

市民日報

JORNAL DO CIDADÃO

2013年12月8日 星期日

癸巳年十一月初六日

新聞紙第二五〇三號

今日出紙兩張 每份二元

今日天晴 16-23°C

社址：澳門濠鏡街海洋工業中心
第二期二樓B座
電話：28722111 圖文傳真：28722133
電郵：shemin@macau.ctm.net

三日天氣預報

2013年
12月09日 天晴。部分時間多雲
吹溫和北至東北風。
(星期一) 17/24°C

12月10日 大致天晴。
吹溫和至和緩，有時
吹清新北至東北風。
(星期二) 15/21°C

歹徒通過電話及上門圖呢服務費 平安通3長者險被騙

【本報訊】最近一周內發生3宗涉及「平安通」服務費的詐騙事件，「平安通」呼援服務中心本月接連收到部分長者反映有人詐騙，當中兩宗電話行騙，另外1宗涉嫌有人上門企圖騙取服務費，3宗個案中均沒人受騙，沒有金錢損失。事件受害人之一的彭婆婆表示收到有關電話後「嚇到發抖」，中心經理梁詠恩稱，由於事件受害人感到害怕，故暫時未有報警跟進。

彭婆婆受驚激動哭泣

83歲的彭婆婆日前接到聲稱是「平安通」員工的操廣東話男子來電，謊稱中心已搬遷並要求她到指定地點繳交服務費，否則會停止有關服務；彭婆婆向該男子反映，她是向社工局申請資助繳交「平安通」的服務費用故不用繳錢，但該男子多次以會停止「平安通」服務作恐嚇。

使用「平安通」服務約3年的彭婆婆受訪時情緒激動並嘔泣，她的伴侶曾先後4次使用「平安通」服務協助到醫院，她擔心服務會取消，收到有關電話後「把我嚇死了，走路都走不動……嚇到發抖」，但由於對中心搬遷一事及中心員工語氣態度有所懷疑，彭婆婆其後到位於青洲的「平安通」呼援服務中心確認有否搬遷一事，最終沒有受騙。

沒確定資料未有報警

另1宗「平安通」騙案涉嫌有人上門企圖騙取服務費，梁詠恩表示，懷疑有人在大度信箱看見「平安通」用戶的通訊刊物，便企圖上門行騙，事件受害人反映是由其女兒付服務費，心生懷疑，同樣沒有受騙。

「平安通」服務自2009年啟動至今，累計目前約3070位使用者，月費100元，梁詠恩表示，服務啟用至今，首次收到長者反映「平安通」騙案，是次3宗個案均沒有金錢損失，由於事件受害人居住地區並不集中，應沒有特定對象，懷疑不法之徒利用「平安通」廣泛認識加上需要收費，以圖騙取長者金錢；由於事件受害人感到害怕，加上沒有來電顯示等確實詳細資料，故暫時未有報警跟進，中心將會郵寄通訊及繼續定期舉辦座談會與長者交流有關情況。

梁詠恩補充，「平安通」月費一般自動轉帳或到中心繳交，個別情況下才會上門收費，但中心定會事先通知使用服務者，她呼籲長者遇上來歷不明的人或電話，馬上使用「平安通」了解情況，慎防受騙。



彭婆婆(中)憶述險被騙經過。

區錦新質疑政府收

【本報訊】政府日前解釋因要調整「萬九後」公屋單位規劃以致公屋數量減少，立法議員區錦新認為政府「講緊大話」，批評數量大縮水，重開經屋單位申請數量不足2000個，「政府玩市民」；而按政府提出的5個公屋計劃中，從土地的面積規劃來看根本不可能會有6300個公屋量，他質疑政府是否收起了原來用作公屋儲備的土地，促請政府澄清。



立法議員區錦新

運輸工務司司長辦公室主任黃振東日前表示因應社會對公屋兩房廳的訴求，調整「萬九後」公屋單位規劃，增加兩房廳數量，實際公屋量由

澳大橫琴新校區首度頒授學位

【本報訊】澳門大學昨首度在橫琴新校區舉行學位頒授典禮，由行政長官兼澳大校監代表，社會文化司司長張裕主持，並向蔣樹聲教授、沙治奧、馬沙度、山度士教授和余光中教授頒授榮譽博士學位，同日澳大亦向1700多名應屆畢業生頒授博士、碩士和學士學位。張裕致辭時表示，特區政府今年更提出以「人才建澳」作為基本理念，全面落實教育發展作為人才培養重要的途徑，培養社會進

