

# 繆鵬飛二十幅作品婆仔屋展出



嘉賓主持開幕儀式



作品

【特訊】由仁慈堂婆仔屋舉辦的「超乎想象—繆鵬飛精選藝術作品展」昨日開幕，是次畫展展出獨具「水彩系列」及「後書法」特色等20幅作品，展期至3月1日。

作品展於昨日下午六時半假仁慈堂婆仔屋舉行，社會文化司司長譚俊榮代表司長辦顧問林韻妮、中聯辦協調部副部長卞濤、文化局局長吳衛鳴、澳門基金會行政委員會委員區榮智、澳門日報社長陸波、澳門創世企業集團有限公司董事長劉藝良、澳門仁慈堂婆仔屋主席馮若龍以及是次展覽畫家繆鵬飛等主持開幕禮。

是次畫展展出寫實和抽象畫共20幅，其

藝術風格既融會現代氣息又不缺傳統藝術風格。同時融會東西方文化，被他命名為「新東方主義」。繆鵬飛於1982年移居澳門，1986年赴歐洲各國觀察現代繪畫，回澳後擔任視覺藝術學院副院長及澳門理工學院教授。其藝術造詣廣獲推崇，多次獲邀到世界各地舉行展覽，作品被多間美術館收藏。

據悉，「超乎想象—繆鵬飛精選藝術作品展」已於去年十月至十一月期間在台北順利開展，展覽以藝術為橋樑，加深台北市民對澳門藝術文化的認識，同時促進台澳文化界之間的交流。為秉承兩地一展的構思，是次澳門展展期至3月1日，免費入場。



藝術家向嘉賓講解作品

# 全藝社展李英維黎小傑油畫作品



出席嘉賓與作者合照

【特訊】全藝社昨日舉行2015年第一個藝術展覽「臨界——李英維、黎小傑雙人展」開幕儀式，展出兩位藝術家共十幅（套）的油畫新作，作品皆由觀察澳門生活的點滴作為創作靈感，呈現「光」與「時間」主題。

開幕儀式展覽開幕式昨日下午六時半在全藝社舉行，文化局局長吳衛鳴、教青局代表陳繼聰、全藝社總監朱煒信等嘉賓到場祝賀。作者李英維和黎小傑均是中國內地美術學院畢業，畫作帶有強勁的技術基礎。是次展出的作品皆由觀察澳門生活的點滴作為創作靈感。展覽名「臨界」一詞出於物理學，其主題「光」和「時間」也均與物理及科學的題材有關。李英維作品是由人造光線的色彩出發，把色彩放在畫布上，同時將光頻率有效展示出來。而黎小傑的作品是把不同瓷磚拼湊一起，以呈現「時間」本質。

## 郭震作品展昨揭幕



展品



嘉賓出席剪綵儀式



展品作家郭震

【特訊】由官樂怡基金會主辦的「澳門印象：郭震作品展」於昨日開幕，共展出十六幅描繪現今澳門多面的景觀。主辦單位希望透過畫廊的免費展示平台，為藝術家連繫本澳文化創意產業機構作進一步合作。

展覽於昨日下午六時半假官樂怡基金會畫廊揭幕，澳門文化局代表梁惠萍、官樂怡基金會創會會長官樂怡、澳門德國商會會長袁松山等出席。官樂怡基金會希望透過畫廊的免費展示平台，為藝術家連繫本澳文化創意產業機構作進一步合作。

展覽展出十六幅描繪現今澳門多面的景觀，創作充滿鮮明的風土人情及濃厚的意境風韻。郭震把情和景融合在一起，以情寫景，每幅畫裡均傾注出愛戀澳門之美。另外，開幕禮邀得畢業於英國伯明翰音樂學院的本澳青年鋼琴家高逸明伴奏。

郭震一九五二年生於上海，自幼曾師從國畫大師陶冷月習畫，後自我鑽研法國印象派繪畫。郭震於上世紀八十年代移民加拿大。儘管生活帶給他許多磨難，他一直沒有放棄對繪畫的追求，努力從事風景油畫的創作，近幾年移居澳門。

展期由二月五日至三月三日，免費入場，歡迎光臨指導。開放時間逢週一至五上午十時至下午七時，週六下午三時至七時，周日及公眾假期休息。

2015. Feb. 5 Hou Kong Daily, Impressão de Museu.