

開箱作業呈四風格新作

【本報消息】由文化中心主辦的“二〇一五開箱作業”系列將於本月六至十四日，為居民帶來四齣風格迥異的本地新作。



黑沙劇團將帶來最新力作《乖狼來了》



舞蹈劇場《不知何處》由台灣舞者攜手打造



展覽負責人與參展藝術家交流

卅八位本地藝術家創作雕塑

威尼斯人喜羊迎新歲

【本報消息】澳門威尼斯人明日起至三月一日，將於戶外區域舉辦「福臨金沙」賀年慶典。今年展覽以春節系列活動，現場展示三十八位本地藝術家設計、高一點三米的玻璃纖維喜羊雕塑。主辦方期望藉活動，推動本地藝術創作產業發展，提供平台予不同領域的藝術家展示才華，加強彼此交流。

春回大地



昨日立春，萬物復甦，盧九公園繁花似錦。

強生 攝

其中由台灣與澳門舞者共同創作的舞蹈劇場《不知何處》，以及饒富趣味、反轉經典童話的兒童劇《乖乖狼來了》，分別於周五和周六首演。兩齣劇作者均期望藉演出，向觀眾傳遞深層次的創作理念，在欣賞精彩戲劇同時引起反思。

為“開箱作業”系列揭開序幕的舞蹈劇場《不知何處》，是由本地舞者陳智青、黃翠絲聯同台灣新生代編舞劉彥成攜手呈獻。過去，三人為了深造舞藝，長時間離開出生地，漂泊異鄉，因此一拍即合，憑着對“家”的惦念和自我省思孕育出這齣作品。作品探討在快速發展社會中，人們越見疏離，四處為家，與土地脫離，漸漸失去歸屬感。

他們稱，彼此縱然來自不同的文化和學習背景，因都是異鄉人，便有共通點，共享思鄉之情，不斷思考着自己的歸屬，創作上磨合順利。是次作品沒有局限於地域或文化，而是以純粹的肢體動感，回歸每個人的本身，與觀眾一起探索自身存在的意義。屆時除有三人舞，亦會有獨舞部分，更會即興，給予舞者極大的發揮空間。

曾創作多齣精彩兒童劇目的黑沙劇團，繼《LENA的神奇油畫》後，將於“開箱作業”推出最新力作《乖乖狼來了》。是次木偶劇延續經典童話《三隻小豬》、《小紅帽》及《大野狼與七隻小羊》，透過生動靈巧的木偶、多媒體互動式的表演、富有幻想的音樂和奪目的舞台效果，講述三個童話的共同主角——壞蛋大灰狼在故事完結的後遺，冀令觀眾耳目一新。

同時擔任劇目創作人、編劇、導演和主演的安東尼奧(Antonio Martinez)及瑪麗亞(Maira Belati)，將分別飾演大灰狼和小紅帽與婆婆。他們表示，劇團一直以來演繹經典童話故事，是次嘗試為大灰狼的故事打開新一頁，是希望鼓勵小朋友閱讀童話故事後，以想像力延續，做出不一樣的創作。在今次劇目中，現場配樂將佔有極重要位置，作為小木偶的語言，牽動觀眾的情緒，串連不同國籍小朋友的心。

郭震寫景抒澳門情

【本報消息】由官樂怡基金會主辦的“澳門印象：郭震作品展”，昨日在官樂怡基金會畫廊揭幕，展出本地藝術家郭震創作的十六幅畫作。主辦方冀藉此推動藝術家與本地文創產業機構合作，提供平台展示作品。

表達對澳門的感情。認為澳門是個中西文化交融的地方，具有獨特的風土人情，到處都是葡式建築物，惟近年許多地方因經濟發展改變了面貌，希望透過畫作讓觀眾思考社會發展背後的意義。

展覽開幕式昨日傍晚六時半舉行，文化局代表梁惠萍、官樂怡基金會創辦人兼會長官樂怡、澳門德國商會會長袁松山及藝術家郭震等出席並主禮。郭震表示，是次展出的作品籌備約三、四年，主要描繪澳門的風土人情及景觀，以情寫景，



到場嘉賓與藝術家郭震（左四）合照

互相學習擦出新火花，機會難得。她介紹，是次設計的喜羊雕塑以藍白色為主調，如葡國傳統的彩色，藉此顯示本澳的中葡文化歷史，並利用油畫繪畫方格形狀，重新塑造羊的立體感，讓觀者從不同角度欣賞看到不同東西，刺激視覺。



黎雪穎與作品