

### Passaportes portugueses pós-RAEM com acesso directo ao ensino em Taiwan

Numa feira de educação sobre o ensino superior de Taiwan, que arrancou ontem em Macau, Lu Chang Shui, director do Gabinete de Cultura e Economia de Taipei no território, explicou que os residentes locais com passaporte português emitido após o estabelecimento da RAEM podem candidatar-se directamente a uma instituição universitária formosina. Por seu turno, os residentes titulares de passaporte português emitido previamente à RAEM estão nas mesmas condições que qualquer aluno estrangeiro que pretenda candidatar-se ao ensino superior de Taiwan, tendo que participar num recrutamento universal. Lu Chang Shui ressaltou, no entanto, que o tratamento dado aos estudantes provenientes das RAE's e os restantes alunos estrangeiros não é muito diferenciado. O referido gabinete está a realizar uma feira de educação na praça dos Três Candeeiros. Em declarações ao "Ou Mun Tin Toi", Lu Chang Shui frisou que o número de alunos de Macau que vai estudar para Taiwan tem crescido mais de 20% todos os anos. Nesse sentido, frisou, as relações de comunicação entre Macau e Taiwan estão a ser reforçadas de forma contínua. O responsável salientou ainda que os profissionais de Taiwan na área de turismo e da medicina chinesa são precisos em Macau, por isso, apelou ao aprofundamento das relações entre a RAEM e a Formosa.

FUNDAÇÃO RUI CUNHA ABRE NOVO CICLO DE "CONVERSAS"

# Ópera ganha adeptos

Depois do ciclo "Da Literatura à Ópera", a Fundação Rui Cunha lançou uma série de "conversas" sobre "O Oriente na Ópera Ocidental". Para Shee Vá, um dos oradores, há um interesse cada vez maior do público chinês por aquele género musical

Lakmé, uma ópera de Léo Delibes, deu o "pontapé de saída" para o ciclo de conversas sobre "O Oriente na Ópera Ocidental". Shee Vá, um dos oradores da sessão, considera que o público de Macau "tem reagido muitíssimo bem" às iniciativas de abordagem à ópera.

Um debate sobre a música de Verdi e Wagner, em 2013, mostrou que "há interesse do público de Macau", pelo que foi criado o ciclo de conferências "Da Literatura à Ópera" que, através da tradução simultânea de português para chinês, conseguiu atrair um público mais abrangente. "Houve uma óptima aceitação porque fizemos a tradução e agora, pelos vistos, temos cada vez mais público chinês. Apesar de funcionarmos em português, conseguimos chamar a sua atenção", disse Shee Vá ao JORNAL TRIBUNA DE MACAU.

Pelo facto de existir um interesse cada vez maior por parte do público, o médico e amante da ópera considera que "o trabalho tem que continuar". "No ano passado foram feitas quatro sessões, este ano vamos fazer seis, qualquer dia podemos fazer uma por mês ou até por semana, quem sabe", disse.

Referindo-se à temática do ciclo,



Foto JTM

o orador destacou que o Oriente está representado na ópera ocidental de várias maneiras, exemplificando com uma obra de John Adams. "Vamos falar de Nixon na China, uma ópera moderna de John Adams, em que ele vai buscar a visita de Nixon à China e incorpora elementos chineses como música tradicional ou bailado", explicou.

José Carlos Pereira, também convidado a participar na sessão como orador, considera que a representação do Oriente na ópera "era sobretudo uma moda que interessava ao grande pú-

blico pelo exotismo e pela diferença".

A ópera apresentada ontem por Shee Vá, José Carlos Pereira e Frederico Rato situa-se na Índia e conta a história de um amor sem futuro, que termina com o suicídio de "Lakmé", a personagem principal. O ciclo "O Oriente na Ópera Ocidental" integra mais cinco sessões em que vão ser abordadas não apenas as influências orientais na ópera moderna europeia mas também as marcas do Ocidente na música criada na China.

I.A.

**ALBERGUE SCM**  
SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE MACAU  
澳門仁慈堂 婆仔屋

**ALÉM DA SUPERFÍCIE - EXPOSIÇÃO DE ARTE DE MID PANG FEI**  
MACAU

**CERIMÓNIA DE ABERTURA**  
**04 / 02 2015**  
QUARTA-FEIRA  
ENTRADA LIVRE 18H30

DURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: 04/02/2015 - 01/03/2015  
HORÁRIO: Todos os dias, das 12h às 20h, As Segundas-feiras, das 15h às 20h  
LOCAL: ALBERGUE SCM - Galeria A2

MORADA: CALÇADA DA IGREJA DE SÃO LAZARO N.º 8, MACAU  
TEL.: 853 - 28522520 / 853 - 28523205 FAX: 853 - 28522719  
INFO: facebook.com/creativealbergue.scm  
EMAIL: creativealbergue@gmail.com

Organização: **NBC** 澳門仁慈堂 婆仔屋 ALBERGUE SCM  
Co-organização: **CA** 澳門基金會  
Patrocínio: **FUNDAÇÃO MACAU**  
Gestão: **BAMBU**

Convite para o Lançamento do Livro com a presença do Autor

**"O Pintor no seu Labirinto - Histórias da Pintura na China"**  
de Paulo Maia e Carmo

4 | 02 | 2015  
Quarta-Feira  
18h30

local:  
**Auditório do Consulado Geral de Portugal**

organização: **LIVROS DO MEIO** **CASA DE PORTUGAL** **GOVERNO GERAL DE PORTUGAL** **MACAU**  
patrocínio: **FUNDAÇÃO MACAU**