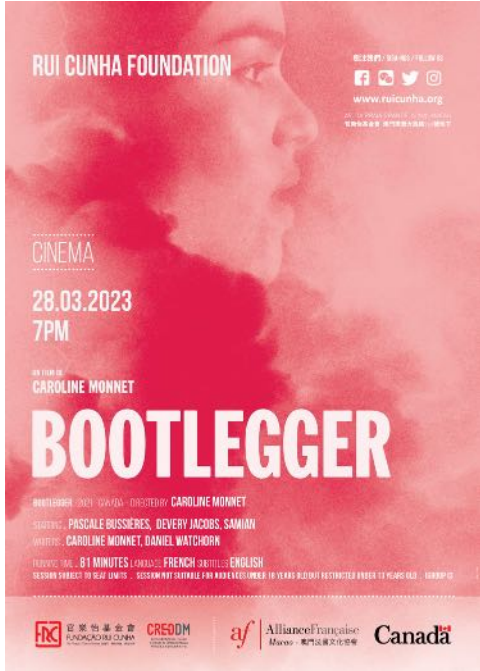
Panel Discussion

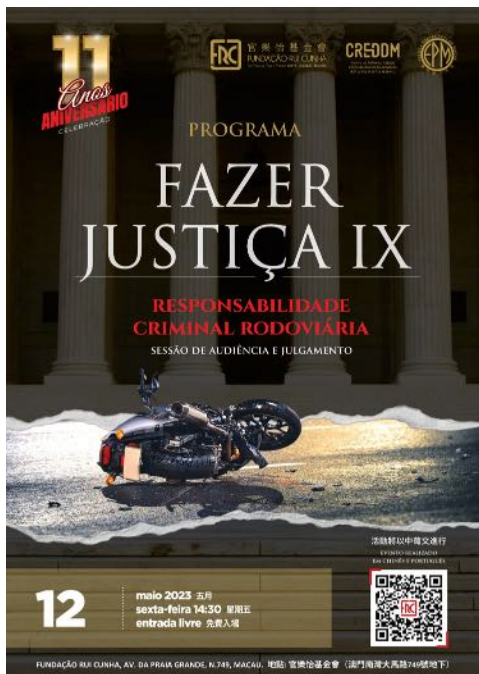
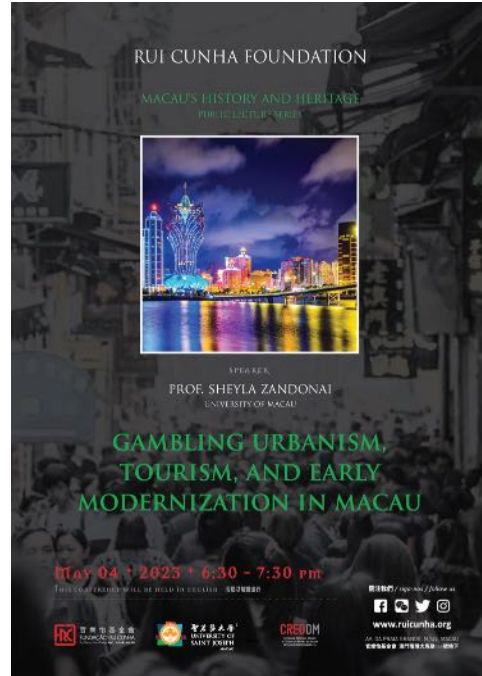
1. How to recognize a good leader?
2. How can educational institutions and the media foster good leadership?
3. Has there been any progress in CSR and ESG in Macau and in Hong Kong in the last couple of years or does it, basically still just boil down to wishful thinking and empty words?
4. What are the key issues of CSR in Macau? What are the main obstacles?
5. Can an award contribute to the progress of "good business"?
6. What makes the First Deignan Award special among other CSR awards?

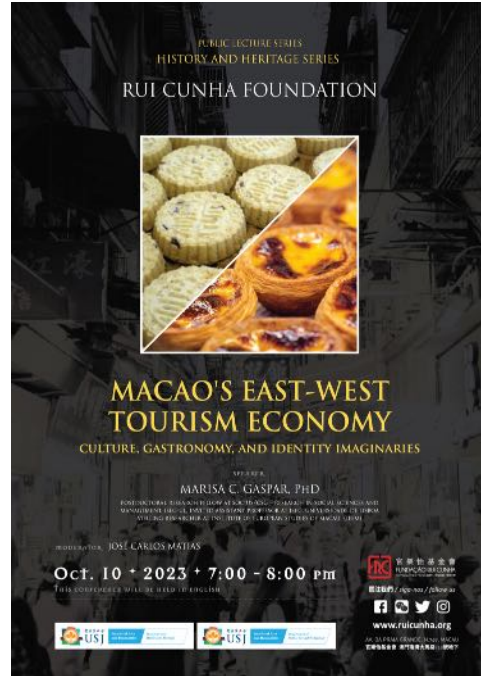
MORE INFORMATION: ONLINE REGISTRATION:

CONTACT US:
+853 2853 2536
forum@ricci.mac.org













do.co.mo.mo lecture

BUILDING THE 20TH CENTURY
RAÚL CHORÃO RAMALHO AND THE PEDRO NOLASCO SCHOOL: SYNTHESIS OF A UNIVERSAL WORK WITH CULTURAL MEMORY 8/11/2023 18:30PM

VENUE: FUNDAÇÃO RUI CUNHA
 Avenida do Prata Grande, 713, S.T. Macau

MODERATOR: SERGIO SPENCER
 AIA Fellow, Doodahamp, Macau, member


SPEAKER: VICTOR MESTRE
 Arch. PhD, CEO and independent researcher at vmea architects

SPEAKER: SOFIA ALEIXO
 Arch. PhD, Professor at Architecture Department, Open university, researcher at CHAM-SEH, FCH - UNL, Ibero, and CHAHSK - CHIC, Leiria University

Co-ed with the editor, this book has been prepared by CAD, for publication in particular under the motto: "Document, Mediate, design, record" through the use of graphics and contrast. The experience is for future research.
 此系列書籍由編輯精心編排，由CAD負責出版，以配合其出版宗旨：「紀錄、中介、設計、紀錄」。此系列書籍旨在為未來研究提供參考。

HK 香港建築師學會 ARCHITECTS OF HONG KONG CREDOOM 澳門基金會 do.co.mo.mo

PUBLIC LECTURE
 MACAU HISTORY AND HERITAGE SERIES
RUI CUNHA FOUNDATION



MACAU'S FIRST MODERN UNIVERSITY
 EXPLORING THE EARLY HISTORY OF THE UNIVERSITY OF EAST ASIA

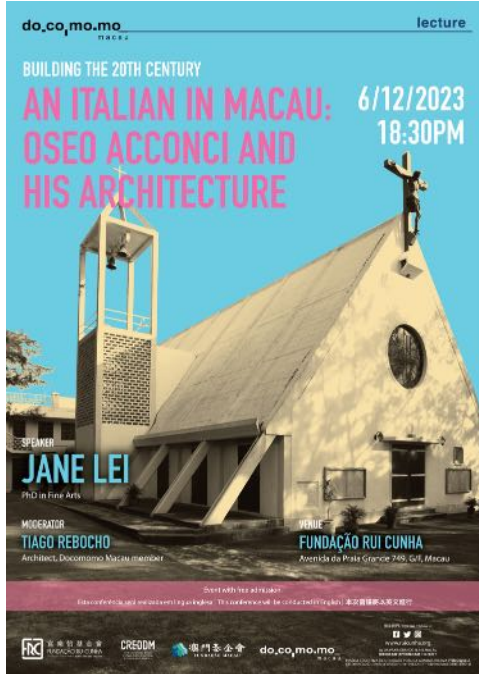
SPEAKER:
PROF. PRISCILLA ROBERTS
 UNIVERSITY OF ST. JOSEPH, MACAU

Nov. 30 * 2023 * 7:00 - 8:00 PM
 THIS CONFERENCE WILL BE HELD IN ENGLISH

www.ruicunha.org

USJ 聖若瑟大學





02.2 APOIOS SÓCIO-CULTURAIS E FILANTRÓPICOS

Ao longo da existência da Fundação, nesta Área realizaram-se quase 1000 eventos culturais, da mais variada natureza, entre os quais se destacam 572 eventos musicais, importantes não só pelo seu número, mas também pelo reflexo a que pudemos assistir ao longo do tempo no crescimento e formação de artistas mais jovens.

Quanto às exposições que a Fundação acolhe na sua Galeria, é de salientar a política seguida de dar lugar aos artistas mais novos, permitindo-lhes expor, muitas vezes pela primeira vez, a sua arte. A Fundação tem como maior objectivo, neste campo, dar lugar ao maior número de artistas, razão pela qual as exposições só excepcionalmente ultrapassam as duas semanas, para além da experiência ter ditado que muito raramente as exposições mantêm um interesse mais prolongado do público.

O quadro abaixo sintetiza a produção de eventos desta Área desde o início de actividade até aos últimos 5 anos, individualizando a produção anual neste último quinquénio.

AGASC	Até 2018	2019	2020	2021	2022	2023
Exposições/Mostras	106	19	11	18	21	23
Actividades Complem. às Exposições	37	4	2	3	3	2
Eventos Musicais	376	63	10	45	42	36
Eventos Culturais	57	3	4	4	6	1
Ciclo de Cinema	12	2		2	2	2
Encontro de coros	4	2		1	1	
Eventos Chineses (faichun e mid autumn festival)	6	1	2	3	4	1
Eventos Privados	5			4	5	3
Edições de Livros	5					
Lançamento ou apresentação de Livros	15	3	1			
Actividade Filantrópica	3	1				2
Eventos sobre Poesia (Conferências)	3	0				

AGASC	Até 2018	2019	2020	2021	2022	2023
Conferências de Imprensa	3	3				
Dança	1	1		1		
Masterclass	2	5		4		2
Passeios com História	8	5				
Conferências sobre a Saúde	3					
Bazar da Caridade - Caritas	1	1				
Outras Palestras	1					
Phylosophie café	1					
Protocolos	0	1		1		
Workshop	3					
Soma	662	114	30	86	84	72

EXPOSIÇÕES / MOSTRAS

Desde a sua fundação até **2022**, foram realizadas **188** exposições/mostras na Galeria da FRC.

