

Rir em francês

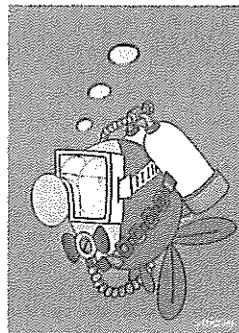
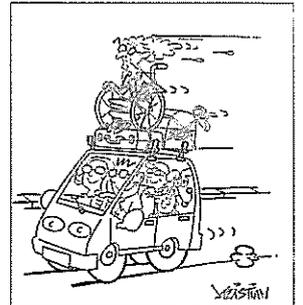
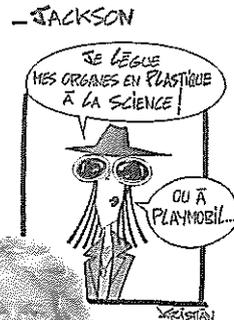
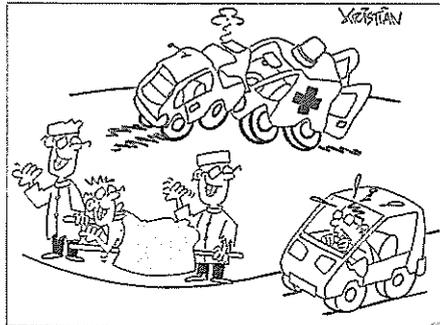
O cartoonista gaulês Kristian inaugura a 18 de Dezembro na galeria da Fundação Rui Cunha uma mostra dos trabalhos que vem desenvolvendo desde os anos 1980. A exposição tem o selo da Alliance Française e pretende atrair desenhadores locais.

Tem cartoons publicados em mais de 12 mil jornais e revistas um pouco por todo o mundo e agora chega a Macau para uma exposição a solo. "Traços de Humor de Kristian" é o título da mostra que inaugura no próximo dia 18 na Fundação Rui Cunha, organizada por esta instituição em parceria com a Alliance Française.

"Vamos poder assistir a trabalhos desenvolvidos em várias vertentes que demonstram a enorme abrangência deste experiente cartoonista, na tentativa de fomentar uma ligação com os desenhadores locais, incentivando-os à criação destes traços particulares, cheios de humor", explica o comunicado de imprensa que apresenta a mostra. As diferentes áreas cobertas pelo labor do artista têm quase sempre em comum uma característica: o humor.

Kristian, nascido em Grenoble em 1960, publicou o seu primeiro cartoon em 1981, no jornal Dauphine Libere. Ao longo de vários anos a desenhar para imprensa, expandiu igualmente a sua arte à publicidade, cenários para peças e decorações para meios de transporte.

O trabalho de Kristian tem sido mostrado em diferentes exposições em França, Alemanha, Bélgica, Bulgária, Canadá, Espanha, Estónia, Itália e México, assim como no Museu Oceânico do Mónaco, no Museu Peynet das Antíbas e em numerosas exposições no Japão desde 1996 (Tóquio, Yokohama, Fukukoa, Osaka e Nara) e na Colômbia em 2008. Um dos seus desenhos pertence mesmo ao Museu de Arte Contemporânea de Paris.



Desenhar para cinema

Entre os muitos projectos em que participou ao longo de mais de 30 anos de carreira, Kristian colaborou também nas 43^a e 44^a edições do Festival Internacional de Cinema de Cannes e teve, durante 13 anos, uma

crítica semanal (Semana de Kristian) num canal de TV France 3, Cote d'Azur.

Para o Campeonato do Mundo de 1998, que decorreu em França, os seus cartoons foram colocados em t-shirts, garrafas de vinho e cartões de telefone. O artista é ain-

da autor de logótipos para grandes lojas e marcas. Desde 2001 que tem sido o desenhador oficial do Carnaval de Nice, sempre pronto para aceitar novos desafios e tarefas, sempre com uma abordagem bem humorada.

Carnaval 'Cidade Latina' assinala aniversário da RAEM

O "Desfile por Macau, Cidade Latina", organizado pelo Instituto Cultural com o apoio de várias instituições e associações não-governamentais, terá lugar no dia 20 de Dezembro, para celebrar mais um aniversário da transferência da administração de Macau para a China. A iniciativa, que tem um orçamento de 16 milhões patacas (mais dois milhões que no ano passado) vai obrigar a uma série de medidas especiais de condicionamento do trânsito e de circulação de pessoas.

