

葡萄牙!瘋了!

迎葡萄牙投資熱浪

葡萄牙 海外投資講座

名額有限,先到先得!

日期: 2014年2月22日(星期六)

時間: 2:30p.m. 至 4:30p.m.

地點: 英皇酒店20樓水晶廳
(澳門商業大馬路288號)

月月組團

即去即買

請即致電,預留名額

6633 3886 • 6216 9255

6657 7766 • 6666 3136

美聯澳門

更多筍盤,立即登入

www.midland.com.mo

廣繡服飾精品時尚廊展出

【本報消息】文化局和生產力暨科技轉移中心合辦“廣繡展”昨日開幕,獲廣州T.I.T創意園嶺南服飾博物館協辦,借出十多件套清朝至民初的嶺南服飾及鞋履等,讓本澳時裝業界、遊客及市民有機會一睹巧手瑰寶,以及認識廣繡的傳統工藝技法,彌足珍貴。

屈汀南為內地十佳時裝設計師,為弘揚廣繡製作的傳統技巧不遺餘力,同時,長期關注本澳的時裝業發展。

繡圖佈局妙絕艷毫

屈汀南介紹,廣繡與潮繡合稱粵繡,粵繡為中國四大名繡之一,是國家級非物質文化遺產。廣繡以針法多變、構圖精密、秀麗分明、色彩斑斕、對比強烈、裝飾性強而著稱。廣繡歷史源遠流長,要求繡工針線靈巧,繡出的圖案佈局妙絕艷毫,欣賞價值高,令人讚嘆。廣繡無論是絲綢或紗布料,都顯現出



嘉賓為“廣繡展”主持開幕式



嶺南特色的服飾 屈汀南(左一)引領嘉賓參觀

色彩絢麗、構圖新穎、針法獨特的嶺南工藝特色,廣繡已廣泛融入於現代服飾中。

屈汀南認為,本澳具有深厚的中西文化歷史背景,本地設計師應多了解中國的傳統技藝,結合西方文化,用現代方式將創作呈現,藉此弘揚中國傳統文化。認為本澳政府積極推動文創產業發展,冀未來雙方加強交流合作,共同弘揚傳承國藝。

儀式後,屈汀南引領嘉賓參觀展覽,並詳細講解,加深各人對廣繡的認識。展期至四月二十日。

張彤茹純觸覺展周五揭幕

【本報消息】官樂怡基金會及文化局合辦的“純觸覺:張彤茹個人作品展”將於周五下午六時半假官樂怡基金會開幕,展出國際著名澳門藝術家張彤茹廿五幅精選作品,作者把中國古典與現代元素融合,藉此弘揚中國古典文化,冀憑藉其成功經驗,鼓勵本澳青年藝術家努力追尋夢想。

融合古典現代元素

合辦單位昨日假官樂怡基金會舉行記者招待會,官樂怡基金會創會人兼主席官樂怡、副主席兼行政總裁江可為,以及此次展覽藝術家張彤茹出席介紹展覽詳情。

據介紹,張彤茹創作的特點是將中國古典與現代元素融為一體。在現今全球一體化及歐美文化主導下,張彤茹的創作以弘揚中國古典文化,以及提出電子科技為新生代帶來的衝擊,作品抽象但其思考性,值得細味。



合辦單位昨介紹展覽詳情

拍賣作品捐助貧童

為傳播此次展覽的正面信息,展覽開幕當日設“茹”妳對話,由澳門藝術家馬維斯與張彤茹將深入探討創作心得及經驗。另設本澳學生專題導賞,由張彤茹親身講述其創作意念。此外,部分展出作品作慈善拍賣,所得收益全數撥捐中國希望工程,幫助內地貧困地區學童改善學習環境。

張彤茹於澳門長大,現居芬蘭。近年成為歐美藝壇備受矚目的藝術家之一。經歷二十幾年的創作,自一九八六年起至今,分別於澳門、香港、芬蘭、法國、意大利、奧地利、英國、荷蘭、比利時、愛沙尼亞、瑞典、非洲、德國、瑞典、美國等地舉辦展覽,作品亦被廣泛收



2014. Feb. 19. Macaodaily. Canal. Cheong Jagerros.