Em 2023:

- **Exposição Individual de Pintura Chinesa “The Pure in Golden Age”**, de Natalie Lao, artista local com uma visão experimental da pintura tradicional permeada por influências modernas asiáticas, no traço e nas escolhas cromáticas (10.01.2023 a 28.01.2023)
- **Exposição de Aquarelas “Willed”** por Wilson Lam, com o traço abstracto e os jogos de luz e cor do renomado artista local, que recria o charme da paisagem local (02.02.2023 a 11.02.2023)
- **Exposição de Design Colectivo “Immaterial – Environmental And Living Aesthetics”**, com 9 artistas do grupo Três Gerações de Dois Lugares, um conceito de cariz ecológico que apela à reutilização e requalificação de peças (14.02.2023 a 25.02.2023)

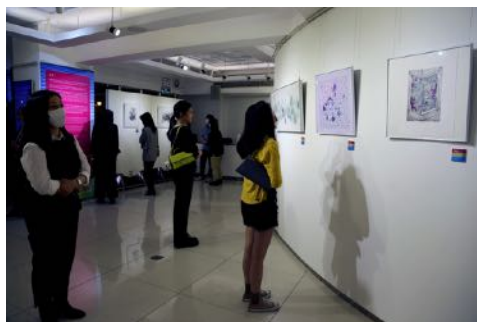
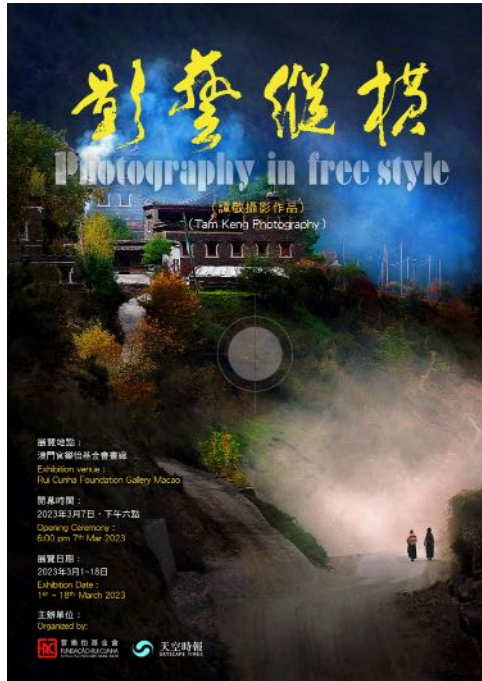
- **Exposição Fotográfica “Photography in Free Style”**, de Tam Keng, que reúne 30 imagens de qualidade, entre obras premiadas do autor e alguns trabalhos inéditos, capturadas ao longo dos últimos 10 anos. Co-organizada pelo grupo de media Skyscape Times (07.03.2023 a 18.03.2023)
- **Exposição de Gravuras “MYPA Annual Exhibition 2023”**, com um conjunto de 31 peças de 15 artistas membros da Macau Youth of Printmaking Association – Associação Juvenil de Gravura de Macau (21.03.2023 a 01.04.2023)
- **Exposição de Cerâmica Chai Kiln “Phoenix Rising”**, pelo Mestre He Jianguo, que exhibe 45 peças criadas a partir do método tradicional chinês em forno de lenha. Co-organizada pela Contemporary Art Research Association e pelo Grupo de Media SkyScape Times (04.04.2023 a 15.04.2023)
- **Exposição de Aquarelas “Tesouros de Macau”**, de Vasco d’Orey Bobone, um conjunto de 39 pinturas sobre monumentos de referência arquitectónica e histórica na RAEM. Coleção Privada da Fundação Rui Cunha (18.04.2023 a 06.05.2023)
- **Exposição Colectiva de Pintura e Caligrafia “Eventful Years”**, pelos Membros da Associação de Amizade das Artes, Pintura e Caligrafia de Macau, com curadora do Presidente, Lee Chau Ping (10.05.2023 a 20.05.2023)
- **Exposição de Arte Estudantil 2023 “Rebirth of a Cheerful Rabbit”**, iniciativa anualmente promovida pela Associação para Serviços de Desenvolvimento Intelectual de Macau (ASDIM) – antiga Associação de Apoio aos Deficientes Mentais de Macau –, para dar a conhecer os trabalhos realizados por jovens com dificuldades intelectuais (22.05.2023 a 27.05.2023)
- **Exposição Individual de Pintura “Chakra Illusion Utopia”**, de Alley Leong, uma mostra que reúne 24 pinturas a óleo, aquarela e tinta acrílica, com o traço detalhado das tatuagens nas cores vivas dos chakras (30.05.2023 a 10.06.2023)
- **Exposição Individual de Pintura “Engulfing”**, de Chi Kei Kwok, uma mostra que reúne 27 pinturas tradicionais chinesas Gongbi, de pigmentos naturais sobre seda, que representa a imersão aquática e o movimento das bolhas numa visão poética de sofrimento (13.06.2023 a 17.06.2023)
- **Exposição Individual de Pintura “Plagiarism”**, de Sio Hang Wong, com 50 desenhos e pinturas que revelam o antes e o depois do jovem artista que procura entender a sua visão artística em criança e comparar com a arte que actualmente cria (20.06.2023 a 24.06.2023)
- **Exposição Conjunta “MusicArt”** – Experiência Interdisciplinar, com curadoria de Giulio Acconci, que reúne 17 obras de arte de 17 artistas, numa mostra que atravessa a Arte e a Música sob perspectivas diversas, nos estilos e materiais, propondo ainda actividades musicais paralelas (27.06.2023 a 22.07.2023)
- **Exposição Individual de Pintura “Plagiarism – Extended”**, de Sio Hang Wong, ou Henry Sio, em reposição dada a curtíssima temporada inaugural, que volta a exhibir desenhos e pinturas do jovem artista que reflecte e compara a sua visão artística em criança com a arte que actualmente cria (25.07.2023 a 05.08.2023)

- **Exposições Colectiva e Individual “Macau Asian Comics Exhibition + ArmourMan Manga Exhibition”**, com curadoria de Howard Chan, Presidente da Associação de Promoção de Intercâmbio Cultural de Banda Desenhada e Animação de Macau. A 1ª com os trabalhos de 10 Membros asiáticos da APICBDAM; a 2ª com o super-herói ArmourMan, criado pelo famoso artista de BD em Hong Kong, James Khoo (08.08.2023 a 19.08.2023)
- **Exposição de Arte Individual “One Flower . One World”**, de NaHeYa, uma artista da Mongólia Interior, da minoria étnica dos Daur, a tirar o Ph.D. em Arte pela Universidade da Cidade de Macau, que apresenta uma colecção de 28 flores em pintura chinesa sobre papel especial (22.08.2023 a 26.08.2023)
- **Exposição Colectiva de “Obras da Associação de Caligrafia e Pintura Wa Kei 2023”**, com curadoria de Mok Wa Kei, que apresenta 42 peças tradicionais criadas por 41 membros associados, de diferentes idades, origens e profissões (29.08.2023 a 09.09.2023)
- **Exposição Individual de Arte Contemporânea “Change the Rules”**, de Zheng Yu, que apresenta 79 peças de arte contemporânea, entre pintura acrílica, escultura e NFT (Non-fungible Tokens), com curadoria de Bill Wong e co-organização da Associação Internacional de Arte Contemporânea de Macau (12.09.2023 a 23.09.2023)
- **Exposição Colectiva “Together We Shine”** do Festival Lunar de Outono e Dia Nacional da República Popular da China, com peças assinadas por 35 artistas da Associação das Mulheres Calígrafas, Pintoras e Escultoras de Selos de Macau, e curadoria de Hong San San Rodrigues (27.09.2023 a 14.10.2023)
- **Exposição Individual de Arte Contemporânea “A Psychedelic World”**, de Alice leong, que apresenta 24 peças de arte contemporânea de pintura acrílica e a óleo, com curadoria de Bill Wong e co-organização da Associação Internacional de Arte Contemporânea de Macau (17.10.2023 a 28.10.2023)
- **Exposição de Caligrafia e Pintura “Celebrando a História do 70º Aniversário do Grande Prémio de Macau”**, de Ung Choi Kung, que apresenta 30 peças e objectos alusivos ao tema das corridas, com a participação do artista e designer local Au Kuen Kin e co-organização da Associação Incentivar Políticas de Humanidades e Sabedoria de Macau (01.11.2023 a 11.11.2023)
- **Exposição Individual de Pintura “Healing Garden”**, de Yaya Vai, que reúne 30 pinturas em diversos estilos, do realista ao abstracto, sobre variações do tema da cura e do relaxamento, retratando flores e cores na composição de jardins reais ou imaginários (14.11.2023 a 25.11.2023)
- **Mostra Anual de Arte e Artesanato “People First”**, da ARTM – Associação de Reabilitação de Dependências de Macau, que reúne peças de pintura e artesanato realizadas pelos pacientes daquela comunidade terapêutica (28.11.2023 a 02.12.2023)
- **Exposição Colectiva de Fotografia “Halftone’ 23”**, com a apresentação anual de 30 trabalhos, que vão desde a fotografia documental até à expressão artística, a cores ou a preto-e-branco, executados por 30 membros da Halftone – Associação Fotográfica de Macau, com curadoria de Gonçalo Lobo Pinheiro (04.12.2023 a 09.12.2023)