步所需的人才，更強調將一如既往，大力支持澳大的發展。澳大2013年度學位頒授典禮昨早假澳大橫琴新校區體育館舉行，行政長官兼澳大校監代表，社會文化司司長張裕、澳大校董會主席謝志偉、校長趙偉，立法會主席賀一誠等出席。

張裕：逐步完善澳教育體制

張裕致辭時表示：特區政府自成立以來，高度重視發展高等教育的專業。在貫徹「教育興澳」的方針下，多年來有系統地逐步完善澳門的教育體制。而《高教法》的修法推進，學術質量評鑑的建立、人才庫的構建，推動了本澳高等教育的穩步發展和素質提升。而特區政府今年更提出以「人才建澳」作為基本理念，全面落



首屆澳門聲樂節巡禮



【本報訊】由澳門聲樂協會主辦的《澳門聲樂節2013》將於12月12日至17日期間舉行，該會選得兩位著名國際級聲樂家以及本地聲樂界人士演出多場不同形式的音樂會及大師班（上圖），包括該會的重點年度活動《歌劇專場2013》、《男中音獨唱音樂會》及《聲樂大師班》、《女高音獨唱音樂會》等。《澳門聲樂節》是首次在澳門舉辦的聲樂系列活動，在豐富本地音樂藝術活動方面發揮積極意義，並加強本地與外地的聲樂活動交流。

聲樂節活動由官樂怡基金會支持合作，及獲文化局、澳門基金會、霍英東基金會、旅遊局、民政總署贊助。為推廣聲樂及歌劇欣賞和推動本地聲樂文化。

孟浩文中音獨唱音樂會開幕

國際級聲樂家美國男中音孟浩文（Brian Montgomery），將為首屆澳門聲樂節揭開序幕，其演出資歷豐富，曾於美國大都會歌劇院、意大利維羅拿露天劇場、巴伐利亞國家歌劇院、德國漢堡國家歌劇院等演出，參與超過80部歌劇製作，近年演唱足跡擴展至亞洲。曾任香港演藝學院聲樂主任，與香港管弦樂團、香港小交響樂團、巴哈合唱團及香港聖樂團有定期演出。

12月12日晚上7時官樂怡基金會畫廊，將舉行《聲樂大師班》，由孟浩文指導本地聲樂愛好者，示範不同作品的表現技巧及風格，歡迎聲樂愛好者及聲樂界人士出席。

12月13日晚上8時尚頂劇院鏡廳，孟浩文將於《男中音獨唱音樂會》獻唱多首德文、法文藝術歌曲及美國聲樂作品。

歌劇專場音樂會

《歌劇專場》於12月14/15日晚上8時（周六日）於尚頂劇院鏡廳共演出兩場。該節目是聲樂節的重點項目，自2011年起舉辦，結合聲樂演唱、戲劇及舞台效果，加上古典造型及場景布置，並利用尚頂劇院的世遺建築的文化面貌與建築特色作為場景，發掘及善用澳門城區的獨有文化氛圍。屆時將演唱及表演多段西洋歌劇的精華片段。

演出者包括女高音李秀虹、李綺梨；次女高音劉婉薇、陳錦燕；男高音吳嘉輝、梁秉光；男中音林志偉等，他們全為本澳人士，受專業聲樂訓練，演出經驗豐富。歌劇音樂會自2011年上演以來，充分發揮本地聲樂愛好者的演出平台作用，令本澳聲樂演唱及表演水平不斷提高，廣受各界好評。

「淺酌人生」聲樂加品酒開幕

開幕音樂會將於12月17日晚上7時在官樂怡基金會畫廊舉行，屆時將上演精心編排的聲樂加品酒的音樂會為聲樂節閉幕。表演者是來自香港並活躍於歐洲和亞洲的新生代花腔女高音 Colette Lam，她畢業於英國皇家音樂學院，是香港最活躍的聲樂家之

