



WONG SOI LON
GALERIA DO CASINO ESTORIL, PORTUGAL
15.09.12- 08.10.12

A Fundação Rui Cunha, em conjunto com a Galeria do Casino Estoril, apresenta, a partir do dia 15 de Setembro de 2012, a exposição individual do jovem artista de Macau, Wong Soi Lon. A mostra estará patente ao público até ao dia 8 de Outubro de 2012 na Galeria de Arte do Casino Estoril, em Portugal.

Após a exposição inaugural da Galeria da Fundação Rui Cunha, *Procurar Asas para Voar*, com curadoria de André Lui, este artista expos recentemente, no mês de Julho, em Paris na Bibliotheque Chinoise de Gaulle. Esta iniciativa contou com a presença e celebridades tais como o Prof. Joel Bellasen, responsável pela educação nacional da língua chinesa do Ministério da Educação de França, entre outros. A mostra retomava o tema da gaiola e da liberdade, patente na exposição realizada pela Galeria da Fundação Rui Cunha.

Desta vez, na Galeria de Arte do Casino Estoril em Portugal, Wong Soi Lon vai ter a oportunidade de exhibir obras resultantes das duas mostras acima mencionadas, assim como um conjunto de trabalhos em torno da figura de Bruce Lee, resultante da igualmente recente mostra realizada na *Art for All Society* no passado mês de Junho.



WONG SOI LON

Wong Soi Lon, também conhecido por Allen Wong, residente em Macau e professor de arte numa das escolas do território, conta na sua formação com o Bacherelato em Educação pela Arte na South China Normal University e, posteriormente com o Mestrado em Arte Moderna pela mesma instituição. É Membro da Direcção da Associação de Artistas de Macau (*Macau Artist Society*) e, ainda, Membro da *Art for All Society*. Realizou 5 exposições individuais, nomeadamente *Oiseau Prisonnier: Peintures de Wong Soi Lon* – Paris, La Bibliotheque Chinoise De Gaulle, Paris; *Dragon Interception, Little Dragon Asking For Direction: New works by Allen Wong*, Art For All Society, Macau; *Cage Break/ Procurar Asas para Voar*, Galeria da Fundação Rui Cunha, Macau, todas em 2012 e em 2005, *Persist: Allen Wong Drawing Exhibition 2005*, Armazém do Boi (Ox Warehouse), Macau.

Nas exposições colectivas nomeiam-se algumas iniciativas tais como a participação na recente feira de arte *Hong Kong Contemporary 2012* em Hong Kong e, em 2009, *Censer* Exposição das Obras de Arte dos Membros da Associação de Artistas de Macau a propósito da celebração da transição para a China da soberania de Macau.

Está presente nas colecções Golden Dragon Casino, Venetian Macau, Fundação Rui Cunha, La Bibliotheque Chinoise De Gaulle e outras colecções particulares.

É com muita honra que a Fundação Rui Cunha, cumprindo com os seus objectivos de apoio aos artistas locais, oferece a possibilidade a um artista de Macau de exhibir numa das mais conceituadas galerias portuguesas, esperando, com tal iniciativa, levar o nome de Macau, mais e melhor, a um reconhecimento público e a nível internacional.

A Fundação Rui Cunha, tem por finalidade contribuir para o desenvolvimento da identidade, quer do sistema jurídico da RAEM, individual e autónomo, quer das gentes de Macau e da sua singular cultura, intervindo filantrópica e culturalmente na sua sociedade civil.

Com a presente exposição pretendemos promover e/ou patrocinar eventos de carácter sociocultural, nomeadamente no âmbito da literatura, das artes plásticas e da música, com o objectivo de divulgar a cultura própria e as industrias criativas da RAEM.

(Extraído dos Estatutos da FUNDAÇÃO)

CONTACTOS: carla@fundacao-rc.org Tel: 2892 3288



官樂怡基金會

FUNDAÇÃO RUI CUNHA

Por Macau, Mais e Melhor 為澳門·無私奉獻·精益求精