- **Exposição Individual “Moltirange: Who is Solace?”**, de Fortes Pakeong Sequeira, que reúne cerca de 30 obras de pintura, instalação e arte digital, sobre o universo da animação e do imaginário infantil do artista e músico local. Com curadoria de Heidi Ng, a mostra é co-organizada pela Fortes Solo Workshop Lda, a Associação Comercial da Indústria da Propriedade Intelectual de Macau e a Associação Internacional de Promoção de Grande Eventos de Macau (14.12.2023 a 06.01.2024)









鳳凰涅槃

PHOENIX RISING

黑子柴燒藝術作品展

黑子柴燒藝術作品展
Phoenix Rising – Burgeon Choi Min ArtWorks Exhibition

開幕典禮
Opening Ceremony
日期/時間: 二零二三年四月八日下午五點
Date/Time: 4th April 2023 17:00

地點: 澳門寶來行基金會畫廊
Venue: Rui Cunha Foundation Gallery Macau

展覽日期 / Exhibition Date
二零二三年四月八日至十五日
4th to 15th April 2023

冠名贊助
Title Sponsor:
澳門寶來行基金會有限公司
Rui Cunha Foundation

主辦單位
Organized by:
寶來行基金會
Rui Cunha Foundation
澳門當代藝術協會
Macau Contemporary Art Association

協理單位
Co-organized by:
天際傳媒
SkyScape Times

贊助商
Sponsors:
澳門寶來行基金會
澳門當代藝術協會
天際傳媒
寶來行基金會有限公司

www.ruicunha.org

澳門珍藏

Tesouros de Macau

EXPOSIÇÃO DE
11 ANOS
Exposição de Aquarelas
coleção particular de FRC
水彩畫展
百景怡基金會
私人收藏

Artista:
Walter Greg Sobotta
華拿哥 · 56.103.137

Dates:
2023
4.18
5.6

Local:
Rui Cunha Foundation
澳門寶來行基金會

EXPOSIÇÃO DE AQUARELAS
PARTICULAR

澳門寶來行基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA







RUI CUNHA FOUNDATION
**CHAKRA
ILLUSION
UTOPIA**
脈輪幻境
EXHIBITION BY ALLEY LEONG 30.05.2023

www.ruicunha.org

FUNDAÇÃO RUI CUNHA
FUNDACIÓN RUI CUNHA
FUNDATION RUI CUNHA

RUI CUNHA FOUNDATION
淹沒
郭芷淇個人作品展
ENGULFING
SOLD EXHIBITION BY CHIHEI HUKIO
展期 PERIOD OF EXHIBITION:
05/02 - 06/05/2023
開幕日期 OPENING:
05/02 4:30 PM

www.ruicunha.org

FUNDAÇÃO RUI CUNHA
FUNDACIÓN RUI CUNHA
FUNDATION RUI CUNHA











群芳耀彩
書畫賀中秋 金石迎國慶

開幕典禮日期/時間：二零二三年九月廿七日下午六點半
燈籠書畫活動由四時開始至五時暫分

fundação rui cunha

Together we shine
Mid-Autumn Festival and National Day
Calligraphy, Painting and Seal Carving Exhibition

開幕典禮
27.09_18:30
Lanterns painting activity: From 16:00 - 17:00
展覽日期: exhibition date: 27/09_14/10/2023

主辦機構
基金會 FUNDAÇÃO RUI CUNHA
澳門女子書法畫篆刻協會

www.ruicunha.org

基金會 FUNDAÇÃO RUI CUNHA

迷幻世界
楊雅琪個展

A PSYCHEDELIC WORLD
solo exhibition by Alice Ieong

開幕典禮 (opening ceremony)
17:30-19:30 pm
展覽期 (period of exhibition)
17/10/2023 - 31/10/2023

策展人 Curator: 黃成彬 Bill Wong

基金會 FUNDAÇÃO RUI CUNHA
澳門女子書法畫篆刻協會

www.ruicunha.org









ACTIVIDADES COMPLEMENTARES ÀS EXPOSIÇÕES

Visitas guiadas, oficinas criativas, lançamento de livros, conversas em torno de...”, são as actividades complementares às exposições

Ao longo da vida da Fundação, até 2022, foram realizadas 62 Actividades

Em 2023:

- **Workshop de Aquarela “Willed”**, iniciativa aberta ao público, realizada por Wilson Lam, no contexto da Exposição de Pintura do reputado artista local, sobre o seu método e traço artístico (04.02.2023)
- **Workshop de “Pintura de Lanternas Chinesas”**, alusivo às comemorações do Festival do Bolo Lunar de Outono, com oferta de luminárias ao público decoradas pelas artistas da Associação das Calígrafas, Pintoras e Escultoras de Selos de Macau, antes da Cerimónia de Inauguração da Exposição Colectiva, com curadoria de Hong San San Rodrigues (27.09.2023)



EVENTOS MUSICAIS

A Fundação tem promovido a cultura musical em Macau disponibilizando, em especial, as suas instalações para que os artistas de Macau possam ter um palco para as suas actuações, sempre de forma gratuita, tendo-se realizado, entre outros, concertos, saraus e concursos, que desde **2012 a 2022** totalizam o impressionante número de **556** eventos.

Em 2023 realizaram-se os seguintes eventos:

- **“Uma Noite com Piano na Galeria” – Associação Elite**, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (03.02.2023, 24.02.2023, 10.03.2023, 24.03.2023, 14.04.2023, 28.04.2023, 09.06.2023, 23.06.2023, 14.07.2023, 28.07.2023, 11.08.2023, 25.08.2023, 22.09.2023, 13.10.2023, 27.10.2023, 10.11.2023, 24.11.2023, 15.12.2023)
- **Nam Van Sound Waves #1 . “Mars Lei Vocal Students Recital”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, que enquadra diversos programas musicais ao sábado à tarde, desta vez com duas estudantes de Bel Canto do professor e barítono Mars Lei, Presidente da referida associação (11.03.2023)
- **Palestra e Recital de Piano . “Songs of Wayfarers”**, apresentada pelo musicólogo Sio Pan Leong, com o tenor Zyon Li e pianista Pui Man Ton, explorando o tema dos viajantes no período do Romantismo na arte e na literatura, co-organizado pela Macau Music Performance Association (18.03.2023)
- **Saturday Night Jazz #1 . “Olá Jazz Guys” (HK) & MJPA**, o primeiro concerto de jazz do ano, com um grupo de Hong Kong convidado após a reabertura das fronteiras, liderado pelo guitarrista Mark Leung, ex-aluno do mestre Zé Eduardo. E o regresso da Banda da MJPA – Macau Jazz Promotion Association, co-organizadora do evento (25.03.2023)
- **“Easter Piano Concert for Kids”**, uma apresentação de piano e voz com cerca de 25 pequenos alunos da Professora Suey So, da Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau (31.03.2023)
- **Nam Van Sound Waves #2. “Bel Canto Saturdays & ESLCLGG Choir”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação especial do Coro da Escola Secundária Luso-Chinesa Luís Gonzaga Gomes (15.04.2023)
- **Saturday Night Jazz #2 . “Sounds of the New Generation”**, neste concerto mensal com a presença dos jovens talentos do Grupo de Jazz da MAC (Macau Anglican School) e do Quinteto Lazy Jones, formados pelos músicos da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (22.04.2023)
- **Nam Van Sound Waves #3 . “Bel Canto & MPU Music Students”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação especial de estudantes do curso avançado de Música e Canto Lírico da UPM – Universidade Politécnica de

Macau (06.05.2023)

- **Tarde de Piano “*Music Delight Piano Recital*”**, com 5 pianistas estudantes de Performance Musical da Beijing Normal University – Hong Kong Baptist University (United International College), de Zhuhai, orientadas pela professora Sandra Poon, Presidente da Associação de Música e Arte da Grande Baía de Macau (20.05.2023)
- **Saturday Night Jazz #3 . “*MYJO Girls & Boys + Equinox Jam*”**, neste concerto mensal com a presença das formações mais jovens da Orquestra Juvenil de Jazz de Macau (MYJO – Macau Youth Jazz Orchestra), mais o quinteto adulto Equinox Jam, formado pelos músicos da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (27.05.2023)
- **Nam Van Sound Waves #4 . “*Choral, Vocal and Piano Recital*”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação do Coro do Colégio Diocesano de São José 6 (CDSJ6), orientado pelo professor Mars Lei, e ainda a pianista Li Yelan e a mezzo-soprano Liou Yuan-Shu, estudantes da United International College, em Zhuhai (10.06.2023)
- **Tarde Musical “*Recital de Piano de Ngou Man Hei*”**, com o aluno da Prof.^a Suey So, da Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau (16.06.2023)
- **Nam Van Sound Waves #5 . “*Bel Canto MusicArt Special*”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação da mezzo-soprano Edith Lao e da pianista Coris Cheung (08.07.2023)
- **Saturday Night Jazz #4 . “*MusicArt Special*”**, neste concerto especial em paralelo com a Exposição “MusicArt”, que apresenta sete temas de jazz criados especificamente para o evento, pelos músicos da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (15.07.2023)
- **Saturday Night Jazz #5 . “*Summer Jazz Programme Presentation Concert*”**, neste concerto mensal com a presença dos alunos que frequentaram os Programas de Verão, formados pelos músicos da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (26.08.2023)
- **Nam Van Sound Waves #6 . “*Piano Rhapsody: Macau Young Musicians*”**, um concerto especial com 14 jovens músicos de Piano, Harpa e Ghuzheng, numa cooperação entre a FRC, a Elite – Associação para a Criatividade e Cultura Musical, a Associação do Desenvolvimento Artístico dos Jovens de Macau e a Associação de Intercâmbio Educacional e Cultural Ásia-Pacífico (15.09.2023)
- **Conversa Ilustrada com Música “*The Images and Atmospheres in Chopin Etudes*”**, conversa ilustrada com música pelo pianista e professor Leung Hio Ming, antecedendo o recital de piano “Gradus ad Parnassum: Chopin” do artista no CCM em finais de Setembro (19.09.2023)
- **Nam Van Sound Waves #7 . “*MBDA Saxophone Quartet Concert*”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação especial do Quarteto de Saxofones da Associação de Regentes de Banda de Macau, composto

por Lao Mei Wai no saxofone soprano, Lao Chun Wa no saxofone alto, U Chit Him no saxofone tenor e Sam Chi Fong no saxofone barítono (14.10.2023)