澳門設計雙年展回歸館展出

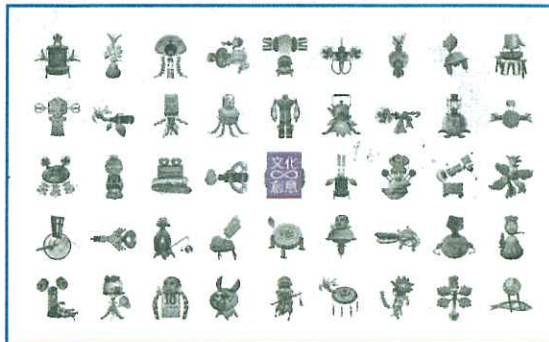
【本報訊】民政總署轄下澳門藝術博物館及澳門設計師協會主辦之「第九屆澳門設計雙年展」，展出是次雙年展獲獎及入選作品共134件（套）。該展覽已於日前於澳門回歸賀禮陳列館專題展覽廳開幕。展覽由民政總署管理委員會委員馬錦強、中聯辦文教部副部長張曉光、民政總署管理委員會委員吳秀虹、澳門基金會行政委員會委員何桂齡、澳門特別行政區政府文化局文化活動處處長楊子健、中華平面設計協會理事長楊佳璋、清華大學美術學院視覺傳達設計系教授馬泉、澳門設計師協會會長黃奕輝及第九屆澳門設計雙年展籌委會主席朱焯信主持開幕剪綵儀式。



第九屆澳門設計雙年展開幕剪綵儀式。

「第九屆澳門設計雙年展」之舉辦，為廣徵精英佳作，推動澳門地區的設計事業，鼓勵和促進文化創意產業的發展，加強各地設計師相互間的交流。本屆參加作品分別來自兩岸四地、韓國及日本等，數目為歷屆之冠。評審團由著名設計師組成，包括陳俊良（台灣）、黑一煒（深圳）、劉小康（香港）、馬泉（北京）、朱焯信（澳門）、Ashwini Deshpande（印度），從2618件（套）公開組及學生組的參賽作品中，選出了五個評審大獎、一個平面設計印刷大獎、學生組全場創意大獎及澳門學生設計新星獎、三個金獎、十個銀獎、十八個銅獎及多個入選作品。

設計是一種「有目的的創作行為」，是把藝術享受功能化、生活化的一種努力。優秀的設計讓抽象的文化具體化，也能重塑城市生活的面貌。澳門設計師協會創辦設計雙年展，迄今已成功舉辦了九屆，為兩岸四地極具代表性的設計比賽，目的是讓各界意識到推動創意設計、建立完



學生組全場創意大獎作品。

善的企業形象對產業發展的重要性；借助設計的創造性和實用性，提升傳統文化及藝術的內在價值，為文化創意產業增值。澳門是東西文化交流的重要窗戶，多元文化和諧共存，透過不同的文化涵養，互相吸收、融合及蛻變，激生出更深遠更巨大的創意價值。

「第九屆澳門設計雙年展」展期至2014年2月16日。回歸館位於新口岸洗星海大馬路。開放時間為周二至周日上午10時至下午7時（下午6時30分後停止入場），免費開放。查詢可致電87919814，或瀏覽藝博館網頁 www.MAM.gov.mo。

青聯新閣晤陳明金談發展

【本報訊】澳門青年聯合會會長馬志毅帶領青聯第三屆領導成員於日前分別拜會青聯永遠會長陳明金、李佳鳴，就青聯未來工作深入聽取意見。

馬志毅代表青聯分別感謝兩位永遠會長多年來對青聯的付出和貢獻，為青聯今日的成就奠定基礎，同時報告换届情況和未來工作計劃。他表示青聯一直以來開展活動都是以傳承創新作為中心思想，除了會按照會章邀請一些長期為青年服務的社會人士擔任諮詢委員會委員，為青聯提供意見外，於去屆選新增加永遠會長職務，邀請有特殊貢獻的前青聯領導繼續為青聯的工作給予指

導性意見和支持。而第三屆一次青聯全體會議通過邀請陳明金、李佳鳴、何獻龍三人為青聯的永遠會長。理事長陳秀銀匯報了青聯各委員會的運作情況，並期望兩位永遠會長繼續對青聯工作多給予批評和指導。

永遠會長陳明金祝賀當選第三屆青聯領導成員，他認為青聯换届引入民主選舉制度在澳門社團中實屬難得，是非常好的創新之舉，創新也正是青年人應具備的特質。他表示，青年是澳門未來發展的支柱和力量，青聯作為聯結本澳青年的團體，擔負的責任重大，在保留現有的優秀傳統之外，未來還應推陳出新。他勉勵新一屆青聯領導成員，互相合作，共同為本澳青年做更多事情。他表示作為青聯永遠會長，未來將會繼續指導青聯的工作。同時，他寄語青年人，在現今良好的社會形勢之下，青年應把握機會，利用好社會資源，努力提升自己。



凱旋門關愛特奧幼運會宣揚弱健共

【本報訊】由澳門特殊奧運會舉辦、澳門凱旋門贊助的「幼兒運動會——比賽和親子活動」已於昨日在澳門運動場順利舉行。透過是次活動兒童的康體運動訓練，並傳遞凱旋門弱健共融的關愛精神。