O desfile arranca nas Ruínas de S. Paulo, a 20 de Dezembro, pelas 15h30. Segue pelo Largo de Santo António, Largo da Companhia, Rua de D. Belchior Carneiro, Rua dos Artilheiros, Rua de Sanches de Miranda, Calçada da Igreja de São Lázaro, Antigo Albergue da Santa Casa, Rua de São Roque, Rua Nova de São Lázaro, Igreja de S. Lázaro, Rua do Volong, Rua do Tap Seac e Rua de Afonso de Albuquerque, encerrando com um espectáculo conjunto na Praça do Tap Seac, com final previsto para as 19h.

O ensaio geral do desfile terá lugar na noite anterior (19 de Dezembro) entre as 21h e as 23h30. Durante o desfile e o ensaio geral, que contarão com dois mil participantes de 20 países e regiões de "línguas

latinas", como diz a organização (Portugal, Espanha, França, Itália, mas também Peru, Bolívia, Brasil, Argentina e Colômbia, Burkina Faso e Macau), serão aplicadas medidas especiais de condicionamento do trânsito automóvel em várias artérias da cidade.

Quanto ao público, a partir das 14h30 estará fechado o acesso à Calçada de S. Paulo e à Calçada de S. Francisco Xavier. As pessoas que pretendam dirigir-se às Ruínas de S. Paulo para assistir à cerimónia de abertura do desfile e respectivo espectáculo podem aceder ao local a partir da entrada na Rua de S. Paulo.

De igual forma, a partir das 16h15 a Praça do Tap Seac estará com acesso interdito, e os membros do público que pretendam assistir à cerimónia de encerramento podem aceder ao local através das entradas no Pavilhão de Exposição de Arte para a Juventude, na Praça do Tap Seac e na Rua de Afonso de Albuquerque.

Além disso, "para reforçar o ambiente festivo e a participação do público, o Instituto Cultural irá instalar quatro centros de serviços para distribuição de lembranças alusivas ao desfile, de forma a partilhar a alegria por toda a cidade", diz o comunicado enviado às redacções.

Encontro artístico entre Macau e Taiwan

O Armazém do Boi recebe, a partir de amanhã "Cross-Boundary - Macau Meets Taiwan", exposição que junta artistas locais e autores da outra margem do estreito. A mostra, com curadoria de Gigi Lee, abre ao público às 16h e apresenta trabalhos de Bruno Oliveira, João Rui Freixo de Oliveira, João Manuel de Melo Jorge de Magalhães, Cheng Man Hong e Catherine Cheong, de Macau; e de Chingjung Yu, Yuan Zhi-li, Kao Yating, Chen Hung-Chun e Hsieh Mu-Chi, de Taiwan.

"A época dos Descobrimentos, 1500, aproximou Macau e Taiwan e tornou-as ambas conhecidas no Ocidente. Desde então que têm assimilado culturas que lhes são estranhas ao longo de diferentes períodos, mas só no final do século XX os dois territórios se afirmaram no palco mundial", diz Gigi Lee no texto que apresenta a mostra.

A exposição é ela própria uma reflexão sobre como os artistas intepretam hoje a relação entre Taiwan, Macau e a China. A exposição estará patente até 31 de Janeiro do próximo ano.