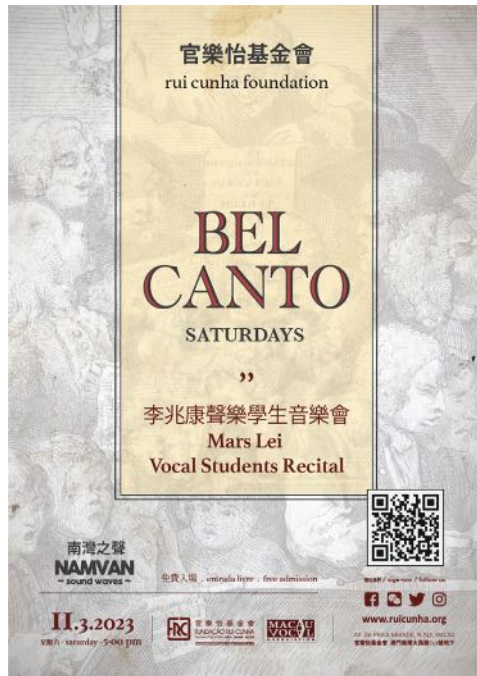
- **Nam Van Sound Waves #8 . “Soirées Musicales”**, um recital de piano com a participação especial do Dr. Chi Kit Lam, reconhecido Pianista e Professor de Piano em pedagogia do Piano em Hong Kong. Com a presença de importantes músicos amigos de Macau, nomeadamente a pianista Peggy Lau, a flautista Kubi Kou e a violetista Katy Ho Weatherly (19.10.2023)

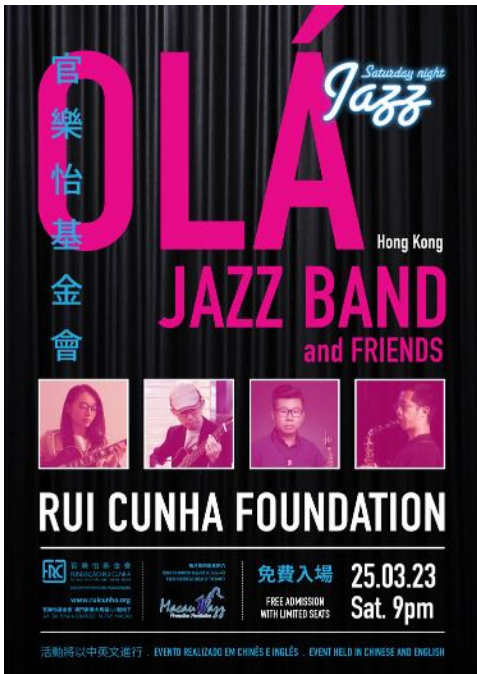
- **Saturday Night Jazz #6 . “Meet the Masters: Kris Nandharaj”**, neste concerto mensal com a presença especial do ilustre guitarrista e compositor de jazz tailandês Kris Nandharaj, de passagem por Macau para actuar com os músicos e formadores da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (28.10.2023)

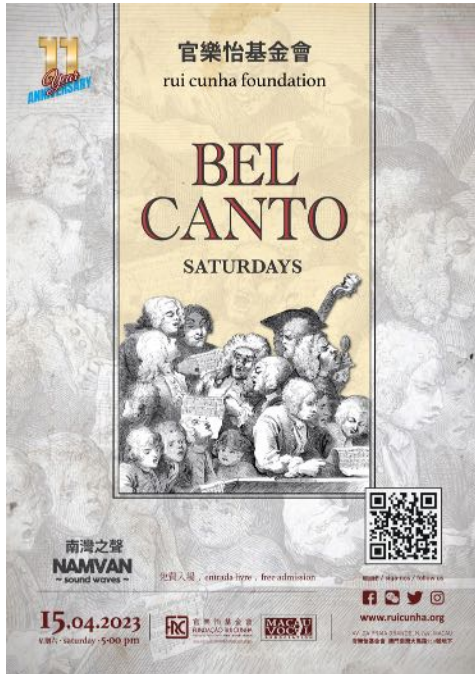
- **Nam Van Sound Waves #9 . “Joint Recital with Music Students of Macau Polytechnic University”**, série de eventos co-organizada pela Macau Vocal Association, com a participação especial dos estudantes do Curso de Música da Universidade Politécnica de Macau, orientados pela Dr.^a Wang Xi, e acompanhados ao piano pela Prof.^a May Poon (11.11.2023)

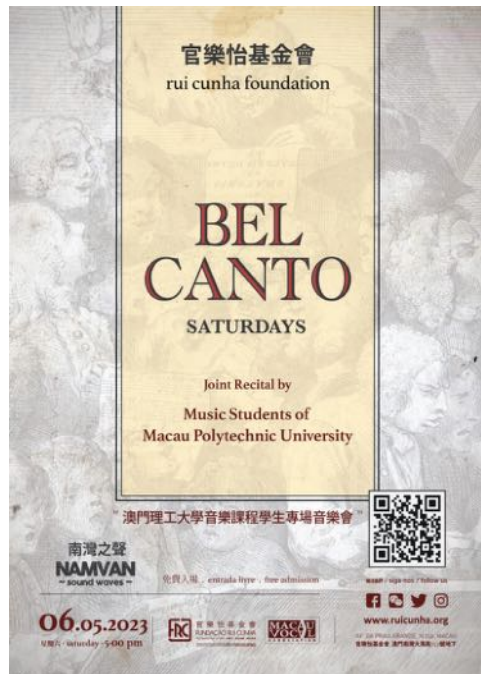
- **Recital Infantil “Melodious Christmas Concert”**, uma apresentação de piano e voz com os pequenos alunos da Professora Suey So, co-organizado pela Associação para o Desenvolvimento do Potencial Musical e Artístico de Macau (01.12.2023)

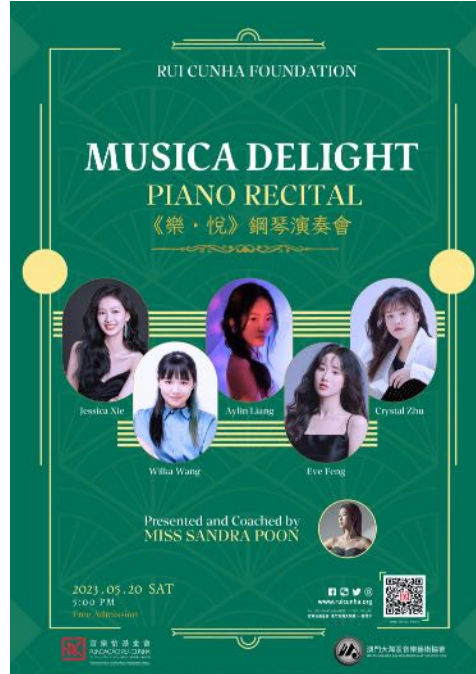
- **Saturday Night Jazz #7 . “Meet the Masters: Zeng Zengyi”**, neste concerto mensal com a presença especial do pianista taiwanês e compositor de jazz Zeng Zengyi, de passagem por Macau para actuar com os músicos e formadores da MJPA – Macau Jazz Promotion Association (02.12.2023)







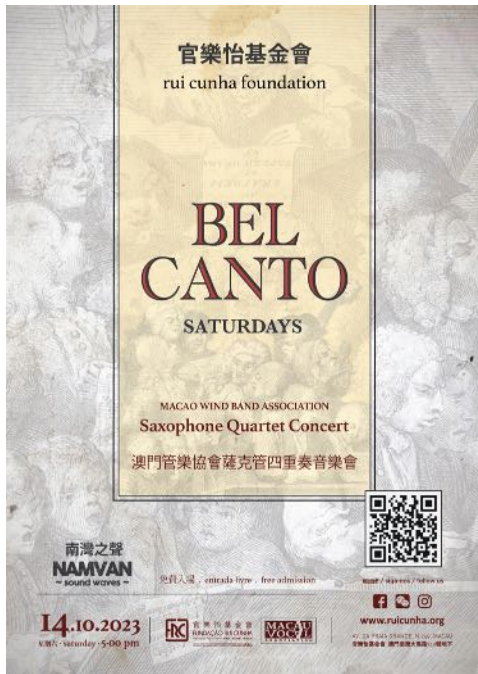
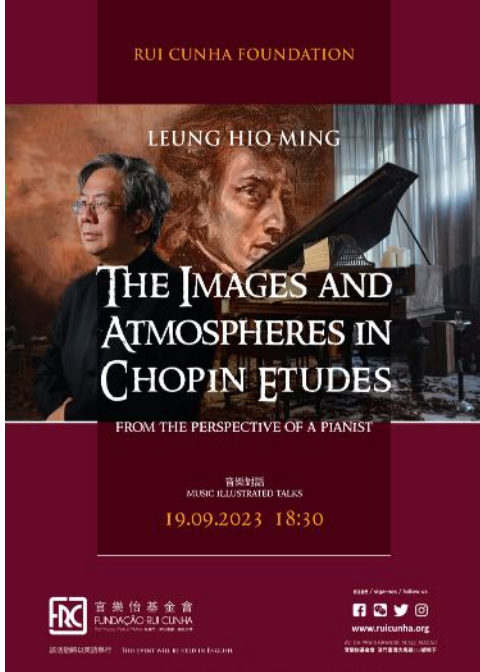