活動當日設有幼兒運動比賽及親子遊戲，透過多元化的感官綜合遊戲，從而提升兒童身體的協調能力及專注力。在活動中，凱旋門義工隊擔當不同的角色，發揮互助友愛的精神，協助兒童完成每項活動。透過共同參與樂趣，不僅讓兒童獲得參加運動的平等機會及享受箇中樂趣，同時讓凱旋門員工在協助的過程中感受特殊兒童的需要，藉此協助他們建立自信心，提升其與人交流的能力，引導他們學會自願及融入社會。

澳門凱旋門管理層表示，是次活動不僅增強員工對社會公益的了解和關注，亦讓員工更加了解特殊兒童



澳門凱旋門行政總裁江陽向競技項目得獎者頒獎及致送紀念品。

屆時將上演別出心裁的聲樂加品酒的首樂會為聲樂即閉幕。表演者是來自香港並活躍於歐洲和亞洲的新生代花腔女高音Colette Lam, 她畢業於英國皇家音樂學院, 是香港最活躍的聲樂家之一, 除音樂會外亦參與不少歌劇製作, 擔任不少重要角色。

Colette Lam將為三款佳釀精心配搭歌曲並演繹賦唱, 用美聲(Bel Canto) 結合美酒的醉人芳香, 與現場觀眾淺酌人生。這表演形式在澳門屬首次, 展開本地表演藝術新一頁。

澳門聲樂節2013

節目名稱	日期	時間	地點
孟浩文教授——聲樂大師班	12月12日(四)	晚上7時	官樂怡基金會畫廊
孟浩文教授——男中音獨唱音樂會	12月13日(五)	晚上8時	崗頂劇院鏡廳
歌劇專場2013	12月14日(六)	晚上8時	崗頂劇院鏡廳
歌劇專場2013	12月15日(日)	晚上8時	崗頂劇院鏡廳
「淺酌人生」女高音獨唱音樂會	12月17日(二)	晚上7時	官樂怡基金會畫廊

免費入場 (查詢: vocal_macau@yahoo.com)



青聯新一屆領導成員拜會青聯永遠會長陳明金。



李佳鳴期望青聯能引導青年關注社會議題。

人, 在現今良好的社會形勢之下, 青年應把握機會, 利用好社會資源, 努力裝備自己。

永遠會長李佳鳴表示, 青聯作為本澳青年發展和展示的平台, 要提供更多機會吸引更多青年參與。同時, 她針對青聯的工作計劃提出了指導建議。一方面, 她期望青聯未來在活動中多引導青年關注社會話題, 但是目光不能局限於本澳, 應多了解國際、國內動向。比如內地召開「兩會」、「三中全會」, 青聯則可舉辦精神傳達會議邀請更多的青年探討政策頒布的意義及影響。她認為青聯活動形式應以輕鬆活潑為主, 盡量迎合青年口味。

出席拜會活動的還有澳門青年聯合會副會長羅崇奕、劉嘉琳, 副理事長周海燕, 監事長江超育, 副秘書長王國輝, 副監事長黃玉詩、盧曉剛。

健康共融

流的能力, 引導他們學會自願及融入社會。

澳門凱旋門管理層表示, 是次活動不僅增強員工對特殊兒童的了解和關注, 更讓員工切身感受特殊兒童的困難及需要。凱旋門一向致力關注社會中的弱勢社群, 並鼓勵員工積極參與社區義工活動, 以實際行動關心社會的不同團體, 於幫助他人同時, 充實個人的身心發展, 為推動社會和諧及弱健共融作出貢獻。



澳門凱旋門員工與幼兒運動會參賽兒童及其家長合照。

歡迎社團機構訂場
適合演出、展覽、講座及文娛活動

金碧文娛中心

電話: 28930088 傳真: 28930168

非牟利機構

華輝印刷有限公司

承印: 餅盒、彩招、報刊、雜誌、海報、同學錄

澳門漁翁街82-86號2字樓
Tel: 2833 7972 Fax: 2833 0571

市民日報 現誠聘下列職位

記者: 熟悉澳門環境, 大學程度, 有電單車牌優先考慮, 性別不拘, 不需經驗, 需晚上工作。
有意請繕履歷、近照、聯絡電話及要求待遇寄

市民日報
社址: 澳門漁翁街海洋工業中心第二期二字樓 B 座人事部收