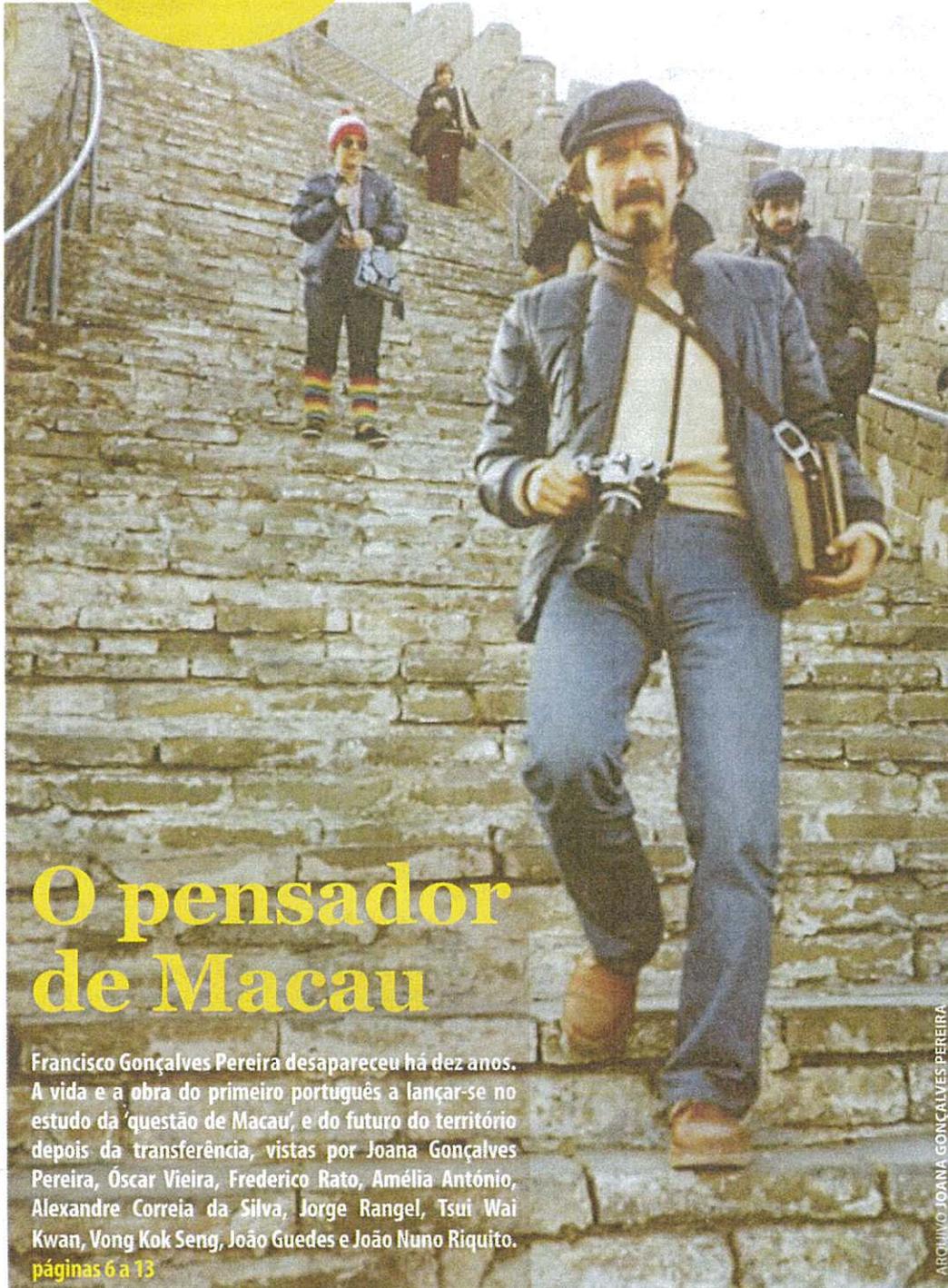
ponto final

sexta-feira • 13 de dezembro de 2013 | ano xvii • nº 2896 • série iii | map 10 | directora • Maria Caetano | subdirector • Hélder Beja

pontofinalmacau.wordpress.com



temp. 15 / 19 °C
hum. 65 / 90 %



O pensador de Macau

Francisco Gonçalves Pereira desapareceu há dez anos. A vida e a obra do primeiro português a lançar-se no estudo da 'questão de Macau', e do futuro do território depois da transferência, vistas por Joana Gonçalves Pereira, Óscar Vieira, Frederico Rato, Amélia António, Alexandre Correia da Silva, Jorge Rangel, Tsui Wai Kwan, Vong Kok Seng, João Guedes e João Nuno Riquito.
páginas 6 a 13

ARQUIVO JOANA GONÇALVES PEREIRA

Casas para a classe média

Um estudo da Universidade de Macau propõe ao Governo três modelos para a aplicação da ideia "terras de Macau para as gentes de Macau". As três opções, de habitação de iniciativa pública, destinam-se a residentes permanentes com mais de 18 anos que queiram comprar casa pela primeira vez. [página 15](#)

A estrela que falta



Martinho Moniz garante que não vai descansar enquanto o restaurante Guincho a Galera não conseguir entrar na constelação das estrelas Michelin. O chef português sabe o caminho: trabalho e mais trabalho. [página 16](#)

publicidade

澳門特別行政區政府衛生局
Serviço de Saúde do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

Prevenção da gripe das aves H7N9

Prestar atenção à higiene individual
Evitar o contacto
com aves ou outros animais

Linha aberta das doenças transmissíveis
28 700 800
www.ssm.gov.mo

TREINO acompanhado

PERSONAL TRAINER
(Lic. em F.A.C. Física e Desporto)

CONTROLO DE PESO | TREINO AO AR LIVRE
PRÉ E PÓS-PARTO | PREVENÇÃO E REAB.
FÍSICA | TREINO ACOMP. AO DOMICÍLIO

T. 62754983



體育發展局 www.sport.gov.mo
Instituto do Desporto 28236363

PRÁTICA DESPORTO, REFORÇA A TUA SAÚDE