官樂怡基金會呈獻

FUNDAÇÃO RUI CUNHA APRESENTA
RUI CUNHA FOUNDATION PRESENTS

19.10.2023 ' 6:30 PM

免票入場 - entrada livre - free admittance

SOIRÉES MUSICALES



CHI KIT LAM
PEGGY LAU
KUBI KOU
KATY HO WEATHERLY

FRIC organizado por
官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA
Fundação Rui Cunha para a Promoção da Música
Associação para o Desenvolvimento da Música em Portugal

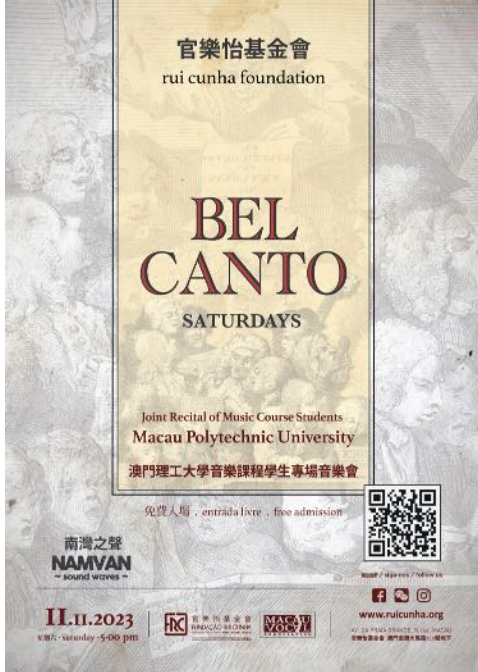


RUI CUNHA FOUNDATION
Saturday night *Jazz*

meet the masters
KRIS NANDHARAJ
28.10.23 SATURDAY 9PM

免費入場
FREE ADMISSION
WITH LIMITED SEATS

活動將以中英文進行 - EVENTO REALIZADO EM CHINÊS E INGLÊS - EVENT HELD IN CHINESE AND ENGLISH





EVENTOS CULTURAIS

O número total de eventos culturais realizados pela Fundação Rui Cunha, desde a sua constituição até à data, alcançou o significativo número de 75 eventos, contribuindo, sem dúvida, para a preservação e desenvolvimentos da cultura de Macau.

Em 2023:

- **Visitas Guiadas “Passeios com História . Revisitar Macau dos séculos XVI a XIX”**, com o Historiador Cândido Azevedo, percorrendo o circuito das cidades cristã e chinesa e passando por ruas, becos, santuários e núcleos museológicos que ficaram perdidos no tempo (04.11.2023, 05.11.2023 e 12.11.2023);



CICLOS DE CINEMA

Ao longo dos últimos 10 anos, a Área Cultural da Fundação organizou **20** Ciclos de Cinema, sempre com bastante êxito.

Em **2022** os dois ciclos de cinema estiveram ligados ao Festival Cultural da América Latina:

- **11º Festival Cultural da América Latina – Cinema “Un Novio para Mi Mujer”,** (A Boyfriend for My Wife, 2008) de Juan Taratuto, Argentina, com os actores principais Adrián Suar e Valeria Bertuccelli (15.11.2023);
- **11º Festival Cultural da América Latina – Cinema “El Ciudadano Ilustre”,** (The Distinguished Citizen, 2016) de Mariano Cohn e Gastón Duprat, Argentina, com o actor principal Oscar Martínez (16.11.2023)



11th LATIN AMERICAN CULTURAL FESTIVAL
第 11 屆 拉丁美洲文化節

18:30 Free Tasting of Argentine Wines

ARGENTINE MOVIE NIGHT
阿根廷電影之夜

15/11/2023 19:00
RUI CUNHA FOUNDATION
官樂怡基金會

BOYFRIEND FOR MY WIFE
UN NOVIO PARA MI MUJER
我老婆的男朋友

COMEDY | ROMANCE | 喜劇 | 愛情
Director: Juan Taratuto 胡安塔拉圖托
Language: Spanish | 西班牙語
Subtitles: English | 英文字幕
Duration: 96 mins
Stars: Adrián Suar • Valeria Bertuccelli
Gabriel Goly

Synopsis: Lacking the courage to ask his wife La Tana for a divorce, El Tenso hires a professional lothario to woo her away, hoping she'll be the one to end things once she realizes she's no longer in love with him.

Awards: 2009 Argentine Film Critics Association Awards (Best Supporting Actor, 3 nominations including Best Actor)

劇情: El Tenso 沒有勇氣向妻子 La Tana 提出離婚。於是她決定雇一個職業情夫勾引自己的妻子。希望當她發現自己不再愛他時，能主動提出離婚。

獎項: 2009 年阿根廷影評人協會獎 (獲最佳男配角獎, 及其他 3 項提名, 包括最佳男主角獎)

11th LATIN AMERICAN CULTURAL FESTIVAL
第 11 屆 拉丁美洲文化節

18:30 Free Tasting of Argentine Wines

ARGENTINE MOVIE NIGHT
阿根廷電影之夜

16/11/2023 19:00
RUI CUNHA FOUNDATION
官樂怡基金會

THE DISTINGUISHED CITIZEN
CIUDADANO ILUSTRE 玩謝大作家

COMEDY | 喜劇
Director: Gastón Duprat 加斯頓杜柏
Language: Spanish | 西班牙語
Subtitles: English | 英文字幕
Duration: 118 mins
Stars: Oscar Martínez • Dady Brieva • Andrea Frigerio

Synopsis: After refusing awards all over the world, Sir Mantovani, Literature Nobel Prize winner, accepts an invitation from his hometown in Argentina, whose people have been the inspiration for his books. However, this might become the worse idea of his life, when things turn out different than expected.

Awards: Best Actor at the Venice Film Festival, selected as the Argentine entry for the Best Foreign Language Film at the 90th Academy Awards, the Best Screenplay and 9 nominations for the Sur Awards. 3 awards at the Valladolid International Film Festival and 2 awards at the Havana Film Festival.

劇情: 這位難得得獎小說家曼托瓦尼拒絕過大學生、次文化圈老派阿飛、強盜與山頂富豪。然而，這可能成為他一生中錯誤最離譜的決定。因為事情的结果和他想像的完全不同。

獎項: 威尼斯影展最佳男主角, 阿根廷國際電影節 90 屆最佳外語片代價作品, 阿根廷國際電影節最佳導演及 9 項提名, 西班牙瓦拉多利德國際電影節 3 項大獎和哈瓦那電影節之兩大獎。



EVENTOS CHINESES

Referidos como Eventos Chineses, esta designação genérica visa classificar os eventos anuais de **Papéis Votivos** e o **Festival de Lanternas**, por serem os de raiz tradicional Chinesa.

Em 2023:

- **Oferta de Papéis Votivos “Fai Chun”**, em celebração do Novo Ano Lunar do Coelho, com a participação de 26 mestres calígrafos locais (18.01.2023);
- **Workshop de “Pintura de Lanternas Chinesas”**, alusivo às comemorações do Festival do Bolo Lunar de Outono, com oferta de luminárias ao público decoradas pelas artistas da Associação das Calígrafas, Pintoras e Escultoras de Selos de Macau, antes da Cerimónia de Inauguração da Exposição Colectiva, com curadoria de Hong San San Rodrigues (27.09.2023)



歡迎免費索取
揮春年畫春聯福帖

官樂怡基金會
澳門二龍喉詩友會協辦

兔毫筆寫禎祥句
龍草書描錦繡春

兔翰揮春迎癸卯
優秀書畫家揮毫

吳在權	任風塵	洪珊珊	蔡惠瓊	黃妙娥	王昭容	阮偉生	何麗嫻	何應彤	李文煒
任永安	何煥華	陳沛棠	胡重光	林琦	陳麗娟	黃玉靈	區運余	鄭國銳	鍾振翔

即場撰擬春聯成員：
高德光 鍾一暉 余澤平 劉澤彬 黃榮威 薛榮軒

2023年1月18日(星期三)上午10時至下午4時

官樂怡基金會
FUNDAÇÃO RUI CUNHA

www.rucunha.org

Facebook, Twitter, Instagram icons

QR code



EVENTOS CANCELADOS

Por motivos alheios à vontade da **Fundação Rui Cunha**, foram suspensos, adiados ou cancelados eventos do **Centro de Reflexão, Estudo e Difusão do Direito de Macau (CRED-DM)** e da **Área de Apoios Socioculturais e Filantrópicos (AASCF)**, durante o ano corrente.

CRED-DM

As **atividades do CRED-DM que acabaram por não se realizar**, a **pedido dos próprios artistas** ou por **decisão das autoridades governamentais** – suspensão de iniciativas culturais, sociais e educativas, relacionada com medidas de protecção civil por surto de Covid-19 ou por aproximação de tempestades tropicais severas –, foram **2** em **2021**. Em **2022** foram cancelados **3** eventos do CRED-DM.

Em 2023:

- **Conferência III “Science and Patience: Practices and Challenges in the Conservation of Cultural Artifacts”**, no âmbito do Ciclo de Palestras Públicas de História e Património, protocolo estabelecido com a Universidade de São José. Oradora convidada: Prof^ª.

Cláudia Falcão, Instituto Politécnico de Tomar (11.05.2023)

AASCF

Foram cancelados em **2022, 13** eventos pelas mesmas razões referidas no CREDDM.

Em 2023, foram cancelados:

- **“Uma Noite com Piano na Galeria” – Associação Elite**, evento bimensal aberto ao talento jovem, com a apresentação de Livia Chau, Anson Lai e Karen Lam (13.01.2023, 12.05.2023, 08.09.2023)
- **“Visitas Guiadas “Passeios com História . Revisitar Macau dos séculos XVI a XIX”,** com o Historiador Cândido Azevedo, percorrendo o circuito das cidades cristã e chinesa e passando por ruas, becos, santuários e núcleos museológicos que ficaram perdidos no tempo (11.11.2023)

Ung Choi Kun
吳在權

此作品由吳在權先生慷慨捐贈

*Esta obra foi generosamente oferecida à Fundação Rui Cunha
pelo Senhor Ung Choi Kun
This work was generously donated to the Rui Cunha Foundation
by Mr. Ung Choi Kun*



O incentivo de viver é arriscar, deixe o medo para os fracos.

