

PRESS RELEASE

A Fundação Rui Cunha, o CRED-DM e a Fundação Oriente, realizarão no próximo dia 16 de Abril de 2014, Quarta-feira, às 18h30, na Sede da Fundação Rui Cunha – Av. Da Praia Grande, 749, R/C, uma Conferência subordinada ao Tema **Cores e Sons: a herança oriental na cultura europeia na viragem para o séc. XX.**

A moda dos "japonismo" e do "espanholismo". O fascínio que a gravura japonesa exerceu na geração dos impressionistas. Os novos enquadramentos, a planificação das cores, a depuração e a desmultiplicação das estampas de Hokusai e Hiroshige como reflexo nos trabalhos de Monet, Van Gogh, Gauguin e Degas. A música tradicional das ilhas polinésias na origem da busca de novos timbres e de um outro sistema musical com Debussy e Ravel, são os pontos chave a abordar durante a sessão.

A oradora convidada será a Dra. Teresa Castanheira.

Teresa Castanheira, é professora de História da Música e História da Cultura e das Artes na Escola de Música do Conservatório Nacional em Lisboa, Portugal.

Licenciada em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa cursou Pintura, Desenho e História de Arte na Sociedade Nacional de Belas Artes.

Crítica musical no Semanário Expresso, RDP/Antena 2 e TSF.

Com o projecto *Cores e Sons* que interliga as áreas da Pintura e da Música desde a Idade Média até meados do séc. XX realizou cursos e conferências no Museu Nacional de Arte Antiga, na Casa das Histórias Paula Rego com o apoio do ICES e da Câmara de Cascais, no Centro Nacional da Cultura e na Residência André de Gouveia / F. C. Gulbenkian, em Paris.

Publicou o livro *História da Música, uma Introdução*.

Esta conferência será realizada em Língua Portuguesa e a Entrada é Livre.

Contamos com Todos!

Por Macau Mais e Melhor

Fundação Rui Cunha