CHARLES CHAPLIN

02.3

ÁREA FINANCEIRA, PATRIMONIAL E ADMINISTRATIVA

É esta Área que tem como função o controlo administrativo do património e dos recursos humanos da Fundação, tentando, ao mesmo tempo gerir estes recursos da forma mais eficiente.

É, igualmente, nesta Área que os meios financeiros da Fundação são controlados e geridos, para que seja assegurada a disponibilização da liquidez estritamente necessária à gestão corrente, e aplicados os meios excedentários da forma mais rentável possível.

Tendo em consideração que a Fundação deverá aplicar os seus recursos financeiros não só da forma mais rentável, mas também segura, por decisão do Conselho de Administração a Fundação escolheu dois bancos em Macau, de reconhecida solidez, para concretizar as aplicações de capital, tendo decidido, igualmente, há já alguns anos, diversificar esses investimentos em duas moedas, na Patacas e no CNY, numa tentativa de melhoria da rentabilidade dessas aplicações.

Durante bastantes anos a Fundação beneficiou de taxas remuneratórias em CNY bastante elevadas, mas, porque foi considerado um investimento com risco cambial, foram constituídas provisões para cobrir esse risco. No ano a que se reporta este relatório, tornou-se necessário desmobilizar parte do investimento em CNY, daí resultando uma menos-valia que foi absorvida por parte da provisão constituída para cobertura deste risco, não tendo, por isso, os resultados sido afectados por esta desmobilização do depósito a prazo.

Por outro lado, constata-se que, em consequência da acumulação de resultados económicos negativos, os Fundos Sociais vão sendo anual e gradualmente exaurido, pois a Fundação tem vindo a realizar custos com a sua actividade sem qualquer proveito daí resultante, o que não deixa de ser próprio das Fundações que não têm actividades lucrativas associadas. Na verdade, em especial ao longo dos últimos 5 exercícios, a liquidez da Fundação deixou de beneficiar do contributo excepcional que os Fundadores deram durante os primeiros 7 anos de actividade, pelo que os fundos disponíveis têm vindo a decrescer de forma acentuada, reduzindo, consequentemente, os proveitos financeiros que, no corrente exercício foram apenas de Mop 607.000.

*A verdadeira viagem de descobrimento não consiste em procurar novas paisagens e sim em
ter novos olhos*

MARCEL PROUST

02.4

ÁREA OPERACIONAL E DE COMUNICAÇÃO GLOBAL

A Área Operacional e de Comunicação Global é o centro nevrálgico da Fundação, concretizando, em conjunto com a FRCGC – Comunicação Global, empresa ligada à Fundação, todos os eventos aprovados superiormente e determinados e contratados pelo CRED-DM e pela AASCF, quer com académicos e técnicos, quer com artistas dos mais variados campos.

Trata-se de uma Área com muitos poucos recursos para o número de eventos realizados na Fundação, sendo, por isso, uma função que exige coordenação de meios humanos e técnicos e espírito de equipa, ao mesmo tempo que desenvolve toda a vertente comunicacional externa da Fundação.

O número de eventos realizados ao longo do exercício foi de 107, mantendo-se a Galeria sempre aberta ao longo de todo o ano, excepto nos dias de mudança de exposição, trabalho que, em média, é realizado num único dia, ao mesmo tempo que, nesse mesmo espaço são desenvolvidos os restantes eventos.

O erro acontece de várias formas, enquanto ser correto é possível apenas de uma forma.

ARISTÓTELES

03. DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As Demonstrações Financeiras que a seguir se apresentam traduzem a situação financeira e económica da Fundação e foram elaboradas a partir de uma contabilidade com são princípios que nos permite realizar mensalmente pontos de situação que colocamos no site da Fundação, de forma transparente, para que a gestão possa ser escrutinada com facilidade.

Embora os relatórios dos anos anteriores tenham vindo a evidenciar, desde longa data, as dificuldades em manter uma gestão económica minimamente equilibrada, em resultado de uma política deliberada que visa apoiar todos eventos e não realizar proveitos dos mesmos. Esta política impede rentabilidades positivas, e os resultados não podem deixar de consumir os Fundos Sociais, pois, na prática, os proveitos da actividade são inexistentes e os proveitos financeiros da aplicação dos Fundos não utilizados são muito exíguos devido às baixas taxas de juro e tendem a reduzir-se drasticamente pela utilização dos Fundos.

A gestão centra-se na procura das melhores taxas de juro, mas em bancos de referência para minimizar riscos, e na utilização parcimoniosa dos recursos técnicos e humanos, mantendo um quadro de pessoal qualificado e limitado às necessidades correntes, e racionalizando os consumos.

Lamenta-se que nenhuma entidade oficial tenha manifestado o seu apoio às actividades da Fundação, quer participando nos seus custos, quer disponibilizando instalações para a Fundação poder realizar os seus eventos, permitindo ao Fundador utilizar os espaços actuais para apoiar financeiramente a Fundação.

03.1

BALANÇO

(em MOP)

31 de Dezembro de 2023

ACTIVOS

Activo Imobilizado

Equipamento de Escritório

Equipamento de Escritório	51,995.21
Equipamento de Escritório DOADO	40,654.20
Outro Equipamento de Escritório	33,151.97

Amortizações de Equipamento Escritório	-125,740.04
<u>Total do Equipamento de Escritório</u>	<u>61.34</u>
Equipamentos	
Informáticos	342,104.65
Equipamentos de Som	257,906.24
Software	119,807.14
Equipamento Multimédia	22,804.89
Instalação Equip. Multimédia	28,790.00
Equipamento DOADO	195,045.00
Outros Equipamentos	91,782.64
Amortizações de Equipamentos	-817,418.26
<u>Total do Equipamento</u>	<u>240,822.30</u>
Activo Imob. do CRED-DM	
Equipamento	18,000.00
Biblioteca	218,291.43
Biblioteca DOADA	324,000.00
Melhoramentos	164,536.00
Activo Imob. DOADO ao CRED-DM	61,350.00
Amortizações do Activo Imob.CRED-DM	-454,058.03
<u>Total do Activo Imob. CRED-DM</u>	<u>332,119.40</u>
Imobilizado da Galeria	
Imobilizado da Galeria	639,641.86
Amortizações do Imobilizado da Galeria	-558,985.98
<u>Total Imobilizado da Galeria</u>	<u>80,655.88</u>
Colecção de Arte	
Custo da colecção de arte	108,046.00
Produção MV – SP	144,000.00
Colecção de arte doada	33,219.00
Amortizações da colecção de arte	-210,127.57
<u>Total da Colecção de Arte</u>	<u>75,137.43</u>
Custos de Instalação	
Custos de instalação da Galeria	21,550.00
Custos de Instalação do CRED-DM	6.000,00
Outros custos de instalação do Auditório	127,114.00
CENTRO DE EDUCAÇÃO DA FRC	96,224.00
Custos de instalação DOADOS	695,633.00
Amortizações dos Custos de Instalação	695,374.02
<u>Total dos Custos de Instalação</u>	<u>251,146.98</u>
Imobiliário	
Custo de Luen Pong 12D	6,232,950.00
Equipamento e Móvel de Luen Pong 12D	70,543.69
Centro de Educação da FRC	2,558.24

Amortização do Imobiliário	-1,001,995.85
<u>Total do Imobiliário</u>	<u>5,304,056.08</u>
<u>Total Activo Imobilizado Líquido</u>	<u>6,283,999.41</u>
Activo Corrente	
Caixa	17,594.60
Depósitos à Ordem	1,246,622.66
Depósitos à Ordem do Centro Educativo da FRC	70,439.15
Depósitos a Prazo	15,666,150.90
Devedores	78,517.11
<u>Total do Activo Corrente</u>	<u>17,079,324.42</u>
Inventário	618,546.93
Outros Activos	41,003.59
<u>Total do Activo</u>	<u>24,022,874.35</u>
PASSIVO	
<u>Credores</u>	12,101.90
<u>Salários</u>	30,933.00
<u>Outros Passivos Correntes</u>	28,045.00
<u>Provisões</u>	618,952.48
<u>Total do Passivo</u>	<u>690,032.38</u>
<u>TOTAL DO ACTIVO LÍQUIDO</u>	<u>23,332,841.97</u>
FUNDO SOCIAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS	
Fundo Social	
Contribuição do Fundador	25,000,000.00
Contrib. do Co-Fundador Rui Pedro Cunha	12,500,000.00
Contrib. do Co-Fundadora Isabel Cunha	12,500,000.00
<u>Total do Fundo Social</u>	<u>50,000,000.00</u>
Doações	
Dos Fundadores (em esp.)	1,459,395.00
Doações de Terceiros	559,805.00
<u>Total das Doações</u>	<u>2,019,200.00</u>
<u>Resultados Transitados</u>	<u>-24,152,616.25</u>
<u>Resultado Ano 2022</u>	<u>-4,533,741.78</u>
<u>Total do Fundo Social Reservas e Resultados</u>	<u>23,332,841.97</u>

COMENTÁRIOS AO BALANÇO:

Comentários ao Balanço:

Em termos estruturais, constata-se que as rubricas de maior peso no Activo são os Depósitos a Prazo, que ascendem a 15,7 milhões de Patacas e o Imobilizado, onde se destaca a aplicação de fundos na compra de um andar. Verifica-se, igualmente, que, a maior parte das rubricas desta classe de Activos (Imobilizado) se encontra em fase de amortização total.

O Passivo quase não tem expressão e a rubrica mais evidente é a das Provisões que foram constituídas especialmente para cobertura dos riscos cambiais.

Quanto aos Capitais Próprios, referidos correctamente como Fundo Social, Reservas e Resultados Transitados, para além dos Fundos Sociais, de valor apreciável (50 milhões de Patacas), é de referir a existência de Resultados Transitados e Resultados do Exercício que correspondem já a 50% os Fundos Sociais, reduzindo-os.

Para podermos melhor constatar a evolução da Situação Financeira, elaborámos o quadro seguinte:

EVOLOUÇÃO DA SITUAÇÃO LÍQUIDA	2023	2022	2021	2020	2019
Activo					
Activos Imobilizados Liq.	6,283,999.41	6,519,984.87	6,876,525.51	7,171,224.33	7,546,732.47
Activos Correntes	17,079,324.42	21,851,509.28	25,614,753.64	29,787,343.30	31,255,287.36
Inventário	618,546.93	629,025.96	635,740.93	642,758.19	657,373.95
Outros Activos	699.00	699.00	5,333.42	4,059.00	12,647.86
Juros devidos	40,304.59	64,603.11	81,980.20	70,884.49	86,702.65
Total dos Activo	24,022,874.35	29,065,822.22	33,214,333.70	37,676,269.31	39,558,744.29
Passivo					
Passivo Corrente	71,079.90	78,679.00	49,599.81	34,079.15	35,633.42
Provisões	618,952.48	1,121,199.47	1,121,199.47	1,121,199.47	1,021,199.47
Total do Passivo	690,032.38	1,199,878.47	1,170,799.28	1,155,278.62	1,056,832.89
Activo Líquido	23,332,841.97	27,865,943.75	32,043,534.42	36,520,990.69	38,501,911.40
Total do Fundo Social	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00
Total das Doações	2,019,200.00	2,018,560.00	1,918,320.00	1,918,320.00	1,918,320.00
Redução dos Fundos Sociais resultante da actividade passada	-24,152,616.25	-19,874,785.58	-15,397,329.31	-13,416,408.60	-11,650,625.02
Redução dos Fundos Sociais resultante da actividade do ano	-4,533,741.78	-4,277,830.67	-4,477,456.27	-1,980,920.71	-1,765,783.58
Total do Fundo Social	23,332,841.97	27,865,943.75	32,043,534.42	36,520,990.69	38,501,911.40
Evolução da Sit Líquida	-4,533,101.78	-4,177,590.67	-4,477,456.27	-1,980,920.71	-1,765,783.58

Na verdade, o quadro permite ter uma perspectiva mais clara da evolução da situação financeira da Fundação, pois a partir do momento em que cessaram os contributos dos Fundadores para apoio aos custos correntes de exploração em 2020, os Resultados Negativos mantiveram-se a um nível muito alto, consumindo os Fundos Sociais, como foi explicado atrás. A esta evolução corresponde, quase na mesma medida, a redução dos Depósitos a Prazo e à Ordem e, naturalmente a diminuição do Activo Líquido.

O Mapa de Origem e Aplicação de Fundos permite-nos comparar a evolução da Tesouraria entre os exercícios de 2022 e 2023, ao analisarmos o comportamento das rúbricas do Balanço e da Demonstração de Resultados nos referidos exercícios.

Origem de Fundos			Aplicação de Fundos		
	2022	2023		2022	2023
ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS NA EXPLORAÇÃO					
Rendas e Outros Proveitos Recebidos dos Fundadores	6.00	162.00	Custos Administrativos	423,241.05	398,606.03
Proveitos de Vendas de Publicações do CRED-DM e outras activid. e Subsídios	8,230.00	8,407.00	Custos de Produção (Sem Redução dos Custos das Public. Prod. e não Vendidas)	1,216,997.62	1,396,162.45
Proveitos das Vendas de Public. de AGASC e outras act. e Subsídios	42,500.00	33,941.25	Donativos e Contribuições para Projectos Externos	7,119.00	2,729.07
Custo das Publicações Produzidas e Não Vendidas	-4,478.85	-7,836.83	Custos com Pessoal	2,937,565.80	3,029,202.37
Proveitos do Centro de Educação	18,860.00	0.00	Custos do Centro de Educação	12,894.30	0.00
Proveitos Financeiros e outros	637,486.49	505,312.18			
SOMA	702,603.64	539,985.60	SOMA	4,597,817.77	4,826,699.92
			Redução dos Fundos Sociais em resultado da actividade anual (s/amort e prov.)	-3,895,214.13	-4,286,714.32

Origem de Fundos			Aplicação de Fundos		
	2022	2023		2022	2023
ORIGEM E APLICAÇÃO DE FUNDOS NO BALANÇO					
			Crescimento do Imobilizado Ilíquido	26,075.90	11,042.00
Decréscimo dos saldos de Caixa e Depósitos à Ordem	365,639.68		Crescimento dos saldos de Caixa e Depósitos à Ordem		621,047.66
Decréscimo dos Depósitos a Prazo	3,353,114.11	5,427,912.30			
Decréscimo de Inventário	6,714.97	10,479.03			
Decréscimo de Devedores	44,490.57		Crescimento dos Devedores		34,679.78
Decréscimo das Doações Recebidas	100,240.00				
Decréscimo de Outros Activos	22,011.51	24,298.52			
Crescimento de Outros Passivos correntes	29,079.19		Decréscimo de Provisões		502,246.99
			Redução de Outros Passivos Correntes		7,599.10
Total	3,921,290.03	5,462,689.85	Total	26,075.90	1,176,615.53
Cash Flow			Cash Flow	3,895,214.13	4,286,074.32

Os Cash-Flows são negativos em ambos os exercícios, no valor de 3,9 e 4,3 milhões de Patacas, e são sempre gerados pelo facto de os custos elevados serem sustentados exclusivamente pelos Depósitos.

Assinala-se a utilização da Provisão para cobertura de Riscos de Câmbio, no valor de 502 mil Patacas, em virtude da desmobilização de uma parte de um depósito em CNY ter provocado um prejuízo por uma queda do valor desta moeda que não foi possível evitar, por estes depósitos só poderem ser desmobilizados na data do vencimento.

03.2

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

(em MOP)

31 de Dezembro de 2023**PROVEITOS****Doações**

Dos Fundadores	150.00
Outras doações de arte	12.00
<u>Soma das Doações</u>	162.00

CRED-DM – Actividades

Venda de Publicações	8,407.00
Parcerias	0.00
<u>Soma dos Proveitos do CREDC-DM</u>	8,407.00

AASCF – Actividades

Venda de Publicações	1,620.00
Outros Proveitos	32,321.25
<u>Soma dos Proveitos da AASCF</u>	33,941.25

Centro Educativo da Fundação Rui Cunha

<u>Soma dos Proveitos do CEFRC</u>	0.00
------------------------------------	------

Total dos Proveitos**42,510.25****Custo dos Produtos Vendidos**

Das Edições do CRED-DM	5,879.33
Das Edições da AASCF	1,734.00
Descontos concedidos	223.50
<u>Soma dos Custos Prod. Vendidos</u>	7,836.83

Proveito Bruto**34,673.42****CUSTOS****Custos Administrativos**

Material de Escritório e Manutenção	849.50
Fotocópias	71,323.49
Informática	40,139.34
Água e Electricidade	56,840.00
Telefone e Internet	33,588.41
Correios	312.00
Custos com Frota Automóvel	300.00
Assinaturas	2,920.00
Custos Bancários	530.00
Seguro de Responsabilidade Civil	10,900.00
Seguro Contra Todos os Riscos	5,715.00
Custos de Representação	10,640.00
Custos com limpezas	18,942.40

Custos com segurança	4,860.00
Ar Condicionado e Ventilação	768.00
Outros Custos Administrativos	85,943.59
Reparação e Manutenção	2,257.00
Gestão do condomínio 12D	12,734.00
Outras despesas do 12D	8,701.30
Serviços de Apoio	30,000.00
Custos diversos	342.00
<u>Soma dos Custos Administrativos</u>	398,606.03
Custos de Produção	
Desenho Gráfico	896,000.00
Impressões Gráficas	28,835.00
Publicidade de Eventos	256,680.00
Traduções e Revisões	45,430.00
Materiais para Eventos	17,658.00
Fotos, videos e audio	919.30
Cattering	19,100.50
Correio e transp. mercadorias	37.50
Custos de Transp. De Terceiros	4,257.45
Ofertas/Troféus/Prémios	9,735.63
Outros Custos de Produção	1,189.07
Part-time para eventos	7,892.00
Projecto Especial – Coro	53,890.00
Assistência Media	12,667.00
Custos de Limpeza pós-eventos	33,125.00
Custo com Produtos Limpeza para Eventos	1,896.00
Custos com Reparções	6,850.00
<u>Soma dos Custos de Produção</u>	1,396,162.45
Doações e Contrib. Sociais	
Outras Doações	2,729.07
<u>Soma das Doações e Contrib. Sociais</u>	2,729.07
Custos com Pessoal	
Salários e encargos	1,213,488.00
Bónus de Natal e Ano Novo Chinês	298,828.00
Compensações	750,588.00
Conforto dos Colaboradores	14,347.40
Seguros Pessoal	2,522.90
Custos com Segurança Social e Impostos	6,840.00
Outros Custos com Pessoal	742,588.07
<u>Soma dos Custos com Pessoal</u>	3,029,202.37
Amortizações e Provisões	
Amortizações	247,027.46
Provisões	0.00
<u>Soma das Amortizações e Provisões</u>	247,027.46
<u>Total dos Custos</u>	5,073,727.38

RESULTADO OPERACIONAL **-5,039,053.96**

Outros Proveitos

Proveitos Financeiros e Outros 505,312.18
Soma dos Outros Proveitos 505,312.18

RESULTADO LÍQUIDO **-4,533,741.78**

COMENTÁRIOS À DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS:

Ressalta à vista a disparidade entre os Proveitos, quase inexistentes, e os Custos elevadíssimos, correspondendo estes valores a uma decisão estratégica de suportar todos os custos independentemente de ter sido encontrada forma de os compensar.

Entre as diferentes rubricas de custos, salienta-se o peso dos Custos com Pessoal e os Custos de Produção, merecendo referência os custos com o Desenho Gráfico e os Custos com Publicidade de Eventos, pois são praticamente fixos por serem absolutamente necessários quer à operacionalidade dos eventos, quer à sua publicidade.

Com o objectivo de transmitir uma visão sintética da realidade, preparámos o quadro abaixo que nos permite visualizar a estrutura de custos e a sua evolução.

Rúbricas	2022		2023	
	Valor (em milhares de Mop)	% Total dos Custos	Valor (em milhares de Mop)	% Total dos Custos
Total dos Proveitos	61	1%	35	1%
Custos Administrativos	435	9%	399	8%
Custos de Produção	1,331	27%	1,396	29%
Custos com Pessoal	3,107	63%	3,029	63%
Donativos e Centro Educativo	22	0%	3	0%
Total dos Custos	4,895	100%	4,792	100%
Proveit. Financeiros Outros Custos	623	13%	505	11%
Resultado Líquido Exploração	-4,211	-86%	-4,287	-89%
Amortizações	383	8%	247	5%
Provisões	0	0%	0	0%
Resultado	-4,594	94%	-4,534	95%

GRAU DE CUMPRIMENTO DO ORÇAMENTO

A Fundação elabora anualmente um documento onde consta o Plano de Actividade Anual e o Orçamento que lhe corresponde, cumprindo o que estatutariamente se encontra estabelecido, documento que é submetido à aprovação do Conselho de Curadores.

O quadro do Grau de Cumprimento do Orçamento Operacional permite verificar que em termos globais, a execução orçamental foi ligeiramente inferior ao previsto, pois o Resultado Líquido foi 2,3% menos negativo. O Cash Flow alcançado foi apenas 0,9% inferior ao orçamentado, podendo mesmo afirmar-se que o total dos Custos foi igual ao previsto no orçamento.

GRAU DE CUMPRIMENTO DO ORÇAMENTO OPERACIONAL DA FUNDAÇÃO RUI CUNHA PARA O EXERCÍCIO DE 2023	EXECUÇÃO DO ORÇAMENTO	DIF. P/ ORÇAMENTO	ORÇAMENTO
	2023	%	2023
Proveitos Brutos	34,673.42	-52,2 %	72,536.00
Total dos Custos	4,826699.92	0 %	4,826,716.97
Proveitos – Outros Custos	505,312.18	18,2 %	427,546.20
CASH FLOW	-4,286,714.32	-0,9 %	-4,326,634.77
Amortizações e Provisões	247,027.46	-21,8%	315,702.70
Resultado Líquido	-4,533,741.78	-2,3 %	-4,642,337.47

EM RESUMO

Ao longo de 12 anos, a Fundação Rui Cunha desenvolveu uma actividade em prol de Macau e das Suas Gentes a todos os títulos notável, pois não só contribuiu para a reflexão, o estudo e a divulgação do Direito de Macau, como para apoio à cultura em Macau, realizando ao longo da sua existência mais de 1.600 eventos, 556 relacionados com o Direito e 1078 de indole cultural.

Porque, praticamente, todos os eventos foram realizados com o espirito de absoluta filantropia, sem qualquer custo para todos os que utilizaram a Fundação para promover o conhecimento e a cultura e sem que esses custos fossem ressarcidos pela cobrança de qualquer receita para a Fundação, ao longo da sua existência os Fundos colocados à disposição do Conselho de Administração, num total de 78 milhões de Patacas, têm vindo, natural e inevitavelmente a ser consumidos, como se pode constatar pelo quadro abaixo que resume a actividade financeira desde o início da Fundação.

A situação financeira da Fundação não pode deixar de ser considerada de absoluto equilíbrio, com Capitais Próprios positivos e liquidez assegurada, o mesmo não se podendo dizer em relação à situação económica, pois o acumular de resultados negativos têm vindo a consumir os Fundos Sociais, em resultado da filantropia da sua gestão.

A análise do referido quadro evidencia, igualmente, uma realidade que vai para além dos movimentos financeiros, pois, por um lado, o Fundador disponibilizou, sem custos para a Fundação, as instalações onde estão instalados os seus serviços e realiza os seus eventos, uma localização prime, benefício que poderia ser, em termos financeiros, igualado aos Fundos Sociais dos Fundadores, e, por outro, o contributo para Macau é igualmente socio-económico, pois a sua economia beneficiou da distribuição de 33,5 milhões de Patacas como salários aos seus colaboradores e 19 milhões de Patacas de custos de produção a empresas do Território.

(de 28-4-2012 até 31-12-2023)

em Milhões de Patacas

A FUNDAÇÃO RECEBEU DOS FUNDADORES

Capital dos Fundos Sociais	50,000 (totalmente realizados)
Doações do Fundador	1,459 (em bens)
Total dos Fundos Recebidos do Fundador	26,270 (Realizados mensalmente)*
<u>TOTAL</u>	<u>77,729</u>

ACTUAIS FUNDOS SOCIAIS E RESULTADOS DA FUNDAÇÃO

Contribuições dos Fundadores	51,459
Doação Privada	0,560
Resultados Transitados	-24,153
Resultados de 2022	-4,534
<u>TOTAL DA SITUAÇÃO LÍQUIDA</u>	<u>23,332</u>

CASH-FLOW GLOBAL DA FUNDAÇÃO

RECEBIDO:

Fundos Recebidos do Fundador	26,313
Receitas da Actividade	1,437
Receitas Financeiras do investimento	6,736
Subsídios ICM e DSEJ	0,293

Soma **34,779**

* de acordo com os Estatutos, o contributo anual dos Fundos estava previsto apenas para os primeiros 5 anos de actividade

DISPENDIDO:

Custos Administrativos	5,291
Custos c/ Produção (de Eventos e Edições)	19,089
Donativos e Contribuições (para proj. externos)	0,491
Custos com Pessoal	33,521
Outros (Recebidos-dispendidos)	0,404
Soma	58,796

CASH-FLOW **-24,017**

RESULTADOS ACUMULADOS

Cash-Flow	-24,017
Amortizações e Provisões	-4,670
TOTAL DOS RESULTADOS ACUMULADOS	-28,687

AGRADECIMENTO

O Conselho de Administração da Fundação, reconhecendo o contributo altruístico que muitos particulares (catedráticos, técnicos, artistas, etc.), e também Instituições Públicas e Privadas de Macau, nos deram ao longo deste exercício, deixa aqui o seu manifesto de profundo agradecimento.

Sem esse contributo e o abnegado e dedicado trabalho dos seus colaboradores, a quem aqui também se deixa uma mensagem de agradecimento especial, não teria sido possível, ao longo de 12 anos, contribuir para o desenvolvimento do Direito e da Cultura de Macau, cumprindo assim o objectivo que presidiu à constituição da Fundação Rui Cunha.

Ao Dr. Chu, Santos Vai Kun, uma palavra também de agradecimento, pois, para além do seu exercício da função de Fiscal Único da Fundação, acompanhou a gestão da Fundação, garantindo, com o seu saber e esforço, o seu controlo prudencial.

A TODOS, BEM HAJAM!

Ouvido o Conselho de Curadores, o Conselho de Administração aprovou as Contas do Exercício de 2023 e a utilização dos Fundos Sociais para cobrir o resultado negativo apurado, no valor de **4,533,741.78** Patacas, bem como a sua transição para a conta de Resultados Transitados no próximo exercício.

PARECER DO FISCAL ÚNICO

PARECER DO FISCAL ÚNICO RELATIVO AO EXERCÍCIO DE 2023

No exercício das minhas funções de Fiscal Único, previsto na lei e nos Estatutos da Fundação Rui Cunha, fiscalizei os seus actos de gestão e os seus registos contabilísticos, expressos nas Demonstrações Financeiras que recebi mensalmente e que a Fundação publica no seu site.

Em resultado dessa fiscalização, da análise e do referido acompanhamento, pude constatar as peças contabilísticas incluídas no Relatório de Gestão de 2023 da Fundação Rui Cunha, nomeadamente, o Balanço à data de 31 de Dezembro de 2023, a Demonstração de Resultados do Exercício de 2023, e as Notas anexas, cumprem os requisitos legais vigentes, bem como os Estatutos da Fundação.

Nesta conformidade, para efeitos de apreciação dos membros do Conselho de Curadores sobre o Relatório de Actividades e a Gestão e Contas do Exercício referentes ao exercício do ano dois mil e vinte e três, emito o meu parecer favorável.

Macau, 10 de Abril de 2024

O Fiscal Único



Chu, Santos Vai Kun

*Homem superior é aquele que começa por pôr em prática as suas palavras
e em seguida fala de acordo com as suas ações.*

CONFÚCIO

OS ORGÃOS SOCIAIS

a. Conselho de Curadores

Rui José da Cunha – Fundador e Presidente

Rui Pedro Bravo e Cunha – Co-Fundador

Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Co-Fundadora

Leong On Kei – Curadora

So Shu Fai, Ambrose – Curador

Vong Kok Seng – Curador

Van Kuan Lok – Curador

Ho Weng Cheong – Curador

Chan Wai Lun – Curador

Huen Wing Ming, Patrick – Curador

José Luis de Sales Marques – Curador

Frederico José Estanislau Coutinho Rato – Curador

Joaquim Jorge Perestrelo Neto Valente – Curador

b. Conselho de Administração

Rui José da Cunha – Presidente

Rui Pedro Bravo e Cunha – Vice-Presidente

João Manuel Tubal Gonçalves – Vice-Presidente

Kong leong – Vogal

Isabel Alexandra Bravo e Cunha – Vogal

c. Conselho Fiscal ou Fiscal único

Chu, Santos Vai Kun – Fiscal único

